

শ্রীমতী ইন্ডোচাউবগী



গৌরীচাঁদ



02,3
P138

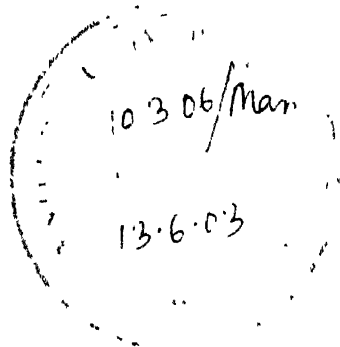
জে. ডী. পব্লিকেশন্স
“নুপীদা শক্তি-শিল্প চহী” গী
তম্জরিবা খুদোল—

য়োৎহিলং
(উপন্যাস)



মণিপুৰী লিটৰেৰী সোসাইটি, ইম্ফাল

MANIPURI ROMANTIC NOVELS
13.6.03



11

"YOT-HLING"

a socio-cultural romantic Manipuri novel

by : **Thangjam Ibochaoba** : Khurai

- অহান্‌বা ফোঙবা : ঋষ্ট কুম ২০০১
কোপী মশীং : ১,০০০
নম্মন্ : পদ্মা প্রিন্টর্স, ইম্ফাল
মখুম নম্মন্ : বীর কম্প্যুটর্ প্রিন্টিং বার্ড, লম্ফেল
মখুমগী লাই : মেধা, ফিল্ম-অর্টিষ্ট
অফোঙবা : যোগীতা অমসং ভবানীনা জে. ভী. পব্লিকেশন্
এম্ এল্ এন্ কীদমক্ ফোঙবা ঃ
হক্ : অইবা
ফংফম : মণিপুরী লিটরেৰী সোসাইটি, ইম্ফাল
মণিপুরী সাহিত্য পৰিষদ, ইম্ফাল

অইবগী ফোঙব্ৰবা লাইব্রিক্ : চক্ৰবুহ (উপন্যাস), ১৯৭০

বাহে খরদং

মণিপুরী লিটরেৰী সোসাইটি, ইম্ফালনা সাহিত্যগী সেবা তৌজরকপা চহি তরামঙা মপুং ফারে। সাহিত্যবু পামজবা নহা ওইরিবা অইবা-অইবী কয়ানা খুং ১৯৮৫ দা লীং বংখিবা সংস্থান অসি ঙসিদি ময়ান্না থোইদোক্ল শকখঙবীৰে। সাহিত্য অকাদমি নঈ দিল্লীনা শকখঙলবা সংস্থান অমসু ওইরে। লেমজনীংঙাই ওইবা সাহিত্যগী মনা কয়া সংস্থান অসিগী মেম্বরশিংদা পীবিরক্লি। সোসাইটি অসিগী পান্দমদি মতমগী মিছল তাকপা ঙম্বা সাহিত্যগী লাইরিক কয়া পুথোক্লনা মীয়ামগী সেবা তৌজবনি অমদি অইবা-অইবী মশীং হেঙ্গংহনবনি। পান্দম অসিগী মখাদা সোসাইটিনা ‘সাহিত্য লৈচল’ চেফোঙ পুথোক্লনা নৌনা ইবগী লমদা খোঙদারক্লিবা অইবা-অইবীশিংগী মফম থমলি। মসিগা লোয়ননা হৌজিক ফাওবদা সোসাইটিনা বারীমচাগী লাইরিক মঙা শৈরেংগী লাইরিক মাপল পুথোকত্রে। অসুমনা অইবা-অইবী কয়াদা মশানা ইবা লাইরিক ফোঙদোকহম্বা থোইনশিন পীজদুনা লাক্লি।

চখজরক্লিবা খোঙথাং অসিদা হন্দক পুথোকচগদৌরিবা শ্রীথাংজম ইবোচাউবগী “য়োথহিলং” হায়না মিংখোলবা উপন্যাসকী লাইরিক অসি সোসাইটিগী তরামঙা শুবা লাইরিক্লি। বারী মচা অমদি শৈরেংগী ঈচেল কন্না চেম্বরবসু উপন্যাসকী লাইরিক্তী মণিপুরি সাহিত্যদা যান্না তপ্পা চেম্বীবা ঈচেলনি। হৌজিক ফাওবদা খুং-থেজুনা পাবা য়ারিবা মশিং দা উপন্যাসনা লৈরি হায়বা য়াই। অইবা শ্রীইবোচাউবগী হান্না উপন্যাসগী লাইরিক “চক্ৰবুহ” ফোঙত্ৰবনি। হন্দক ফোঙলিবসিনা অইবগী অনি শুবা লাইরিক্লি। অইবগী কল্পনাগী শক্তিলা কদাই ফাওবা হুমদুনা পুবেগে হায়বসি অপাবশিংনা য়েংবয়ু। সোসাইটি অসিগী পুন্কৈদা উপন্যাসকী লাইরিক অমা হাপচিনবা ফংজবা অসিগী নুংঙাইজবগা লোয়ননা মীয়ামগী মফমদা সোসাইটিনা লাইরিক অসি শিল্পজরি।

কোইজম শান্তিবালা

ইম্ফাল

জেনেৰেল সেক্টেটরি

২০ ওক্টোবর, ২০০১ ইং

মণিপুরী লিটরেৰী সোসাইটি, ইম্ফাল

বারীগী-লীখুন :

লৌশিং খর-খর তারকপা ইপানা শম্পোক-থারকপদু, মচাশিংগী-ডামোক লোয়নরক্তনা
 বক্-হল্লক্খিদবনি— নাউশেক্-মরুম, থেশ্বী-মরুম, থমচেং, চমু, কাক্খুম। নুংশা-সক্
 শারকপদনা নুংখীল-ঙাইহাক্ পোথাভবদু, মচাবু ফুরি-শীক্পীদুনা তুহ-থেশ্বী।
 নুমিদাংদনা ফুঙ্গা-বারী কয়া। নোংমনা ইপাগা-পুম্ হিদিঙ্গা-লম্মোহা চথলি। নোংমা-অমনা
 পোক্তবী-মমাগী শরৌদা, নুপীমচা অমগী অরাবদা থম্মোয়-নিক্হন্থি। নোংমদি মীনাই-
 নাইথাং লাম্লক্খবী নুপী-অমনা, মরায়বক্ তম্মুদুনা নিংথেম্-নুপী ওইরক্খবদা, মশাগী
 হৌরক্ফম্-মনাংপু থওইখিদবা—। মসুম্-পীবীরক্খি নবাগী খোজ্জেগী-তাছা ইপাদুনা।
 কোক্করোইদবা-মচুনি অঙৌবা-চেবাংদা তাম্ববা। পলেম্-ইমানা চেঙদাইবীনি, লম্মোহী।
 নুঙগী-চক্ৰী অনি হাইরগা চেঙ-চেঙপোৎ-অমা শাদুনা, মখোঙতনা কিমি ৬/৭ চংলগা
 ঝাইকৈথেল-অটৌবদা চেঙদাইক্খবা। মৈনম্-অমমম্ বাংনা থাঙ্গনদুনা ঝাইরস্বন্দ কৈথেল্
 কুম্মরক্খিবা। লৈরক্ত ইমাগী-খোল্ তাবমক্তদা, হক্চাংদা ফুং-ফাওরক্খিবা হরাউ-
 তুজুংবা। কৈথেল-ঙামোক্খীদমক্ লাঙতক্খিবা— ওসিদি চিনী-চফু লৈবীরক্খনি হায়রস্বনি।
 চিনী-কাস্গোয়, কবোক্-খোইদুম্, তল্-শাম্, লাল্-হৈঙান্, কাংগুবী-মপাক্, ঈশিং-কস্বোং,
 শীংউৎ-কস্বোংতনা লু-তোং শাবদা যাওব্ববনি।

মসুম-তাবুনুংদা লীদুনা-থস্বীরস্বী মমল্ যাম্ল-য়াম্লবা ফিরোয়-ফিঙাম্ কয়া। করম্ম
 লৈখাঙ-চা, শুম-তাউনা মাঙহন্থিনি?

চাউদ্রি, অনিশুবীদি-লাম্মে। শৈরেং-মতেক্ অমা ওসি ফাওবদসু লৈয়েংদা তোংলি—
 “ওলাব্ কৌবী লৈনুংশি..... নঙনা কেনখিনি খনবদা.....।”

য়োংখম্-তিংদুনা ইয়োং-ফি শারিবা ইচেনা-হংলক্খি— “ইঙো, য়েংঙোই, নঙবু
 চেচেনা শুম্-হায়র-হায়রগা ই-ঙম্মদ্রনে?”

মতমদু নুপীনা লাইরিক তম্মরমদে।

খুম্মী, “কৈ-ইদেইবা...?”

“কৈশু-নশ্বে, ওম্মু-ওম্মদ্রাও....?”

“ই, কৈ-ঙম্মদনেগে....। মী-ওবানা শ্ৰল্লিপি হংবদা অম্-সু লান্দ্রবনি খঙঙু-ইবেম্ম।”

“সে-সে, ইরো-দুদি...” ইচেনা হায়রগা ইবা হৌই— “থম্মোয়গী লল্-ওইরিবা...।”

ইরীঙে-মরক্তদা শুৎ-শুৎ কপ্পকপদু-তায়। মরম-খঙদে, ঐসু ইরা-চেল্লী। নিনী-লৈয়গদি
 ইচে মাঙত্রে। নোং-খোংগুম্ কপ্চখি। নুমিতুগী নুমিদাং-কোয়ব-লাক্পা, ঙাঙক্ত তিকী-
 মচীন খজিক্ মৈ-মুরগা, কুইরে-মথৈ ফম্খিবা নুপাদুমক্ ইচেবু হরান্বীত্রে। নুংশিরবী-ইচে

মীগী ওইয়ে।

চেবাং-অমদা ইৰি—

“নুমিৎ-খুদিংগী লাক্‌পা-য়াদে হায়বদু খঙই। হাপ্তা-অমদা অনিৰন্তী লাক্‌উদনা।”

লাক্‌খিদি, যৌন-বায়ৌখি। ইচেগী মফম্‌দা পুত্ৰৌ-বায়ৌখি চিঠি ইন-ইনা, ইচমুপীগী-লাইখি শাম্বা য়েংন-য়েনা ওসিদি ইমাগী-থোঙজিন্সিদা লেপ্নরে। পুম্‌কক্‌-চাউৰবী, ঙাওদুনা থোঙদবদগী মখোঙদা য়োংহিলং-ফলাং চন্— মঙ্গোল্‌ কাচিন্দ লাইখি-শাম্‌জরিবী ইচম্‌ ঙাঙ-শক্ৰী— “নঙনে, তুমি তুম্‌দুনা লৈয়ু...। ইমানা চাক্‌-লোইরগা হৌদোরকে। মসিনা গৌরীগী,... সিনা মধুগী।”

* * *

লৈবাক্‌ বায়েল্‌-খৌদা-তৌরিবা নিংথৌ অঙম্‌-অথৌশিংগী বায়েল্‌-চৈরাক্‌, অঙাং-ওইনা ওহোৰু-কিনা লুনা খঞ্জরক্‌খি। ওঝা-গুরু থিজখি থৌগম্মোন-ব্যবহার হৌন-লোনচৎকীদমক্‌— মদুমৰু লৈবাক্‌-নিংথৌগী ফিজি-ফিনা নেংপমক্‌-থোক্‌দনবা। ফংজখি অমা, মমল্‌- যাম্বা ঝা-হক্‌চাং চহীনা লুম্‌থরবা— কোনং-হঞ্জবনি। ইনিংথৌ-ইবুংঙো শ্ৰীযুৎ মহারাজ বুধচন্দ্ৰ-স্নাগী খাউবুনাই-ওইবম্‌, য়াঙ্গোইপাংতগী কৈজাউ-অমা ফাখিবা-হাক্‌ক্‌— মণিপুর ষ্টেং দরবারগী চাপ্ৰাসী-ওইখিবা শ্ৰীথিংবাইজম্‌ তোঞ্জাউ সিংহ, ইনিংথৌনা পেন্‌বীৰ্‌দুনা হঞ্জবা-ফম্‌ থীন্দোক্‌পীখিবা— ।



ওয়দগী:- শ্ৰীযুৎ মহারাজ বুধচন্দ্ৰ, শ্ৰীব্ৰজমনি শৰ্মা (হঞ্জবা), শ্ৰীতোজাউ সিংহ (হঞ্জবা)

লমাংদোংগীনা মমাঙ-পাংনা, লোস্তাকীনা চীংখৈ-পাংবদা উম্বিবা য়াঙ্গোইপাং, মনাজ্জনা য়াঙ্গোই-তুরেল— ইশোক, কোক্‌চাই, লমাংদোং-খুম্বৌ, ময়াং-ইম্বল ফাওবা-থুংনা মরেং-থোম্বা কৈজাউদুনা খুঙ্গংগী মীওই-কয়া, শা-বণ্‌ কয়া-কয়াগী পুজি য়াথোং-লোম্বল্লবদা, লৈবাক-পুঙজাউ-খীন ইনিংথৌনা খুঞ্জা-মীয়াসু কৈবল্-চল্‌হন্থিবা। থাবল্-ফরবা অহীং, খুঙ্গং-মীয়াস পম্মোন-তরেং, থাউমৈগ-থাউমৈগা থাঙগ-তাগা, অহীং-মিশেল-খাঙনদুনা কোয়শীল্লক্‌খিবা শা-দু, নোংঙাল্লগা নুমিৎনা বাতোল্-লোম্বক্‌পা, পণ্ডীং-লোয়শঙগী ফম্মাইবা-শ্রীহঞ্জবম্‌ ব্রজমমি শম্ম (বিষ্ণু-ঠাকুরগী সেবারী) মাগী পাইরকী লৌশিং অমনা মিংশেল-খাল্লগা চরোং-শীংনাং মরক্ত কুল্লীবা শাদুদা কাপ্‌শীল্লবা, খুদুপ্‌ নিপান্‌-মখায় শাংলবা কৈদু ঙাওন-ফৈন-ঙংদুনা চোংখৎলক্‌পা— খুদোংদু-লৌদুনা ইনিংথৌনা নোংমৈ-কাপ্‌খিবা। শোক্তাবা-কৈদু নারক-মোংশোং অমদা তাশিন্থিবদগী— শ্রীতোঞ্জাউদা ইনিংথৌনা শিল্লবীখিবা শাগী অশি-অচঙগী পাউ খঙলুনবা। খুস্ত তা-চুঙ্গোয়, খাঙদা পিষ্টোল— অশোকপা-শাগী তমখীবা মশকপুসু খঙঙ, মবুক নিংকোক্‌-নিংকোক্‌তী তৌ,— ইনিংথৌগী-ময়াথংনি য়াথং লৈখা-তাইহৈদে লুম্‌-খন, থৌনা-ফনা হোৎচিল্লবা। মদুম্‌ তমখীৱবা-লাইগী শায়োন্‌-পুৱবা শাদু, জপান্‌-লান্‌গী বমনা চীংদগী হাইথরক্লগা লৈরক্‌খিবনি হায়বগী ৱারী লৈরম্মী।

চীংমী-ইচীন্‌-ইনাওশিংগা মবুক-লোয়না নুংশি-মরী শেম্‌ঙম্মী হায়দুনা চীংশালাকপা-ফম্মেথোন্‌সু কাঙম্‌খিয়ে। উম্বুল, ফুংয়াৱ, চছাদ, কাম্‌জোং— চীংগী লম্‌শিংদা এগ্রিকল্‌চরেল্‌-ফার্ম কয়া লিংখৎনবগী থৌদাং— ফুটবল্‌-গ্ৰাউণ্ড কয়া-শেম্‌দুনা শাল্লবগী মচাক্‌-মথুম্‌ কয়া পীৱিরম্‌খিবা— শিমলা-ষ্টেংতগী শেম্‌, হৈখা, নাসপতি, তরবুজ হাও-থবী পুম্মকসি চেন্‌-চেন্দুনা মণিপুরগী লৈবাক্‌-লৈহাওদা চুশীল্‌হন্থিবা— সনখা-য়ায়মা পিবি সিং (মহাৱাজকুমার প্রিয়বর্ত্ত) গা লোয়ননা চিনাদগী অয়েক্‌-ঙা পুৱক্‌খিনবগী থৌদাং— কৌৱ-লাইফম্‌লেন, চীঙ্গোয়-ৱার্কীগী ফুডা-মাণ্ডব কয়া কৎখিবা-হাঙক্তসু শঙ্গাব-ফাওবগী মায়পুনবা-থৌ পুৱিরকই। খুৱাই মায়কৈগী “উত্তরায়ন-ঠিয়েটর” অহল্‌ ইবুংঙাগী দান্‌নি।

ইনিংথৌগী অচানবা-খাউবুনাই শ্রীসিংহ, ইনিংথৌ-মহাৱাজনা অতম্মনা-চৎখিবা “শিলং-খোঙচৎ” অদুদ-ফাওবসু চীখরম্‌দ্রে। খুৱাই-পানাদগী তোমখীন-ওইনা খামেন্‌-চৎপা, ৱেশম্‌-ফুরীং, কোক্‌থোন্‌-কোয়েং, খুজি-তান্‌, লমথাং-খুল্লক, হীদাক্‌ফু-পুংফান্‌, মথবাস্ত পিথাইগী-মেডল্‌— মদুম্‌ দোলাই-ফৈন-তোং, কুমজা-খুদিং স্না-কোংনুংগীনা লমজঙ, পুৱৈৱোম্‌-খোংনাখোঙদা কাক্‌-তান্‌বা হেক্‌-হেক্‌ য়াওজরক্‌খিবা নিংথৌ-মনাই-অচানবা— য়ুস্বান্‌-মথোঙ-চাখীদবা ৱায়েং-মথোঙ-হুক্‌খীদবখক্তনা, পুজি-তংখায়-চল্লক্‌পদগী নৌন-য়ুম্মিং-খুম্মিংদুনা পাম্মাউ-শিনাউ তাজরম্মী হায়ববু ওহোৱ পিদোন্‌-মশক্‌ লৌ চাম্ম-তন্থৎপা

হোতেনজরম্মী। মীওইবগী মরায়না-চায়থরক্কা কয়া পুক্রিং-নুংশিনিংঙাই-মশক্কা! পেঙ্গন-মচা অমথক্কা ইমুং পুনজরম্মী।

মীতৈগী অশেংবা-শক্ নাতেন-নমতক্, মীৎপান-খুরপ্, কুলৈ-কুচুদা ফুগ্নৈননা তীঙ-য়াঙ-চুশ্ব, ঙাঙ-শক্-পদা মী-খোম্ চীং-লেশ্ব চাম্মগী-অহন্দু ইল্লি-পুশ্বগী মথৌ লেগ্নম্দি, মচু লংলি।

নোংমা-তাক্-পীথি— “ইয়ু, ইপা-হাযগে....।

চীংনা-কোয়না-পনশাবা,

লাই-খুদেং শাবা-লম—

পেনা-শৈহেক্কী যাকায়ফম্,

লাইনিংথৌ-লাইরেম্মীগী শৈদিগ্গফম্—

কৌলুনা লেম্ফু-ওই,

কংলানা খোয়দৌ-শক্,

থাংজিং-লাইনা হক্কী-থোঙ-ওইরিবী—

হীক্কুবী-য়াইকুবী,

অরাই-তন্তুবী,

অরোং-কংদবী ইমানি, হো-ইমানে!”

* * *

ঙসিদগী চহী কুপ্পামাথোই মমাঙগী মঙনি শাগৎচখিবা। আদি-গুরু অমন্তং পঞ্জরবদি, নোংমা দর্শন-ফংজরবদো— লৈম-শীজগী হৈকোল-লৈকোমুং, কয়াদ-ময়েক-শেংনা লংলবা নুপী-ওইবীগী মূর্তি, মোন্দুম্-মোন্তেক-থজুদা ফুদোংল-সনাগুম্ মঙাল্-নাইরবী, লৈরাংগী-লৈনম্-তনা তাইবং-শাংনা শুম্হংলিবী— মজাইবেম্ম-ম্মা শ্রীমতী মহাবাজ কুমারী বিনোদিনী দেবী। গুরুমক্কী শক্তম্ লাঙখৎ গুরু-বন্ ময়ায়দা, তম্জরক্খিবা শা-লান্গী বিদ্যা, গুরুবু নোংমগী আছতি-কৎচ। তাক্-পীথিবা লৈ— “নশা অঙাং ওইবি,.. হোৎনখো! যাম্ম নৌরি, বাকোই-য়াওহনগ্নু শোইদংলু।” কয়া মমল্-য়াম্মবা গুরু-আজ্ঞা! ঙসি অংপঙবা-মচানা খঞ্জরি, হিমুক্ চাউরম্মদগী চন্দোঞ্জৈমুক্ত-মচাউরে। মোনুক্রিপ্ট্ অসিমা দা মশীং-খঙদ্রে শেম্-দোক্-শাদোক্খিবা। খঙজবদবু-ঙমদ্রে, চন্দোঞ্জৈনা মীতৈগী নাতেন হোগয়রম্মী।

লাইরিব্-মচাসি ফোঙনবা হোৎনবদা “মণিপুরী লিটরেরী সোসাইটি, ইম্মল্” গী থৌবুরেল্শিং— মরুওইনা শ্রীদোনেশ্বর কোঙ্গম্, শ্রী ডা. খোলচন্দ্র অথোক্-পম্গী লম্মন-তেনশিঞ্জরে। ইনাও-ইবুঙো শ্রীনিশীকান্ত শম্মগী দানসু কাউজরোই। সোসাইটিগী মরুপ-মপাং পুশ্বগী পুক্চেল-চাউববু থাগৎচরি। পদ্ম-প্রিন্টর্স কী ইটীন-ইনাও ময়াস্বসু শীংথাজবি।

লাইব্রেরী-চেখুম্ ওইবিবী ইবেম্ম-মেথা, লৈকায-ইনাওশিং অমগী অঙাং, ফিল্ম-সংসাবদা
নৌনা মচীন্-তুম্খংলক্রিবী ইচাশিংনি। ইচাগী-লাইবক্ক নল্লীবা চন্দোল, মতা-ফববা
নাতোনগী-শিডী— চন্দোঙে অদুমওং মীতে য়ুম্খোঙ খুদিংমক্কী ইচল্-ইচেশিংগী স্না-খুত্ত
শিম্জবি।

খুবাই হৈগ্রম্মখোং

তাং ৮।১২।২০০১

অইবা

ইপাগী লাক্সেল-গোলমদা
অন্থিবা মরুনি নীংতম্বগী,
ইমাগী নাউশুম্-ঈশৈনা
হাপখিবনি নাবাগী শৈরোল,
তাবুনুংগী ফিরোয়-ফিঙামশিং
ফৌদোকচরি “কোরৌ” মঙালদা।

অমা ○

“থোঙসি হাংদ্রিবাও...!”

ধং-ধং খীল্লি।

“হাংদ্রিবনে-সে..।”

হাংদে, পাউখুম্ লাক্তে।

“হেমা, ইবেম্ম... বীনাশখি!”

“ইনে..!”

“নন্তে, সিবু মীন-তৌনদ থবক্লা হায়বা . হাংদ্রিরো!”

“ইনে, ঐ ঙ্মোইকো . ঐ হু চাগনি।”

“ফে-ফে, ফেযে-ফেয়ে..। ননে-ঐ অমা লৈরি হায়বসিদি নঙ কাউত্রোকো-নঙ।

মতুংসিদা, য়ুম্‌সিগী মনুঙদদদি থোঙ্গুল্-তাথরোইকো,... হে-শৈত...।”

“ইনে .।”

“কৌবিবক্লু . হৌজিক্ ঐবু ইনে কৌবিরনবা কনাসু লৈতে।”

“ইনে, ঐ য়ুম্ পাম্মোই।”

“মদুবু হেক্ য়াৱ হায়বনি,... থোঙসি হাংদ্রিবো..।”

হাংঙে, থোঙদু তপ্প হাংদোরক্লে। মনেসিগী মাঙদা মমৌনুপীদু মক-লুক্‌থ লেপ্পক্লে।

“লাক্‌ওনে নঙবো,... নফিদু অমন্ত হোংদোক্‌অরাউ হায়বনি.।”

“ইনে, .. ঐ লাইবিব্‌ তমখিনি ..., ঐ ঙ্মোই।”

নুমিত্ত মানা ঙমদুনা শক্‌ উথখিদ্‌রে। নুমিদাংদু মমানা কয়া ঙাঙ-শক্‌ই, থেম্মী। মসিমসু খঙহ্নখি, “বা লোইনয়বনি,... ঙ্জান্-তাউকো ইবেম্ম।”

মমাদুসু অদুক্‌ বাখঙদবী মমাদি নন্তে; লৈশারিঙে “তম্পাক্‌লৈমা” হায়দুনা মমিং শেগাক্‌-কায়রক্লিবনি। নুমিদাং কোয়বা-লাক্‌পা পাখংশিংগী ফিদা থাননবা মফম্‌ লৈখিদবনি। মদুম্‌ অপাম্‌-নুংশি মমুং-শেংনা খঙলকপী মানা মচানুপীগী মবুক্ত লোম্ম-থুপ্প করি লৈবগে

হায়বদু খল্লদবা ওম্গদ্রঃ মহাক্ নুপী-ওইবীগী থন্মোয় মশক মুন্ন খঙবী মমানি।

অদুনা অঙাং-মশেন্ খঙন-চান্জ লৈ-লাক্ণ হায়না মচাগী লুনা তিন্নজবী মমানবী ইঙেঙ্লেদা হংজরবদু, ওইবা য়াবা শহ্ম-শামিন্ অমও ফংবা ওম্দ্ৰবসু, বাই অমদি থেংলক্ৰে—
নোংমা শহরদগী শগোল-তোংদুনা লাক্খিবা অনিদো।

মমাদু হন্থিবগা মচানুপী অমুক্ য়ৌরক্ৰে। লৈশাবী অনিসিদি ওইহাক্ত থাদোক্ৰদে।
অমগী অরাবা অমদা পোখোক্নৈ, অমনা চারগা অমনা থল্লী।

ইঙেঙ্লেদা চপ্খংলক্ৰে, “য়ানিৎদিদুই” মরম হায়য়ু...। মরম অমদি লৈফম্ থোক্ই...।”

মবুক্ অমুক্ ফাবীরক্ৰে, “নুপাদু য়াম্ ফৈ-হায় তাই..., মশা আই. এ. নি. ., সরকারগী
নোকরী মসু...।”

“হৈমা-হৈমা, ইঙেন্..!”

“কৈনো?”

“য়েংঙু. উদরা?”

“করিবুনো,... কৈনো-বা?” ইঙেঙ্লে মাগী মতৌদুদা ইঙক্-ঙক্ হংলক্খিবনি।

ইংখোল্গী চীগেঙ্ত কুরাও-পাখী অমা। মনাক্তনা নাগেশ্বর পাখী, মপালনা ইঙৌ-
ইঙৌ-ঙৌ। কুরাওদা তোংলস্ব উচেক্ অনিখক্ত লৈ-পাখীদুদা পাইশিন্বে।

“নাগেশ্বর পাখীসিদা খোইনিং মকোল্ শারিত্রাও?”

ইঙেঙ্লেদু ওহোঁক্ বানা নোক্রিংবা ফারে।

হায়রক্ই, “উম্, শারি-শারি...। মরমসু কোক্রি,... মরম-কোন্ য়াওবির্গেগাও?”

“চরোদ,... হিংচাবীসিদি।” ইঙেঙ্লেদু শিথ-শিথ নোক্রস্বদগী মখা তারক্ৰিবা বাদুদা
মমীং শুন্দ্রদা য়েংলক্ৰে, “ঐনা খন্ব মা লৈ ইঙেন্,... খন্ব-অমা লৈরি...।”

“করি খল্লীবনো, মদু হায়য়ো... মদু হায়য়োবা।”

“ঐ... ঐ হৈশিংলবা চিত্রকার অমা ওইনিংলি...। ওইনিংব নন্তে, শোয়দনমক্সু ওইগে
খল্লীবনি।”

মখা তারক্ই— “মখোয়গী হৈ-শিংলবা খুৎনা টুরি পায়বদু অমুক্তং য়েংনিংই।...ঐসু
মতৌ তম্বিংই... মখোয়না লাই অমবু করম্ মপুঙ-ফানা য়েক্খিবগে।”

“মখোয় হায়দি কনানিনা...?” চোইরোল্ ওইনা থোক্লুরবসু অফক্কাই-চুরবী অসিনা
রাহং অদুবদি ইচঙ-খৌন হংবা ওম্জাখি, “মখোয় হায়বদি...?”

রাহংদুগী পাউখুম্দি ফংখিদে।

“ঐনা মুর্তি অমা ভাবনা লাক্শীঞ্জ য়েকপা হৌখি...। হৌজিক্সু মচু-মমেন্ কয়া তৈবা
হোথনরিবনি। অদুবু,... ঐগী খুৎসিদিগী টুরি মুন্থে ইঙেন্...।”

চান্ননমক্ৰ মমাম্ৰবীদুবু কোন, বৃন্দা মখোন্-থোন্ধু কপ্পক্ৰে। ভাব্-মেন্ ইতা-তাজদ্রবসু
ইঙেন্গী মীংলদুসু পিরাং ইহৌরক্ৰবনি। তপ্প হৌগৎখিদুনা মখোঙ থাংবা হৌত্রীবীদুবু য়েং,
ঙসি কপ্প ওম্ত্রিবদুগী লংলা-লংজিন্ ফাক্‌পা হোৎনৈ, ফংবা কৌবদি লৈখিদ্রে।

বৃন্দা, বৃন্দাশখী! মমাদুনা বৃন্দা-দেবীবু চেৎনা নিঙজবদগী তাঙনা ফংজখিবা মচা।
মথক্ত অমা শাৎতে, মখাদা অমা পোম্‌দ্রে।

* * *

খুঙ্গংমক্ ওইরবসু ইবোহল্ বাবুগী য়ুম্‌লৈ-কৈরৈ অতাঙবনি। মপা-মপুদি কোনুংগী
ফল্লাইরক্‌ই। নিংথৌ-শাসন্ লোইখিদুনা মণিপুরদা গণতন্ত্র লাক্ৰে। টেরিটোরী অমা ওইনা
ভারতকী ফীবাম্‌দুদা চপ্পে। মতম্‌দু ফাওবা মবুধৌ অমদি শ্রীশ্রীগোবিন্দজিউগী সেবারী
অমা ওইনা পণ্ডিৎ লোয়শঙদা খামেন্-চৎপা থোন মশক্ নাইবা ফল্লাইবা অমা ওইরক্‌ই।
মসি মণিপুরদা অকোন্‌বা বোম্‌ তাত্ৰবা মতুংগী বানি।

ইবোহল ইম্‌শল্‌গী জোনষ্টোন স্কুলদগী মেট্রিক্‌ লাম্‌গা, মীরম্‌দা লৈদুনা গুৱাহাতি
য়ুনিবৰ্‌সিটিদগী আই. এ. লোইরগা থোরক্ৰে। মপানা হায়, “ইচা হায়্‌বু নখোয় অনিদিন...।
ইপাদি ওসি-হয়েৎসু খঙদ্রে...। নচে অসিসু থাজ-য়োঞ্জ মতম্‌ হেল্পঅবনিদো...। নঙবু মখা
তম্‌থখিগে খল্লীৱনে ইবোহল্‌?”

চৎ-না অসুম্‌ নাবস্‌দগী মপাইবুংঙো পোপ্‌-তুনা নাবা হায়বদু নারম্‌য়ে। মীওইবগী
শোল্লক্‌-নারক্ৰগা মচা-মণ্ডবু মনাক্‌গী থক হেন্দোক্‌হম্‌গিৎদে।

মপাগী ইছল্‌ খঙলদুনা মসুম্‌ হায়জবক্ৰে, “পাবুংগীদমক্‌ নচা হিংলিবনি...।”

মচে থাজত্ৰে অওঙ-অউন চাউনা তম্‌। শাগৈ-জাং ৱাংই। খুং লিংই। নুপাদু লোম্‌-
লোম্‌ য়ু খর-খরদি থক্‌ই।

চঙ-চঙ পিবা অসিগীসু মৌ থিবা হৌরে। খুই-য়াইস্কুল পানা মরিদা শেগাক্‌-কায়না
শক্ত-চুদ লমচত্ত-ব্যবহারদা মমিং লৈবীবী তম্পাক্‌লৈমগা ৱাইথুংনজরে। মচা অনিগী মখৌ-
মঙম্‌ লোইরল্‌গা মপাইবুংঙো সংসারদগী বিদাই লৌত্ৰে।

মপা-মপুগী লাইখন্‌-তাৰা কা তরুন্ধী য়ুম্‌জাউ অসি মবুধৌ-পুৱেল্‌শিংগী হাক্‌তক্তগী
লৈনরক্ৰবা শঙলেম্‌নী। উৱেপ্‌-তম্‌লিবা য়ুম্‌গী উথোঙ অমমম্‌দুদি মশা-মউ ফরবা মখোয়
নুপা মঙা-তরুন্ধু পুব-থাংবদা খজিক্‌ বানা থোন্ধুগদবনি। খাংঙেন্‌-খাংঙবু লোয়শিংদুদি
করি অমুক্‌ হায়রুগনি; উ-বিম্‌ অমমম্‌ থাঙ্গতুনা থম্‌লিবণ্ডম্‌ থোন্ধে। ম্‌থক্‌ কুপ্‌লিবা মনাদুসু
তুল্লৌ-নায়াংপীনা খুদুপ্‌ অনি-অহম্‌ থা-না কুপ্‌খিদুনা মীৱোল্‌ অনি-অহম্‌দি ফে-লাউগদবসু
লৈতে। লৌ-মৱাক্‌ অমমুন্ধী অগুজদা পাক্‌-চাউনা তাম্‌ উত্ৰবা ইংখোল্‌সিগী অকোয়বদু
শনৈবী-ৱাপল্‌ অমসুং মনা-পুঙবা উপাল্‌ কয়ানা মতম্‌ চুপ্পদা শংদুনতা লৈহম্‌নী। ইংখোল্‌গী

মন্ত-য়েং যুম্ফ ম্-চানা শাশ্রবা যুম্জাও অসিগী মখা-থংবদা (মখা-শঙ্গোয়-মফম) মথোল্ অনিগী হৌগৎশ্রিবসি; নিংথিববা ফুরা অমগী ফজববু হৈশিংলবা খুং-ইহবা কনাগী হকপা য়েকপনা ময়েক লাহনবগুম্; বুনা অমসুং চেই-পাশ্বীনা য়েৎন-য়েৎন যুম্খক্ ফাওবা হাইগৎশ্রিবদুনা যুম্সিদি অয়েকপা চিত্রবট্কা পাংখক্ ওইরে। টাটা-টিম্ মথক্ কুপ্প মমাঙ-শঙ্গোয় অসিগী য়ুশীশিং হক্-খোতুনা রং-পং নাম্ তৈ। ময়ুংদা ফুট্-হুম্ফু শাংলিবা শঙ্গোয় অসিগী লৈমাযদুদি ষ্টর তৌদে, দাডী অকোয়বদু নস্তনা। লৈবাক্-লৈশেংদা মি তাগদগুম্ উরিবা ফম্বাক্ অসিদি লৈকায়-খুংগী কাংশঙনি, চাক্চা-হৈজানফম্নি। ফক্কাং অকোয়বদুদি—ফক্কাং অকোয়বসিনা ঙাক্কাীবা মফম্‌দুদি হিন্দু-মৈতৈ খুন্তান্-মুন্নিম্ অপ্‌শ্বগী তীর্থস্থান্ অমগুম্‌ত্রে। ফ্রেম্ চন্-চন্দুনা থেৎলিবা পাক্কা-পাক্কাবা অয়েকপা লাইশিং (ওইল্ পেন্টিং) অসিনা তীর্থ অসিগী অশেংবা মশক্ তাক্কাী। লম্-লম্‌তুপ্ অমমম্ শ্রীরামচন্দ্রগীনি। অদুগুম্ লম্-লম্‌তুপ্ অমমম্ শ্রীকৃষ্ণগী। ফক্কাংগী কাখন্ অমমম্ খম্ব-থোইবীগী। কাতুপ্ অমমম্ মীতৈ-পুয়া মৈ থাখিবগী। চহী তবেৎ খুন্তাক্‌খিবগী, নুপী-লান্‌গী। লৈবাক্ মীয়াম্-প্রজাশিংগী য়াইফনবগীদমক্ থবায়না-পোছা-কৎঙম্‌খিবী য়াইরিপোক্ নিংঙোল্ থম্বাল্‌নুগী। অয়েকপা শক্তমশিং অদুনা মসুক্-য়াম্ পুক্রিং চিংশিল্‌হল্লম্‌মী মদুদি থবায়-পাল্লিবা অমমম্‌গুম্ মীস্ত শং-শং উহল্লে।

শ্রীরামচন্দ্র প্রভু চহী ১৪ বন্বাস চংলি। হনুমান্ শ্রীঠাকুবনা মথবাক্ শেগায়দুনা মশাগী মশক্ তাক্‌লি। শবেবী লাইবক্-চাউবী, মবুংঙোগী সেবা অঙকপা মওং অমদা তৌজবি।

অঙাং-ওইবিবা কৃষ্ণ শঙ্গোম্‌ হুবান্দুনা চাবি গোপ-শাখাশিংগা। যশোদা-রানীনা মচাবু শুস্বন্দ পুন্দুনা দণ্ডী পীরি। দাট্‌তা শাম্‌জরিবা মচাগী য়ানুংদা মমা-ইবেম্বনা জগৎ-ব্রহ্মাণ্ড উবা ফংজবি।

রনবীর অসিগী রথ-চাকা পৃথী-মালেমনা ফাবি। মপু-মনাইনা পাঞ্চজন্য খোংগতুনা, গাণ্ডীল লিরী চিংলি। মবুধৌ-ভীষ্ম তেন্‌গী শযাদা চেপ্‌লি, কুরুক্ষেত্রগী লান্‌ য়েংলি।

লোক্তাক্‌ ইশা-মাপন্‌গী, থাংজি-খুফম্‌ অমস্তদা; মোইরাং-লৈমা ইবেম্ব, থোইবী কৌবী মহাস্তো, ঙারা-ঙাফা তম্‌জরি। মৈদিংঙ লোয়ুস্বনা পান্‌বা সনা-হাস্তক্ —শকাদ ৯৯৬।

ইবুধৌ-থাংজিং লাইকোমুং, নুরা-পাখং অনিনা, থেক্‌ জগোয় কৎচরি; প্রজা-মীয়াম্‌ চোম্‌-তিন্‌।

কবোদৈ লোই-কারক্‌ঙৈ, ওরুস্মী নোংবান্‌ কোংয়ান্‌বা। কবোরাই হৌরে হায়জীম্‌, য়াক্‌গেই-থত্‌ খোঙ্‌নেৎনা, নুংশি মায়কৈ য়েংজরি।

মুক্‌কা-কাঙজৈ শাম্‌ঙৈ, খৈন-য়েক্‌ত্‌রা পীবুরু; পাশ্ব-কৈরেল্‌ য়াচমুং, য়াইবী কন্বীপ্রবনি নিংশিংদ; শামু-খোঙদ-য়েং, থবায় লৌরগে তেম্‌শীঙলি।

মৈদিংঙু-পাম্‌হৈবনা মশাগী ধর্ম থাদোজুনা রমান্দী-ধর্মদা দীক্ষা লৌরি। কংলা উত্রা
মমাঙদা মীয়াম্‌ চোম-তিন্‌ মীতৈ-পুয়া মৈ থারী। নুপা খর শেল-বাকোংলিবসি নিংথৌগী
চৈরাঙ্কি—রমান্দী ধর্মদগী পর্মনিন্দ ধর্ম চঙলকপা মতম্‌। —শকাব্দ ১৬৬১, শগোল্‌শেন্‌।

নুপা-নহা কয়া মখুস্ত যাইরীনা লেং, নুপী-অঙাং কয়ানা মোরোক্‌ মৈ থাদুনা লাকুরি,
—শকাব্দ ১৭৪১।

বৃটিশ লান্‌মীশিংগী নোংমৈ-শঙ্গীন্‌ মমাঙদা মৈতৈ-নুপীশিংনা লাউ-খোংলি; মমাঙদনা
মপোং থম্‌ হান্নবা যন্‌-গাড়ীশিং। —শকাব্দ ১৮৬১।

লৈশাংখোং-থিংঙেল্‌ থিংননবগীদমক্‌, লৈবাক-মীয়াম্‌গী অরা-ছইরোং য়াননবা লৈশাবী
অমনা ঈশিং ঈপাক্ত মপুঙ্গি পিখন্নরি। নিংথৌগী অঙম-অথৌ ফন্নাইবশিংগী মাঙদা, লুত্রা
মমা-মচানা য়াংদৌ-তীষ্টোব্‌ চোংগুম্‌ চোংলি, —শকাব্দ ১৭৫১।

অঙকপা ফংলবা অথৌহিবা তীর্থ অসিগী অশেংবা মশক্তী বাথলি। কারবলাগী লান্‌ফম্‌দা
চরাম্‌-চদথননা, রানা মপুঙ্গি লোইত্রবা অথৌবশিংবু নিংশিংদুনা মৌল্‌বীশিংনা কোরান্‌-
শরীফ্‌ পারি, মোক্সতা।

কাখন্‌ অমদনা, মীওইবা হায়বা জাতি অসিগীদমক্‌ প্রভু যীশুনা ক্রোস্‌তা থবায় থারী
তিংখংগী লুহপ্‌ উথুনা।

* * *

খোইনিং অনিখকপু উরুবা, মশাদা অঙাওলাই-চুখিবা অঙাংদু পুত্রী-ছীড়ীদুদা ফম্মরে।
মফম্‌সি মাগীদি অরা-পোথাজফন্নী। চরাং-ইশংনা খুরক্‌-হাঙদবা, মচী-মচীদা
অশংবা থরো, কংগ্রাইবী-লোংখজিংনা লেঙ্‌-লেঙ্‌, ডাখা-ইরাংঙানা জৌ-জৌ, ময়ুর মতোন্দ
তোংলিবা পিথাইগী ঙারাক্‌পী, চারোল্‌ য়ান্নবনি মহাক্সা পুত্রীসিবু ঙাক্সিবা।

মখুস্তগী তেম্‌পাক্‌-লৈতুম্‌দু ঈপাক্তা লংথত্রে। ঈশিংনা ইপোম্‌ হৌরিবদু য়েং বাখল্‌না
শুল্‌ং অমদা তাউরক্সে।...

“সে,... সি পীরম্মী!”

মচীন্দ-শোল্লি, “হং, পাঙদব... নুপা-মান্দবা।”

মমীস্ত উরক্সে, নুমিস্তুগী অকিবা ফংলবা মৈ। য়ুম্‌থংনবগীদা য়ুম্‌-মৈ চাক্সে। মফাং-
মফাং মৈবায়রজুনা উপদ্রপ্‌ অমা থোক্সে। মৈ কন্ননবা ঈশিং লৈতে। পুত্রী-খোংবান্‌ অয়াষ
লৈত্রক্‌ চংত্রে, কুম্‌ কাংলবনি।

অনি ০

উগী মথক্-মখা শাবা য়ুম্নি, মৈজাউ-হৌনা চাক্রি। মৈগী মৈরীনা নোংদোল্দা লাউনা-
খোংনা হাইগৎত্রি।

অহিং ময়ায চম্বক্‌পা, “য়ুম্-মৈ-চাক্রে” “লৈকায়-লৈকায় য়ুম্-মৈ চাক্রে” হায়বা থগৎ-
মিপাই খোল্লাউনা নিন্‌খিবনি। খুল্লোম্বা খা-রাংগী মীয়াম্ ফাওবা হুপ্প চেম্বক্লিবা
থগৎ-মিপাইনরবা খুঞ্জা-মীয়াম্‌দু করিদি উপায় লৈ; মৈচাক্-ফন-চাক্রিবা মৈদুবু ইকোয়
কোয়ন লেপ্‌ য়েংদুনা লৈবা নন্তুনা।

খঙহৌদনা, মীয়াম্‌ মরজুদা নুপী অমা খারৌ-লাইরৌ চেম্বক্রে। মচীন্দনা অকিবগী
মশক ফংলবা তুজুংনিংঙাই ওইরবা খোল্লাউ অমা তারি—

“হো, কনা-কনানো.. ইচাবু কন্‌বিয়ো,...ইচা মৈনুংদা লৈরে ..। ইচাবু কন্‌বিয়ো,.
ইচা শিব-তাশ্বে ..। হো-ইমাগী-ইবেম্ম,...হো ..হো ..হো..!”

ইবোহল্-মপা-মচাসু মৈ কন্বা চেম্বক্লিবা মীয়াম্‌ মরজুদা যাওরম্মী। বৃন্দা মফি-
কৌতক্-শেং, খাঙজেং কন্‌-লাক্‌, মশম্‌-শম্‌য়াম্‌দু লৈখন্তুনা পুন্‌ মীয়াম্‌-মরক্‌ খায়, খুন্তুম্‌
শীংন তক্‌শি-শোল্লক্রে।

দইটল্লা মথজুদা অঙাংদু মৈরীনা য়োম্‌শীন্দুনা কপ্পী। তজ্জাদুদা কনানো, কনানোনে?
কনানো নুপা অমা নোংথাংমুক্‌-য়াঙনা পাইশিন্‌খিদুনা, মৈশা-মৈরীদু ফাওদোক্‌ মীকুপ্পদা
অঙাংদুগী মনাক্‌ য়োশ্বে। অঙাংদুবু ফৈবম্মনা থাঙ্গৎ, য়ুম্‌থক্‌ অদুদগী হেক্‌মক্‌-
মচোংথরক্লবনি।

অঙাং কল্পে। নুপাসিগী হক্‌চাংগী শরুক্‌ খরিদি মৈরীনা রায়ত্রবনি। মখোঙ য়েং অদুসু
ফুন্তুনা থাংবা ইয়া-ময়াদ্রে।

অশোক্‌পদুর্গা অহান্‌বা-লায়েং ইবোহল্‌-বাবুনা ময়ুম্‌-মজুদা পুশিন্দুনা লায়কম্মরক্‌ই।
মহাক্‌ খুল্‌-অছম্‌গী চৌদার (চৌকিদার) নি।

লৈবাক্কী অরা-অনা খুদোংখীবা তারক্লবদা মখন্তু থাঙশাং পায়খিবী মহাক্‌; অশোক্‌-

অপন্ যাওরুৰবদনা পলেম-মমাগী শায়োন্ লৌরক্ৰে। অশোকপদবু মখুংমক্ৰ অনা-
সেবা তৌরগে হোৎচীক্ৰপা, শ্বাই-লাউশ্ৰে বৃন্দা।

কনা, কনাদি ওইরন্নবা?

নাপল্ চাউনা মী উশীৎখিদ্ৰবা, অশাউবনা মাঙওইনবা, অঙাং ওইরিঙৈদগী মায়-
চান্নরক্ৰবা মৰুপ্ অদু ওইরন্নে, গোবিণ্ড।

তহা-তহা লশিং-খুবাম্ অমা পায়, শুন্-ইরুদদা লুণ্ডনা অশোকপা মফম্শিংদু তপ্-
তপ্ নপুনা চাষ হৌরক্ৰপা, লিংজেল্-খারবা মৰুপুগী মীৎলদা ইরা, য়াথক্-যাথা ক্ৰক্-
চীক্, মশা-পুষ হ্মাংনা প্ৰমুপ; মদুম্ চৈনা-খাঙলষ নহাদু হীদাকী ময়ানবা, অনা-সেবা
তৌরিবা মাগী মণ্ডননা; শ্বর থিংদুনা লৈরষদু হোছবজ্জনা জ্ঞান্ বজিক্ তারক্ৰে।

ফৈগল্ মথজ্জুদি কাথেজ্জুনা উন্শা হাইগৎলে। লাইবক্ লুমাঙগী শৰুক্ খরসু ফিভম্দু
ওইরবনি।

মোলোম্দু তৈবা হৌরক্ৰপা, নৌনা মশাদা অনাবা খাঙবগী ইছন্ অমা ফাওরক্পদুদদি,
সেবা তৌরিবী নুপী অসি মখা-তানা বা ঙাঙদবা মূৰ্তি ওইবা য়ারক্ৰে।

হায়রক্ই, “নাৰ...?”

খুম্দে।

“খাঙঙ্, মরাই’-ফজনি।”

পাউখুম্ ফংদে।

“ঐ চপ-চানা খঙই, .. হীৰো শারুবনি।”

বাদবু নুংশিদদন-মক্ হায়রুরিৰ নত্রগা, মখা তারক্খবা যাই— “হীৰো শারুবনি”
হাযবা বাদবুদি কক্ৰুবা য়াদ্ৰে। মখা তারক্ৰে, “থৰায়-গ পাম্মুদ্র’ম্ননে, . থৰায়গীসু খর খন্বদি
ফৈ..। হৌজিক্তী মৈশা লান্নরেন্দো।”

খঙলে, রাইহুদু নুংশিদবা-পেমবগী বাদি ইনৎ-নন্ত্ৰে। কনাগুস্বী মমা ওইবী অমনা মচা
লম্হেন্ৰবা অমগী মথোঙ-ছক্ৰবা থবক্-থৌদৌবু নিন্দা তৌরুবনি, অদুগুস্বী মমাদুনা মবুজ্জদি
মচাগী মথৌনা-মবিংজেল্গীদমক্ নাপল্ কাজখিদবদি নন্ত্ৰবা।

থৰায়বু য়ান্নমক্ পাম্মুজবা নহা-পাখং মথোয় তরা-কুন্ন কোয়শীন্দুনা য়েংনরষনি অনাবা
সেবাদু।

অশোকপদুদগী করিগুস্ব পাউখুম্ অমদি ফংখিদ্, মচীন্বান্ ময়ানা চীক্, মমীং
খান্ অমুজ্জং মীৎচিনা য়েংলষ নন্ত্ৰনা।

সেবাদু লৌইরদুনা অশোকপদু চৎননবা হৌগৎলকপা, শেৎলি-চাৰিবা ফৈজোমদুদি
মৈনা মচেৎ-মচেৎ চাক্খোক্খিবদুবু ইবোহল্-বাবুনা উক্ৰবে। চৎকে তৌরুবদু মথোঙ য়ক্ৰপ

ওমদনা ওছোকপা চেনা অমা ওইনা বোম্-হাইথগে তৌরকপ; নুপা অহম্-মরিনা কোনখতুনা
হাম্‌গুম্ ফক্ মথতুদা শাংদোক্‌হম্‌। শরুদা অতেক্-অকায় য়াওরবনি হায়বসিদা থাজবা
থন্নরদুনা ডাক্তর-থানা যৌরুনবা গাড়ী খৌদোকুরে ইবোহল্‌। মপানা ইঙ্গিৎ অমা তৌরস্বদু—
মচানুপীনা ফৈজোম্ অমা পুথোরতুনা হোংদোক্‌হনখি।

গোবিশু মপুঙ্গিগী শোইনাইরবা মী অমা ওইরে। মমানা মপানা চুঙ-ফিরাল্‌ চানা
পোক্কপা মহাক্‌, হৌজিক্তী মীমাম্‌দ্রবা মী অমা হায়বদু ওইরে। ডাক্তরশিংনা থবায় য়াওনা
হোথনজখিবনি অদুবু পুনমক্‌ মপু মাগী ইচ্ছা মথা পোল্লিবনি। অশোকপা মথোঙদু ফৎত্রে
হায়বা বা-ঙাক্‌ নঙে; হাম্‌গুম্‌ চেন্‌বা-চোংবদি ময়ারবনি অদুবু চংপদা শেক্কৌ-শেক্কৌ খজিক্তী
মতৌবে। পোইনু-লৌয়েবদা ফৌ-বোরা অনিবু য়েৎ-ওয় য়েপ্তুনা ফৌ-থাঙলম্‌ মহাক্‌;
হৌজিক্সিদা শংবাই অমগী অরুম্‌ পুননবা হোথনবদা শদৌ থোংলে। অরুম্‌ পোৎ-চৈ
থাংবদদি যাদ্রে। মসিনদি খুঙ্গংগী পুঙ্গিদা করম্‌ লেম্মুরগনি? খুঙ্গংগী পুঙ্গিদি পোৎলুম্‌
থাংবনি। ফরে, মদুনা মাগী মনানি। মদুনা মাগীদি মইে। থারুরবদি মইে লোকপা তাবনি,
লোক্রে।

অঙাং ওইরিঙৈ খৌদোক্‌-রাথোক্‌ কয়ানি। মীদি উশীংখিদ্‌ববা, মানা হেক্‌
ওম্‌দ্রিফাওবা—

* * *

হি, কবি-কবম্‌ তৌবা য়োং-য়োংদা জাংনো?

খুঞ্জীলম্‌জুদা লৈবিবা কৈথেল্‌ মচাদুদা মীনা কুক্‌-কুক্‌ লীংশিন্‌-লাক্‌শিন্‌ফম্‌গা লৈতে,
য়োং জগোয় উৎলি। নুপামচা অনিখজ্তী মশা-মউ পুম্‌চোৎ-চোৎ, লৈখোম্‌-লৈনাঙ্‌ ইতৈ-
তৈ, মীগী মক্‌নাঙ্‌ লীং-লীতুনা ফাওগৎলক্‌।

মনাস্ত লেপ্পস্বী মঙাও-থীববী বৃন্দা মথোয় অনিবু উরুবদা বাস্‌-বাস্তনা নোক্কক্‌।

“হৈমা, গোবিন্‌. মনি... নবাম্মীদি কায়দৈনো?”

খুম্‌দে, জগোয় য়েংলি। মাসু হরাওনা ঙাইহাক্‌ য়েংলে। মাগী মবুজ্‌ তপ্‌খদবা অমদি
ইরৈ-লৈবে, হায়রক্‌ই—

“স্কুল্‌ কারত্‌ক্‌দি কদৌরে..? নোয়’-বাগা চীং-চৎ লৈরব্বা?”

পাউখুম্‌ ফৎদে, মেক্‌ লাউদে। খোরি খোৎলি।

নুপীমচা অসিনা নাপল্‌-চাউরবা চীং-লেম্‌ববা অঙাং-পাখংসিগী মবাইে অমস্তবু
খৌরাংনা ঙাইরক্‌। ভাব্‌ অমা লাক্‌ই, ঙরাংদু য়ুম্‌থক্ত তেলঙ্গা পাইমিম্‌খি। লং ফোয়দৎলি-
ফোয়দত্তে হায়দুনা মশম্‌ ফোয়নখি। অশেংবা বাদি, নুপীমচা অসিগী মপানা শহরদগী
লৈবিরকপা তেলঙ্গা মমৈগ-মনাগা অমস্ত পান্দবদু অঙাংদুনা ওছোক্‌ কল্লক্‌-কল্লগাওকুরে।

লোম লং খদংলুবনি ।

থেম্জিল্লকই—

“ই, শাউরিরো... ? মান-হাম হৌগৈ-হৌবিরঅগ... । ওই, ওকপীরেদকো ।”

“.....”

উপায় লৈতে । অসুক্ মনম্-কন্বা, মসুক্ মীফন্ত অসিদা অমুক্ হম্ন বা ঙাঙলরোই । মমাম্বদুদা ওন্শীল্লকই, “মনি,... ঐনা করি লান্ভদনা... ? হায়য়নে,... মানা ঐবু, বা ঙাঙদ্রিব কৈগীনো... ? মানা লং খদংলি... । অদুগা, ঐদি খদৎতে করিগী হায়রিবনো... ? কোন্দুন্নসু মানা খদংপনি হায়ত্রিদ্‌নি... । নঙসু তাহৌরিবা নত্র,... নত্ৰনে ?”

মরাল লৈরবা মীদুগী শংত্রিক্-য়েংলিবা মীৎয়েংদুদা, তক্‌খন্তুনা বাহং-পাউহংলিবদুবুদি পাক্ খুশ্ ওম্বুদ্রে । অদুবু “উম” হায়বা ইঙ্গিৎ অমদি উৎত্ৰে ।

শেং ! খুপ্লাক্ মখোলনি । মরুপ্ অমনা মরুপ্ অমগী মখজাইদা খুপ্লাক্ থারিবনি । চাবনা মাগী চারগা, ঙাঙবনা মীগী ঙাঙই হায়দুনা গোবিন্ন মনিবু ফুরিবনি ।

অদুগা, অদুগদি মীকি-লাইকিদবী নুপা-মরায় অমা হেব্বী খোস্তাও-শেংপী নুপীমচাসিনা, মাগী চান্নজরবা মরুপ্পু মাগী মাঙমন্তুদা অদুক্ নুংশিহেতনা ফুবিবা; খাঙমদ-চেনা অমা ওইনা মশাদা ফাওত্ৰে । চোৎশিন্দুনা নুপাদুগী মঙক্ত চপ, হৌরীবা মশমদু ওম্ন ফোয়গদবগী হোত্নরুৱে । মীয়ামদু য়া, য়োং অনিদু অমন-অমৈ মখন্তু তোংখৎনদুনা কুন্মৈ উৎলক্ৰে । হেক্‌ থংনবদনা মশা-মউ ফরবা পাখং অনিনা মল্লয়ুধ চখরি । ময়াম্‌ চঙদুনা খাম্দোৱে । অমগীনা মমায়দা খুজীন্ন খোৎত্ৰে । অমগীনা মখজাইদা য়াখুন্‌ লৈৱে । ইশ, কয়া থীনা খৎনরিবনো ? ওম্ন ঙ্গিহিং-নাহিং শানৱে । হৱে-হৱে, মসুম্‌ তৌবা হৌনৱ-সে ।

তমপাক্‌লৈমা মচাবু কাও-থাঙম্‌-থাবী মমা নন্তে । মখন্তু রাশ-শাজৈ-চিনাইবা অমা পায় মচাবু থিরক্ৰবনি । অঙাং শেগ্ননবা মীসু থগ্নিবনি; মী অদুমক্স ওসিগী কুন্মৈ অসিবুদি খক্‌ নাছোক্‌হম্নমদৱে । মপু-মনাই হৌনদুনা চেম্নক্‌ত্ৰবনি ।

কম্পেদো, মমানা মচাদুবু তান্ন-তান্ন শাজৈনা কল্পক্ৰে । থোঙজীনে-নাচিনে মমাগী মাঙ-থানা জম্‌-জম্‌ চেম্পে । বন্দা চেম্ন-চেম্ন তুং হম্ন-হম্ন অমুক্‌ য়েং মমাবু কিখিবমন্তুনা চেন্‌খৎলক্ৰে । মখজাইসু য়াখুন্‌ লৈবমথৈ চীক্‌পীৱক্ৰে ।

মচাবু য়েংন-য়েংনা মমাসি পাঞ্জীদুগী মবাই নৌনা অমুক্‌ নীংশিংলৱে, “নচানুপীসিগী মহাক্‌থক্‌... ।”

নুম্‌স্তুদগী মচানুপীসিগী মফমদা অহক্‌পা মীৎয়েং থষ হৌখিবনি । অৱাণ্ণগী মৱী-মতা থোক্‌পী নুপী অমবুসু শেগ্নবীনবা থম্মবনি । লুত্ৰিববু মমান-মমাম্ববী নুপীমচাশিংগবু অমন্ত লোয়নদে, মঙাও-খীৱ-খীৱবা নুপামচাশিংগতনি মানা খোয়দানা লোয়ন-তিগ্নরিবা ।

নোংমনা মমানবশিংগা বাংলবা মঙ্গ-পাখী কারম্মী। অপীক্পা উশা অমদা তোংলগা হৈ-হেঙ্কস্বী মচাদুবু মমা-ইবেম্মনা মমীৎমক্ক উখিরম্ম থোঙ্কবা; থোঙ্কহম্মিদবা থোদোক্ অমা নংলম্মদি শোয়রম্মোইদবনি।

নোংমা অমনা অয়ুস্তগী চাক্সু চাখিদি; নুমিস্তী পৈথরক্কে; মচাবু থিবদা ফংব-কৌবা লৈত্রোদা।

অনক্পা চাংগী থেং অমদা বু-লাং মোংশোং কয়া লৈ। হৈজাম্পেং পাখীশিংগী মনা মরম্ম অমনবা উইহোনা ইঙাঙ-ইঙাঙ-ঙাঙনা পাম্মী। খোমীৎ-কারবা হৈজাম্পেং মইহোনা অঙাংশিং অসিগী অরাম্ম লৈখিদ্বে। কয়াদি মনিঙ-তন্ন হেঙ্ শাম্জরিবা! হৈজাম্পেং মইহোনা পাম্মিমই মখোয় চাক্ চাদ্রবসু য়ারগনি।

বু-লাং মরম্মদগী অঙাং অমনা মসুম্ লাউরক্ই, “বোজেন্... মনি..., ... লাউনহে...! লম্মখুনু-মকোন্ শারেনে...। মচা অনিসু ওম্মে।”

কৌরক্কিবা অঙাংশিংদুদি মনাক্ অদুৰাইদা লৈরম্মদ্রে। বৃন্দাদু ইনক্-নক্ক হৈজাম্পেং হেঙ্কস্বদগী লাউরক্ই, “গোবিন্, .. ঙাইখো ঙাইখো,...! পায়রুইনুকো... ঐ লাক্কে।”

অঙাংশিংদুসু চেম্মরক্কে।

নুংঙাইরবা কুইম্ম অমনসু অঙাংশিং অসিনা ময়ুম্ম-ময়ুম্মদি করম্ম নীংশিংলুবগনি? ভৌরি-মুরিনবা অপীক্-অপীক্পা মশাশিং, চরোং-শীঙনাং তৌ-মপান্গী মোন্-মোন্ লাউরবা ফম্মং, কোরোক্-কোয়না শারিবা অপীক্পা ময়ুম্ম; কয়া নুংঙাইনা তুম্মিবনোসে! মখোয় অঙাং মরি-মঙাদু ইকোয়-কোয়না লেপ্, উচেঙ্ মচা অনিদুবু য়েংলিবনি বু-লাং মরম্মদা মখুনীং-মখুনীং কাঙ্খৎনদনা।

নুপীমচাসিনা অঙাং অমদা কোক্-হংজিম্মক্কে, “গোবিন্,... মখোয় কয়াম্ম-কুইর’ পাই ঙম্মক্কনি...?”

বাহং অদু লুরম্মী অদুবু মখুৎন পুম্মশীন্-হৌবদা ঙায়রিবা উচেঙ্-মচা অমগী মশা-শাগন্দু খজিক্ থাঙ্কতুনা হায়রক্খি, “মশাসিদা অচৌ-অচৌবা মতু পাম্মক্কগা পাই’ ঙম্মক্কদৌনি...।”

“কয়াম্ম কুইরগ অচৌবা মতু পাম্মক্কনি...?”

হেম্ম-হেম্ম লুরক্কে। খঙবা ঙম্মদ্রে পুলিসিদা মসুম্ম, মসুক্ লুর-লুরবা বাহং কয়াবু হংদুনা পাউখুম্ পীবা ঙম্মদ তেঙ্কখিগর? হৌজিক্-মক্কীদি অসুম্ম-হায়নদা বুন্মক্ই, “হৌরিবা মতু মচা মচাশিং অসিনা, খর-খর অসুম্ম চাউখংলক্কনি...। মদু, নুমিৎ... নন্তে, থা... নন্তে-নন্তে...। চহী অমা লৈরগা,... অচৌ-অচৌবা মশা পাম্মঅনি...। অদুদগীদি মখোয় অনি পাই’ ঙম্মঅনি।”

“চহী অমা...?” বন্দা শুকথননি, “য়াম’ বাৎলিনা... থাসু নস্তবা চহী...? ফরে;... অদুদি চহী অম লৈরগ... য়েংব অমুক্ লাক্ অশি... ঐদি মখোয়ন পাইবদু য়াম’ য়েংনিংই...। গোবিন্-কো, ... কো-মনি, লাক্‌সি হায়ব-কো...!”

নুমিৎসি খৌরীনা মখোঙ-মখুং পুন, ইমুং-লম্‌য়ায়দা তাদুনা লৈরে। নুমিষ্ঠী য়ুম্‌জীন্ তুম্‌ক্‌বনি, চাক্‌সু পীজদ্রে। থোঙদু “ঘম্” লোনশীল্লম্‌গা শো পাল্লী। হায়রম্মী, “কল্প য়াদে,... লাঙবা য়াদে।”

মাক্‌গোল্‌ উখোক্তেন্দ-ঙা চৈনা খাঙলক্‌ই। মনাকোঙদা খোঞ্জেল্দু অমুক্‌ তারক্‌, “নচানুপীসিগী মহাক্‌থক্‌... নতৈ-ননাও অনিদি...।”

অদুশুস্ত তম্‌খীরবা মমাওইবীগী কোক্‌থক্‌ বজ্‌জনা খায়রবশুম্‌ খোক্তরবা বাহৈদুগী মখা তাবদি; মমাসি বন্দাদেবী মাবু অতন্ননা বারৌরক্‌। মহাক্‌বু অতন্ননা চৈরক্‌, “উদবৈ-উদবা উহ্নবীরম্‌দ্রবা, ভুং অসিনা অহিং নুংথল্‌ ওংলম্‌মোই...।” ঙাঙজ-শাবনি চৈজবা-শাবনি; বন্দা-মাবু কোয়দুনা জপ্‌ তৌরম্‌ হান্ন-হান্নদগী শরুক্‌ অহম্‌ হাপ্‌ক্‌তুনা ভজন্‌ শক্‌ক্‌। ইমা মাগী মপাল্‌ নাইদ্রবা গুণ্‌-গান্‌ শৈখাদুনা পূজা কংলক্‌।

মপুরোইবদ ফাওবা পাঞ্জীদুগী মবাহৈদু ইফোং-ফোংদেক্‌দ্রবনি, ইখঙমক্‌-খঙহল্লুখিদ্‌। মমা-ওইবীগী করম্‌ মবুক্‌কো, মবা-মপুরোইবদ ফাওবা তন্নজবা পাম্‌খিদ্‌বা মচাগী-বা? তম্মুদ্রে খঙহল্লুদ্রে; ইমা মঙোল্‌ লোন্‌-লোন্‌ তেংখাজখিবা খক্‌ নস্তনা।

নুমিৎসি অঙাং খম্‌মবদা মতৈ-মনাও খোল্‌ খজিক্‌ কল্পখি। তাবুম্‌ক্‌পা মতম্‌ মপাদু ইম্‌ফাল্‌-কারবদৈ হল্লক্‌। ঠীকা-কক্‌ক্‌ক্‌ মচা-মচাসু লৌই, ময়ুম্‌দা নিংখীনা লৈতে।

য়াচঙলক্‌পগী ধুপ্‌-থাউমৈ কতুনা বন্দাদেবী পূজা তৌরম্‌, মমীং পাঙথোরক্‌পদি মপুরোইবদু মমাঙদা ইবাং-রাংনা লেপ্‌ম্মী।

হায়রক্‌ই, “থোঙ শো লোন্‌লীসিবু...?”

খুল্লক্‌ই, “বন্দী অদু নাহোক্তু ন চেল্লুরে ..। কৈদৌনি; কৈশুম্‌-শঙদি শো লোন্‌বসি ঙায়দনা।”

ফীরৈদগী শো চবন্দু লৌথোক্তুনা শো হাংলগা থোঙদুবু “গে” হাংদোক্‌ক্‌বা, “ইমাগী-ইবেসম্‌” হায়বা মমা-ওইবীগী বিকার-স্বরূপ্‌ অদুদি, ইঙ-তপ্প মবুক্‌ লুম্‌বা ঈপাক্‌-ইরেল্‌সিদি ঈথক্‌-ইপোম্‌ হৌনা নোংলৈ-নুংশীং মায়োরহল্লৈ।

ইমুং-লম্‌য়ায়দুদা ইশি-শিন তুম্‌দুনা লৈরম্মী। স্কুল্‌ কুম্‌ক্‌পগী লাইরিক্‌ খাউদুনা মনাক্‌। ঙসিদি বন্দী-অঙাং অসি মরাং কায়না শাম্‌জরুরে। বারুরদুনা মোন্‌-মোন্‌ লাউরবা অপীক্‌পা মহম্‌সিগী মনুংদা তুম্‌জরল্লীবনি। হৌদোক্‌পদু পাক্‌ তারম্‌দ্রে।

খৌরীদু থোক্তুবদা তবোপ-তবোপ্‌ মখোঙ-মখুস্তু দাগ্‌ফম লৈরে। মপাবু উরক্‌পদি,

মমাবু কিখিবনা খাঙগত্তনা থম্খিবা “হীক্-হীক্” তু লোয়নবদুনা লাউনা-খোংনা মপাবু কোন্দুনা কপ্খৎলক্কে । মপাদি মাগী শাম্‌রোইনি; মাগী য়াথংদা চৎলিবা ।

নুমিদাংদু চাব-তেক্‌গা মপা-মচা ওস্তানা ফমুং কাখৎত্বে । হিপ্‌ফম্-কাদুনা মমা চঙলক্‌ই ।

“মহৈ তম্‌হল্লিবনি হায়দুনসু,... অঙাংবু কোয়থা-খাদোক্‌পসি ঐ পাম্মোইদোরি; করি খল্লীবনো ?”

“মতুং-মনাউদিনে,... মসুম্‌-খক্‌ তৌনুকো !” নুপীগী বাদু ইতা-তারুদবশম্‌ হায়রক্‌ই, “ওসিদি.. ঐ য়াম্‌ নুংঙাইতে...।”

মমাদু শুম্‌হৎ-মীনোক্‌ অমা লোয়নরক্কে ।

“হি, শাউব নেম্‌থবীদ্রিবোইন-কৈনো... ? নঙদরাও নচা নুংশিরিসিবো... ? খোরীসিদি মফেণ্‌ থোরক্‌কনি,... তৎখিবা য়ারি । থদৎ-লাক্‌থৎ ওম্মরোইদবা য়োৎহিলং অমা পাম্মী... । মদু ঐগী খুৎসিদি শিল্লবীগদবা ।”

অঙাংসিনা ওসিদি মমাগী পি উত্বে । নৌরিবা কোক্‌ অদুনা ওসিদি পিদুগী মবোল্‌ খঙবঙস্ব অমা তৌত্বে ।

নুমিস্তুদগী ময়ুম্‌দা ওঝা থম্মে, স্কুল্‌ কাহল্লে । কৈশুম্‌শঙগী থোঙ চেৎনা-লোন, মখোঙদা য়োৎহিলং-ফলাং চন্‌, বন্দী অদু মাগী মিয়াদ মতম্‌ ওইরক্কে ।

মমা-ইবেম্মনা মচাগী মশুং-মমাম্‌বী কয়া খোম্‌জরুরে— মাইনু শখী মেমচা লৈয়োন্‌ ভানু ইঙেট্লে । মখোয়গী চান-থরুবা লাঙই, লাইধী শাবি । ফনেক্‌ লোম্‌-লোম্‌ (শম্‌জুত্‌) অঙাংশিংদুনা শল্লেয়ী-চাইশাগী, হিদিঙ্গা লম্মোনবগী, নিংঙোল-মবা চুম্‌চৎকী, উচেক্‌ লাংমৈদোন্‌গী অসুম্‌ বারী কয়া-কয়া লীবীদুনা অঙাংশিং অদুগী মবুক্‌সু ফারে । ওঝাবু প্লম্‌প্‌-প্লম্‌প্‌ লাইরিক্‌ তাক্‌হল্লী । অঙাং খরগী ফিস্‌ মানা লোম্‌ হল্লী । ওঝাগী খুদোং লারৈ-কোন্দুনা পুথোক্‌ই । পান-হৈরা শেম্মী । য়াউশং লাক্‌স্মী । অঙাংশিং অদুগীসু য়াওনা কৈথেল্‌ অচৌবদগী (কোং-কৈথেল্‌) জয়পুর, ফনেক্‌ অঙাঙবা-অশংবা লৈবিরক্‌ই ।

নোংমদি, নোংমা অমদি ওঝানা নুপামচা মখোয় মরি-মঙাবু অহক্‌পা দণ্ডি পীত্বে । চেক্‌পল্‌ খারিবদুগী বাংমদা শৈজ্জাক্‌-পাম্মী অমা হৌরি । নুপামচা অমনা উথক্ত্‌ কারগা হুইশেল্‌ খোংলক্‌স্মী । মখোয়না মখোয়গী মরুম্‌ লোম্‌ কৌরিবনি । মশক্‌-মশা উবা ফংখিদ্‌বী মখোয়গী বৃন্দাবু কৌরিবনি ।

গেট্‌তু হাংদুনা অঙাং মরি-মঙাদুবু শাউজৈ অমা পায় ওম্‌ হেইজিল্লক্কে ওঝানা ।

পশিৎ-তোম্পোক্‌, হেড় পশিৎ অমা ওইনা থবক্তগী পোখারবা, ওক্‌ মপীগুম্‌ পুব-থাংবা বারবা মবুক্‌, কোক্কী তুংদা য়াহুরিবা চীখাক্‌, তোঙলাও-লাওরিবা মীং অনিনা, নাতোন্‌ নম্‌ চাউরবা মচীনবান্‌গা শম্মত্‌রিবা; অঙাংশিংদি দর্শন্‌ ফংজবদদা মক্‌কাক্‌ নীক্‌রিবনি ।

অঙাংশিংদু মিছন্ চেঙ্গুম-চেঙ্গানরক্কে, করম্ থেক্কেগবা! অঙাং অমদি চেবু-খাদ্রিঙে
কপ্‌থোরক্কে। লাইরিক্‌ তৌরম্ব নুপীমচাশিং অদুসু চেঙ্গরঙ্গুনা বিচার য়েংলরবনি।

চৈ অহম্-অহম্‌ কল্পে। ঙংলক্‌ই, “নুপাগ-নুপীগা তিন্নবা য়াদে,... খঙঙর...? মতুংদা
খক্‌ য়ারোইদবনি।”

নুপামচাশিং অদুনা ঙসিদি মচু-রাউরবী মথোয়গী মরুপ্‌ অদুবুদি মতম্‌ চুপ্পগী ওইনা
অরোইবা বিদাই পীরল্লে। মথোয় অমুক্‌ মায় ঙল্লক্‌খিদ্ৰে।

য়ুযুরেখীনা গুরু-দক্ষীনা চাউনা কচ্‌চখিবনি।

ঙাওনা-ফেন্ন লৈরম্ব, মদুম্‌ জ্ঞান খর তারকপদগীদি বৃন্দা হান্ন-হান্নগী বৃন্দাদু নথ্‌খিদ্ৰে।
নুপামচাগী ইছন্‌ তপ্প-তপ্প মমি শাম্‌খিদ্‌না নুপীমচাগী ইঙ-তপ্প গুল্ল লৈতেংলক্কে। মদুম্‌
অদুম্‌ চহী অহম্‌ হৌথ্ৰে।

নোংমা বৃন্দা লৈকায়-মচেম্‌-মনেম্‌ মমান্নবীশিংগা পূম্‌ খা-নোংচুপ্‌ পাংনা চেঙ্গীবা
তুরেল্‌ অচৌবদুদা ঈঙ্গমিন্নখি। ঈশিং চাউরম্বদগী ময়েং তাথ্‌খিদ্‌না তুরেল্‌ লৈবায়-লৈরায়দু
লৈঙোয়-লৈনাঙ হাজীল্লম্মী। মদু হৌজিস্তী কংলদুনা বায়-বায় লাউবে। নুপামচা খর লৈঙোয়
মরন্ত ঙন্দুনা শামরি। নুপীমচাশিং অদুসু য়া-য়া নোক্‌-থে অমাংগোই শামরি; লোংদাউ
তাউরি। মথোয় মনিঙ-তপ্প অঈংবা ঈশিং ঈচেলদুদা ইরোইদুনা শাম্লে, ইক্‌প্পী। তোৰ্বান্দ
কাখনরকপদদি মথোয় অমনা অমগী হক্‌চাং শীন-থুংনা য়েংনরক্কে। ফনেক্‌-মচা অমমমতনা
খোয়দোম্‌ শেথ্‌লিবনি। মদুম্‌ ঙাইহাক্‌ য়েংনরম্বদগী অমখক্‌ হান্ন ঈপাক্ত চোংথখিদ্‌না,
নহান্‌মথৈদি মশা শুক্‌খঙ-খঙজদনা কারক্‌রিবা হক্‌চাংগী ঈথক্‌ মচা-মচাশিংদু, ঈচেল্‌গী
ঈথক্‌শিংদুগা ইতিম্নহন্থিবদু উরুবা; ময়াম্‌দুসু গুল্ল জম্‌-জম্‌ চোংথনরক্কে। মঙক্‌-মঙক্‌
ফাওবা ঈশিংদা লুপ্‌শীন্দুনা অমন-অমা য়েং মীনোরক্‌ই লোম্‌-লোম্‌।

খঙহৌদনা কদোমদগীনা খোঞ্জেল অমা তারক্‌ই।

“খঙঙে-খঙঙে,...উহৌরে-উহৌরে... নথোয় অমুক্তী কারকখিনিদনা”

“তল্লিদ-নঙসিমা...” গোবিন্ন মনিগী মচীন্দু পাক্‌-মেন্দুনা চেরক্‌ই, “মী ইকায়খি-
রোইদ্রাও,... য়েংনিংঙগা লোম্‌-অদুম্‌ য়েংঙু।”

মনিনা ওক্কেই, “ইতাও, মথোয়না লোংপা হোথ্‌নরিসিদি...”।

“মী-ইকায় তৌরিনি...”।

“হায়,... মনি, বোজেন, গোবিন্‌...” অহল্‌ অমনা লাউরক্‌ই, “নথোয় নমা
তাক্‌উগেকো...”।

নুপামচাশিংদু “য়া” কায়দুনা অতোপ্প হিদ্‌নে য়ৌথ্ৰে। নুপীমচাশিংদুনা ঈশিং মনুংদা

তুমি লৈহৌরে।

বৃন্দা ঙসিদি লৌশিং অমা ফংঙে। ঙসিদি মহাক্ মাগী মমান্নবশিং অদুগী মফম্দা ওহ্লোক ইকায়-হ্লেইবগী মীৎয়েং অমনা য়েংলক্লে। লাপ্প নুপামচা অমনসু মসুম্ খন্নী; ঙানুশিংগী মরক্তা কাংঙা অমখক্ যাওরিবসি কয়াদা পুক্রিং-হুনা ফজরিবনো।

মতম্ খর লৈরগদি লৈকায় মনে-মন্দোল্ খর লাক্জুনা বৃন্দাবু মফি চিংখৎপিৱরে। মশম্ কক্পীৱে। নুপী-ওইবীগী মশক্ অমা তাক্পা হৌৱক্লেবনি।

মরক্ অদুদা নিপাল্শবা ক্লাস্ লাহ্লে। সরস্বতীমক্ লৈয়েংদা তোংবঙম্ অঙক্পা ফংসু মবুদ্বি থৌৱে। বিষয় অয়াস্ মাঙজীল থাৱে। মখা-তানা তম্খননবগীদমক্তী ইম্মালদা তস্ব তাই। তস্মে, তস্মাসনা গার্লস্ হায়-স্কুলদা ওজা পুশ্বগী মীৎয়েং থম্ফম্ ওইবক্লেবনি। কাবা-কুশ্ব বস্ গাড়ীদনি। পরীক্ষা মতম্-মতম্দি মপানা মরক্-মরক্ লৌব-খিনবা তৌই। নোংঙানবগা মমাদা, গাড়ী নংলোই, হৌজিক্ ফাওবা চাক্ থোংদ্বি; লান্ মতেক্-মতেক্ থোক্ই। মমানা ঙাঙই, নঙগী গাড়ীদু লাক্খিরোই, খর তপ্প চাও, ফুন্দুনা শিবা তাৱে। হল্পক্গা য়ুম্গী মতেং পাংঙে। মখোয়গী য়ুম্-কৈ শেম্ননবা থস্ব অহলদু, মহাক্ৰবু মনাক্ত লেপ্পরবা, অনক্পা মফম্ অমদা শাৎলস্ব লৈ অমবু হেত্ত থক্জুনা মনাদা চিন্‌বী। উচুক্-মৈখাক্কম্ মুববা কুচুদুদা অঙৌবা ময়াদু ইহি-হিগৎলদুনা হায়, “বেবী... বহুৎ খুব্.. একম্প...।” অঙাঙবা-লৈদুনা অঙৌবা কুচুদুদা অঙক্পা-ফংনা ফজরে তাক্লেবা অহলদুনা, মসুম্ লোল্ খুদি য়ান্দুনা ঙাঙ-শক্পা, অহানবদদি য়ান্ন কোইবস্মী; হৌজিক্তী “থেক্স্ গ্রোন্-পা, থেক্স্” হায়না হরাও-তয়ান্ন তৌবিমল্ উৎলুবা, নুপাদুনা নোংমদি ডাক্কী-চিঠি অমা উৎলদুনা হায়, ঐদি চৎলনি, নঙবু উবা অমুক্ ফংঙরোইদো।

অহল অসি নোংনা বাক্চীং-থাগী নুমিদাংৱাইৱম্ অমা ফোং-ফাওৱক্খিবনি। মপাবুংগা হরাও-তয়াম্ নোক্‌মীম্, কপ্‌মীম্। মাগীসু মচানুপী অমখক্ লৈ, ময়ুম্ পান্‌ত্রে। মসিখক্ খঙবিরগা নুপাসিগী বা থুপ্‌চীল্লসি, চহী-ফানা লৈৱম্‌দে অদুবু মীতৈলোল্ খর-খরদি হৈত্রে। ইমুংসিগী মপাল্-নাইৱবা লন্-থুম্ সম্পত্তী পুন্‌মক্কী মমি, থীক্-নেস্ কুচু মুরবা নুপাদুগী মবুত্ত খনত্রিবদদি, ভগবান্ মহাক্তনদি উবিরল্লগনি। নোংমদি মহাক্তনা ইমুংসিগী মপু ওইৱগদৌৱি। অঙক্পা ফংলবা মিত্রং-য়াদু অমনা য়ুম্‌সিগী “অসুপ্প” শক্‌ৱগদৌৱি। অহল্দু হন্থে মৱৈবাক্ত।

নোংমদি গাড়ী নংলরোই হায়দুনা বৃন্দা হোবে-হোবে চারগা তহা-তহা চেহ্লোৱক্পা, হোজঙ হাংদুনা নুপী অমা চঙলক্পা, হান্নদি ইউ-উখিদবা ফিজেক্-লৈতেং তৌবী নুপীদুগী মখুত্ত অচা-অথক্কী ময়োম্ অমা, কৌবদি নংহৌদ, থোক্‌ত্রিবী লৈশাবীদুবু ওহ্লোক্‌ নুংশি-মীৎয়েংনা য়েংহৌ, মোমোন্-মোমোন্ তৌনা মমায় ওন্‌শীল্লক্‌ শুমাং তল্লক্লে।

স্কুল হল্পকপগা মমাদা হংই, “কনানো ঙসাই’ নুপীদুবো...?”

মমানা হরাও-মীনোক্ তম্মী, “কনা নন্তেয়ে ... ইমা কৌ... ইমাগী ইমাম্বীনী।”

“ইমাম্বীনী, ...? মশক্পু অমুক্ত উখিদি,... কদারাইদগী?”

“সান্ন লাঙ্গী অদুবু যাম্-নক্ই হায়দুনি।” অসি হায়রগা মখুস্তগী লীক্লি-পাত্ৰদুদগী রসগুন্নাদু চমসনা কোত্তুনা ইন্বিরকই, “নফিদুম্ হোংঙুরো-চো,... ইচা বারাম্বনি।”

মফি হোংন-হোংনা থল্লী— ইমাগী ইমাম্বীনী, অথম্-অহাউ, হরাও-মীনোক্। মখা-তানদি খল্লুবা শংদে; খর চা-থল্লুগা হয়েংগী রুটিন্ খন্দুনা হোম্-বাক্ তৌবদা মপুৰিং থম্বে।

খঙজরুবদি নন্তে, নুপীদুগী মীৎয়েংদু মীৎয়েং অমনি। লাম্ব ফংলুদে, মোমোন্-মীনোক্ অদু অসুক্ তম্খীরক্কনি।

* * *

মমা-মচা মশা-মউ শেংদোকুবগী নুংশা যাইরন্নি। মেরা-থা শিবিদুনা হিযাঈ পান্খলক্কে। খুঙ্গংগী লোইজিং-লোয়া পৃষ নাপুগী ফিজোল্ হোংলে; ফৌনাদা নাপু লাক্সবনি। সনা-মচুগী ফৌনা চরোং-চরোং জুম্-জুম্।

হন্দক্-মরক্সি মমানা মচাবু যুস্মাল্লোংগী পারা মথঙ-মথঙ তাক্খরক্কী। মবম্দি ইখঙ-খঙনরবা বানি। খুঙ্গং-লৈকায়সিদিদি চহী তরা-তরক্কী লৈশাবী, মীনা থবাক্ য়ৈনরক্সবনি। অঙাংসিনা তৌহীক্ইসু, ট্রিগ্’নোমট্রি-ষ্টেটিষ্টিক্কী ফোর্মুলাদা থৌবগুম্ যুস্মাল্লোনদসু নোপ্পম্দে।

মমাগী পারা মখা-তাথরকই—

“ইবেম্ম,... নুপী ঐথোয়দি লাই নিঙগদবনি। লাইবু চেৎনা নিঙজগদবনি। মরা-মপুবোই লৈরবী নুপীদি, “মহাক্তনা” ঈশ্বরনি। মহাক্তনা মপাল্ নাইদ্রবা লন্। মহাক্ অদুতনা নুপী ওইবীগী লাইবক্ লেপ্পগদৌরিবা।”

মচানা হংই, “ঐথোয়দি কনাবু নিঙগনি?”

“নথোয়দি,... নথোয়না ঐথোয়বু নিঙগনি। মচা-ওইবশিৎদি,... মমা-মপাবু মীৎনা উবা ঈশ্বরমক্কি নিঙনা পূজা তৌগদবনি..., নিঙগদবনি। মথোয়গী চীছক্ত... রাইহে অমনা খক্ খুম্-ঙাঙলোইদবনি। মমা-মপানা “মচা” গীদমক্ খনব,... জগৎ-সংসার অসিদি অনিশুনা প্রমান্ খক্ পীররোইদবনি। অদুগসু মমা-মপানা পেনবীরবা অদুগুম্ মচা,... লেপ্প-খক্ মাঙলরোইদবা। মথঙদা ওঝা-গুরু...। গুরুনা পেনবীরবা সেবক্,... মহাক্ অরংবা থরান্মিচাক্ ওইরবনি। মহাভারত গুরু-দ্রোণাচার্যগী অচানবা-সেবক্,... আৰ্জুন হায়না লৈখে। রাজনীতিগী অর্থনীতিগী কুত্নীতিগী; ধর্মগী পরা খুদিংমক্ অচঙবা-শিষ্য অদুতনা মইহে-লোক্ই। মদুমক্ কৌরব্-পাণ্ডব্ অনিগী গুরুসিনা,... মানা-হেক্ পোকচবা মচা ফাওবদা তস্মীখিদবা শা-

লান্গী বিদ্যা,... পাণ্ডবকী আৰ্জুনখন্ডদা তস্বীখি হায়বা বা-লৈকো ইবেম্ম।”

মচানা মতিন্-য়োখদুনা হংজৈ, “মানা হেক্-পোচ্চরিবা মচাদা তস্বীদবা বিদ্যা,
...পাণ্ডবকী আৰ্জুনখন্ডদা তস্বীখিবগী মরম,... মরম্ অদু করিনো?”

“বাহং অদুমক্,... ইমানা নঙগী নফম্দগী থাজবা থস্বী...। নবুক্ৰিং চঙনা তাও!
মতীক্-চাদবা পাত্ৰদা যাই হাঙ্গ খক্-য়াদে। মদু অরেশ্বদা পাথোজুনা মাঙই। গুরুগী
অঙাং,. . অদুগুস্ব পাত্ৰ অদু নৎলম্দ্রে। তস্বীবা বিদ্যাবু...”

“বন্দা... হো-বিন্দী... নঙবু কদায়দনো...?”

মপান্দগী কনানো অমনা বারীদু মরক্-থৎলক্ই। “সে, নমাম্বী লাকএ” মমানা
লাউরক্ই, “ইবেম্ম, ... কারক্উ-কারক্উ...।”

মচানা হায়, “ইমা, মখা তাবিখো।”

মমানা মচাগী মরাইবজু নুংশিনা চুপ্পীরদুনা হায়রক্ই, “গুরুমক্কী অদুগুস্ব-অঙাং...
তস্বীখিবা বিদ্যা কাউবনা হাম্মী,... যারেদনা...?”

ইঙেপ্পৈ খম্-খম্ কাখৎলজুনা তস্মৈ, “হো-ইবেম্ম... য়াউশং কুইদ্রে...।”

“ইমা, কয়াম্ বাৎলিগেমি?”

“লমতা-পান্খৎলত্র. .।” মমাগী মখুন্তগী শম্জোতু লৌ, ইঙেপ্পৈ মমান্বীদুগী মশম্দু
মরন্নাই-নৌনা অমুক্ হাৎখবা হৌরদুনা হায়রক্খিবনি, “মঙা-তরুক্কিদবু ঙায়রম্মনি।”

মমাদুনা “ইবেম্ম, ইমা পূজাগী থৌরাং তৌরুগে ফম্মু-ফম্মু” হায়রম্মগা কুম্থত্ৰে।
অনিদু বারী মখা-তাৰা ঙম্দনা, লাপ্প খোঞ্জেল্ অমা তারক্কিবদুদা মনাকোং থন্নত্ৰে। নুপী
অমখক্কী ওহোকাপা মীচে-অমা, শগোল্গী খুরুপ্-খোঞ্জেল্শিং, যন্গারক্কা মতম্গী শা-
যন্শিংনা মমৈ-ফিৰাল্-শা, নালাগী উফুলনা ব্ৰঙ-ব্ৰঙ।

মকোক্ত ঈশিং-কোল্ কোক্খোংনরিবী নুপীশিংদু থগৎ-মিপাইক্কা য়াওনা নালাদা
থৈদোক্-থৈদোজুনা হন্দোজুনা লেপ্পরি। অমখক্ক মকস্বী-ফুদোজুনা চে-থাংলি, “নপাগী
লান্ লাক্ইব্রনহৈ নখোয়বো...? খরসু তপ্প থৌদনা,... মহা-চণ্ডান্শিংসিদি, করি থোকই
হায়দুননো...।”

নুপা অনিখক্ খুঙ্গংগী অপীক্কা উফুল্-থাংবা লস্বীদা শগোল্ খুরুপ্-থানা থৌরি।
চেহৌই, নপাগী লান্ লাক্ইব্র।

অহম্ ○

কৈথেল্ মচা অমা কারীবদু খুন্গী হেক্-মচীন, খুঞ্জীল্‌মস্তদনি। অযুক্তদি নিম্নী। অনক্‌পা-অরাগ্ন অকোয়বা চীংদোল্‌শিংদা খুন্দারিবা চীংমীশিংনা শম্-শম্‌দা হাপ্তুনা লম্পোন-পোৎ পুনরক্‌ই। মতম্-মতম্‌দুগী ওইবা, থবী মাইরেল্‌চুজাক্‌ কোবী পাল্‌ চৌহাই য়োংচাক্‌, অমস্ত রাৎতে। করিগুস্বদা পাক্‌-পাক্‌বা খোইরাবু ওস্তোয় মমল্‌-কাওনা য়োম্মী, মঙা। মঙা-হ্নবদুনা অহম্‌দা য়ানৈ, হৌজিস্তদি চাহম্‌। লৈবীনবা মীসু মচোংথোরক্‌ই। তাবুস্মক্‌পা কৈথেল্‌ অদুস্মক্‌ চাউনা কায়।

পুকমম্‌-মম্‌খিবসু নস্তবা মী-ওম্‌খৎলক্‌পা কান্‌সিদদি নুপা অনীদুবু চাম্না য়েংনরক্‌। মায়থোঙ-ফিবেপ্‌ চুম্‌খৎলক্‌রিবা নৌরিবা নহা-পাখং গাক্‌রি। শহবগী মীওইনি হায়বদি খঙঙে, খোঙঙপনে-খোঙগ্রাওনে।

কৈথেল্‌দগী মাইল্‌-খুটি-মখায়মুক্‌ খৌগৎলক্‌গা য়ন্‌য়াম্‌ হৌইদুনা চৎলস্ব নুপা অমদা হংওবে শগোল্‌গী চুপ্পী-চিং, “রা অমস্ত... হরাইবম্‌ লৈবদুবু... সিদগী কয়াম্‌ চৎলিগে?”

“হরাইবম্‌ ?” নুপাদুনা ওস্তোয় ওরু অমসুং চিং‌না হম্‌-হম্‌ য়েংলুবগা মসুম্‌ খুন্‌ক্‌ই, “হরাইবম্‌ কনাই-ইমুং ওইবিরম্নো?”

“কাকা গৌরনিত্যাই...।”

“ও, ঐগ-সুম্‌ চঙমিস্বিবা য়াবে।”

“ওহ, য়স, টু-ড্‌ পোইন্‌ট...।” লাক্‌মিস্ববদুনা ওস্তোয়-কেঙনা হায়রক্‌ই, “ইরা-বান্‌দ্রেদনা।”

য়ন্‌য়াম্‌ হৌইরস্ব নুপাদু অতৈ-কনা নস্তে—বুন্দাগী অঙাং ওইবিঙৈ পৈনখিবা মরুপ্তুনি, গোবিন্‌, মহাক্‌সু হরাইবম্‌নি।

করিগুস্বদা তাখীবা লৈ, মখোয়গী য়ুম্‌দি য়ুম্‌ফাল্‌-ময়োল্‌মস্তদনি। শহরদা মচীন-মনাওশিং লৈ। হ্নলরিবা মীদুদি মহাক্‌ মশানা-মশাবু মিংশেল্‌দা উবদুনি। খেম্মরিবদি অমনা খোঙগ্রাও, অমনা ফৈজোম্‌।

লমতাগী নুমিত্না পৃথীদা আবের-খুবাম্ চাইখরি। অঙাঙবা নুমিত্‌পু চীংগী-চীংদোম
তংখায় খুম্‌ত্রে। নোংমগী মপুই'-খৌগায় পুরুবা মহাক্, রাবনা শদৌ-খোং চেপ্ন-যাজরক্‌।
নুমিত্‌ ময়ুম্‌ চঙত্রে।

ইঙেপ্পে ওনশীপ্পত্তুনা হায়রক্‌খিবনি, “শহরগী বাবু-ভয়া ঙাক্ত ওই” তৌই...। মাঙ
খংবদু,... ঐদি অমানব-মবু লৈরিয়ে...। তা-গোবিন্‌ মাস্ত্রো?”

“হা” হায়না খজিক্‌ নিংকোক্‌-তৌরম্মগা, “উম্‌” হায়দুনা হামগী বারী লাম্মক্‌ই, “কনা-
কনা চৎতেইবা...?”

“হে-ইবেম্ম, ... ময়াম্‌ হৌনরগা... চেঙজেল্‌ পুব' চৎনদৌরিনি, নোং-নিনীগী খোঙচৎ
ওইনা...। নঙবু ইনে-বেম্মনা যাবু যারক্‌দ্রনে? ঐদি খাজদেবু...।”

“অসুক্‌ বাথলিবু; ... মতম্‌-মতমদুগী য়েংব হায়বদুনি...। য়াওদি-য়ানীংই।”

লাপ্লাবা খুঙ্গং-চিদাইদা লৈবী মখোয়না চীপ্পেই-বারুন্‌ মমিংগী ওইনা তায়। চৎসি
মখম্‌, নীংবা কায়দুনা মতোক্‌ই। লম্বী-খোং ফন্তে, মী ফন্তে। যুগ-রাই অমা ইচা-চাদে।
চহী কয়াদুগী মঙ মঙজরক্‌ই, অমুক্তংদি, মঙফাওনদে। হন্দুতী পাখঙ-মচা মখোয় মঙা-
তরুর্‌ চেন্‌-চোংই, মঙফাওনরবা য়াই।

মমাম্ববীসিনা ওছোক্‌পা-রা অমবু হেক্‌ হৌদৌরক্‌, “বারুন্‌-লায়রি,... অনৌবী
শারুন্‌বৈ পারাদুম্‌ ওঁরাইহৌরো য়াউশঙ মনুঙসিদা...। ইনেবেম্মনা রাখল্‌ অমা খল্লবনিকো-
নঙ।”

বৃন্দা শাউনা খুম্মক্‌ই, “ইঙেন্‌, ঐঙোন্দা ফাগী তৌনু...! মদুগী বাদু খন্ব-শংদে ঐ।”

“ইমানা হায়রিদি; ... মেট্রিক্‌ লাপ্পে... য়ারে। নুপীনবু কৈ-কাম্বা, য়াম্‌ তম্মুরগা...
হয়েং থানা-দারোগা ওইরুগেরা অসিনি।”

শাউরুবিবা নুপীদু ওছোক্‌ মপূম্‌-খীৎনা নোকে। মমাম্ববীদুদি “হৈমা, করিনো-মসিবো”
হায়না ওরু, নোক্রী-মীদুদি মপি-ইরা হেক্‌ চেন্বা, মদুম্‌ মবুক্‌ পায়দুনা ইরা তৈথোক্‌গা
হায়রক্‌, “ঐ দারোগাদু ওইদৌরিবনি...। থানা-দারোগা অদুম্রুগী ঐনা পাম্বিবা। পাশ্‌খেলা
বাশোক্‌ শক্‌পীশিংদা বাই-কমজাউ-ছল্লবশিংদুনি, ... ঐনা অমুক্তং মপুঁরাই য়েথেকে হায়না
শেল্লিবা...। অদুনা, ঐদি লাইরিক্‌ তম্‌খিনি... দারোগা ওইনবা।

ইঙেপ্পেদু মবুক্‌ মরাঙ-মরাঙ “ঐদি হায়বীদে হায়নিকো” হায়না ইকায়-নুংশি য়াম্মনা
“য়ুম্‌দা লান্‌ থোঅম্মনি” হায়রম্মগা হৌগৎলে। বৃন্দা মবুরিগ্‌ ওছোক্‌ তনিক্‌-তনিক্‌ই
মমাম্ববীদুগী খল্লবদদা। মানা হৌজিক্‌ হিংলিবা পুঞ্জি-মহিং, লেম্মীবা পুঞ্জি-মরেল্‌।...

ময়ুম্‌ যৌখিবদদি হায়বগা-তৌবগা মমা অদু মখুৎনা মখাঙ-মেৎ, “হে,... হল্লঅনুনহৈ

নঙদা...। লৈশাবীনা চংপা-মচংপু অদুরাও...? শিদ্ৰ-খাকী-অঙাং, ... লমকেং-লমহাইবী...।
নথীবোংদু কদায়দৈদি কোংলুনি-হা, ... নপা-কনানা নপুঙ্গী-চুপ্পৈ চেঙজেল্ বাংতনবদি
হুঙ্গম্বী... হা, অঙাং-মীঙম্বী ...? ওসিগীদি নপা-কুম্লেনা অসি ওইন-হেং থোংওসিকো...।

“ইমা...!”

“ইমা?... কনাগী ইমা?...? ঐ, লম্জা-শরা অমত্তগী মমা নস্তে। ঐঙেন্দ ইমা-গাক্
কৌনু।”

চহী মতম্ কয়া ফমুংদা যাম্ফক্-তাদুনা শরদা উন্তনা কুপ্, হীপ্পিবা মপাদুগী মখোঙ-
মখুং শীং-নাম্মরে। শুপ্পিবা ফৈজুপু খজিক্ চিংখংপিরুববু কাঙ-খোঞ্জেলমুক্ত হৌনা কৌরক্ই,
“ইবেম্ম, ... চাক্ লোইরবা?”

“লোইরগে, কুইরোইদা” হায়রম্মগা মৈ-হৌগংপা হোংনৈ। চেঙফু হুম্ববদি উ-মুং
ওম্ চপ্-লেপ্পক্কে, মীংলু-নাপোম্ ইরা-হৌ। মচীন্দ শোম্মক্ই, “ইমা...।”

মমা অসিবু নস্তে, মমাদুবুনি। লৈচীন্-পোমাই-হাং নোংদোল্-খোঙনেথনথবী মমাদুবুনি,
ওসি মচানা মনিঙ-খজিক্ থুংদদুনা তেংথাজরক্ৰিবা।

মমাসি মায়োম্-মরুম্দা লোল্ল য়েংলি। লিল্-অমোম্দুনা মমল্-য়ান্নবা ইশিং-ইনোংতুবু
অমুক্ থক্তোক্পীরগদ্র চিংনজ, তারকুম্ম মপীদু শং-তৈথোক্, মপান্দ চেছোরজুনা
য়াচংলক্পসিদা মীগী থোঙজীল্দা লেপ্পরে।

“ইঙেন্,... কৈদৌরে” ব্ন্দাদু ওরু, “নস্তে,... ওসিসু লৈরমদ্রবো?”

খুম্ ওম্দে। চেঙ লৈহৌ-লৈহৌনা চেঙ লৈরমদ্রবগী বাদু পাক্-তম্ম ওম্জরম্দে।
হায়রক্ই মখোল্-শেঙ্গ, “বিন্দী, ঐবু কয়াম্ কুইনা হিংখিনি...?” মখা-তারকুম্মবসু ভাব তারবা
ব্ন্দা তনচেন-চেনশিল্লদুনা ইমুংদগী পাইতু-খাও অমদা হাপ্পক্ৰিবা চেঙদু পীরগা হায়,
“বাজীদো,... চেম্মোনে নঙবো...।”

চংত্রে, অমম্বদুদা মাঙত্রে। অমম্ম-মবক্সিদা মাবু কয়াম্ কুইনা মম্দুনা লৈখিগদগে?
শ্বর ফুইনা-হোম্ম মহাক্সু অমম্ম মরুম্দা য়েংলি। তন্দল্ খর কুফেং-কাফেং ওল্লিবদু
নস্তনা অতোম্ম মঙাল্ উদে।

থংন-থংনা চহী অমা-অনি কুম্ কাংত্রে। লৈব্রক্ লাওন-লাওনা চংলি, ফৌ শি। কুম্
ফরে, ঈশিং চাউই, লৌ শি। মমাবু নিঙদবা মীওইবা, “ইমা” মাগী চৈ-নংলে, চাঙাঙলে।

ইঙেন্-থামৈ ওইরক্পা নোংমা অহীং অথেঙবনি; নোং বা-বা চুরি। অমম্মনা মায়কৈ-
মরি খুবাম্-চেংনা পায়রি। মরক্-মরক্ নোংথাং কুপ্পী, খাক্-লাউই।

মনা-পুঙবা উপাল্ অমা তুমিন্ লেপ্পি। উখাদা মখোয় নুপা মরি-মঙা লেপ্পি। ওম্ম

ফিমু শেংলি। মমায়-মমীং নোংলীকু চোংলি।

শাম্রিবা বারীদুদি পুঙ্কীদমক্‌নি, ময়েক্‌ শেংলে—

“নঙগুশ্বনি চাদদনা শিগদবা। কয়াম্‌ কুইনা নঙ চাদন হিংগনি? অদুগসু, ধর্ম্ম...! ধর্ম্ম লৈবা নঙ চাদন-হিংবা তস্মু। ওসি ঐখোয়না শেংলিবা ফিমু, পুন্সিগী শেংলেক্তে,... মসিদি নঙ যাউ। মসিগী মরুম্‌-থুপ্লরবা ঐখোয়,... অমস্ব-অহীংসিগী খুদোংচাবা লৌদনা তোক্রুবোইদবনি। নঙগী নচা চরা হেল্লী...। নঙগী নুপী চরা হেল্লী। ঐগী ইচা,... ঐগী নুপী ওম চরা হেল্লী। অরাম্‌-খৌরাংবনা তুৎথরক্লবা মখোয়গী মীৎ,... মীৎশিংদুগী মীৎমাঙদা লেপ্তনা নঙনা ধর্ম্ম তাক্লগনি। নঙগী ধর্ম্মদু খোঙ্গাওনরক্লনি। শোয়দনা হায়রক্লনি, চাক্‌ পীয়ু, ধর্ম্ম পামদে ...। নঙ মপানি...। নুপী-অঙাং মবুক্‌-থাক্‌পা ওমজদবা নঙ, কমদৌনা য়ুম্‌-লিংলুবনো? লাক্প-ফোয়র,... ঐখোয়দা চাক্‌ পীয়ু...। নত্রগা, ঐখোয়বু মৈনুদা হুঞ্জিল্লু। চাদবনা তৎথরবা পুন্সিগি অদুবু,... নঙনা ঈশিং পীথক্লগা থম্‌গনি...। মদু কয়া কুইগবা? কয়াম্‌ কুইনা মখোয় নাপী-শীংবীনা মেম্‌গনি? মখোয়দি হাজং চাদে। ঐখোয় শূ-নোমদুনা হিংবা যাই...। কবিনো তৌদৌবা? লৌমী-ঐখোয়গী ইরৌ লৈতে; খুৎশু-স্বন লৈতে। হারোই-হারোই মীগী যুগালী যাওরুবা, ... মদু নুমিৎ খুদিং লাইবক্ত তস্মদে। হৌজিক্‌ নোংলক্‌ অসিদিনা কদায়দনো শীঙয়ান্‌-ইফান্‌ তৌরুগদবনা? কান্দে, পুন্সমক্‌ বারেম্‌-খৌরেম্‌নি...। থাঙদু পায়য়ু! পুঙ্কীদমক্‌ ঐখোয় মী হাংলবসু হাৎ-তারে...। লাইনা-য়াংপা-খায়াৎ... চাদ-থক্তবা অরাম্‌-খৌরাংবনা খৌগংনরে,. . স্বর-তৎকদৌরে।”

অমদু পাক্‌-ওক্লক্‌, “নন্তেনে,... ইবোহল্‌-বাবুগী য়ুম্‌দা লুট্‌ চঙসি হায়রি বাসিবু .. ফরে, নখোয় কনানো চোংথোরক্‌উ...! চহী-চাম্ম পুন্সিরম্‌গা শিসু-শিবা,... নখোয়’ খুন্ত শিসু-শিবা,... কনানো থোরক্‌উ-লাউ..।”

থোবক্তে, মখোয় কনাসু চোংথোরক্‌তে লম্বা-পাননবা। অমস্ব মরক্তুদা মখোয়না করিগুশ্ব অমসু য়ান্ন কিরুবা লৈ। লাম্রবা পুন্সীশিংগীসু অকিবা লৈ।

মখা তারক্‌খি, “হোয়,... মা খুল্‌গী নিংথৌনি। অবা-অনা তারবা লৈবাক্‌ প্রজাগীদমক্‌,... কদায়দা-করিদা হায়না চেন্‌-চোংলি। মশাগী লন্‌গৈ ফাওবা কায়-কায়দুনা,... প্রজাশিংগী অবা-নুংশাস্বর মবক্ত যাওররি। লৈত-লায়র খুৎস্ব মীয়াম্‌গী চেঙ-চাক্‌ য়েমনবা খৌরাং... থক্লবা ঈশিং... হীদাক্‌কী-লাংথক্‌কী,... করম্‌ননো ঐখোয়না মাগী থাজবা পুস্ব মাঙহল্লুগদবা? নখোয়না লাই-থাজবা মী অমমক্‌ ওইরবা, মহাক্‌ ঐখোয়গীদি অনিশুবা লাইনি। মীৎনা উবা ঈশ্বর। চাদ-থক্তবনা নখোয়গী মাঠা অদু চৌইরমাম্‌...। শেমৌ, পাম্মুই।”

ডাকু-ডকাস্তী মরক্তসু পণ্ডিৎ যাওরম্মী। মদুমক্‌ ওইরিবনি শাশিংগী নিংথৌ। মীওইবদি

শা-ওল্লবসু মীগী তোংশাদি ফক্কে ।

চহী খরদি ওল্লোঙ্-ওল্লোঙ্কা উপদ্রপ্ কয়া থোঙ্খি লুট্-পাং মীহাং-মীপুন্ । নুমিত্তুমকী
নুমিদাং ইবোহল্-মতৈ-মনাওদু মচাগী তুংগী পুঙ্গিগীদমক্ খল্ল-নৈনখি ।

“মীকুপ্প-অমা ইচাগা কায়নজবা ওল্লোইকো ঐ ।”

“ওল্লদ্রনে, ... নঙ মদু ওল্লদ্রাও ?”

“... ..”

“মমা... ।”

“তারি ।”

“নিংঙাই পংচাউ-চাউনু..., ওরাহাতী হায়বসি নক্খবা লম্নিনি... । পুং-খর হেন্বে
লম্নিনি... । নচাগী তুংগী খল্ল... । তুমাই-শঙবাই অমা চারিঙে, অঙাং কোক্খোং অমা
পোক্পদুগী যুগতু নদ্রবনি; নঙ ভাব্ তাউকো ।”

“হায়জরিবসিনি,... মখা-তম্খবগীদি যারে... । ঐগী নিঙজবসু লৈরিবনি ।”

মোমোন্-তৌই । তোংজৈগী মৈখুদু কাম্খোজুনা হায়, “ঙাইখো-ঙাইখো, ...মমা-
ইবেস্মনা করি-করি নিঙবীরিবা... ? ইচাগী অফ্-নুংঙাই করি-করিদি খন্বীরিবা ?”

মচীন্ পেখোজুনা, “হো, খঞ্জরি-খঞ্জরি... । ইচাগীদমজুদি, চোক্খবা-নাইদনা হেক্
খঞ্জরিসে ।”

“করি খল্লীবা ?”

হৌজিঙ খোইকম্ উরক্কে, “ইচেবেস্মদুনা ঐখোয়’য়াকাতবু ঙাইদুনা লৈরিবনিসে... ।
অঙাংদুসু মশাগী মখবক্-অমা পায়জরবা,... মচাসু পিবা-অহম্... । সিমদি ঐগীনিকো
হায়রুরবসু, নোংমদি হরাওনা... ।

“উম্, ফজরনি... । পাক্-চাউরবা লাইবজুদা;... কুরাও-মপান্ অঙাঙবদুনা মঙাল্ অমদি
শোয়দনা থোঙ্কনি । ওইয়ু-ওইয়ু;... নাচোম্-ওইনৌ... ।”

“তৌবিরক্কনু প্রমান্-গাক্তু... । মীগী-মীগীদসু ফীভন্ন অদুম্ থোঙ্করিবা ঙারি... ।
ঐগীদি মসিদা লেপ্পেকো ।”

* * *

নুমিত্তুগী খৌদোক-বারীশিংদু হাইফেৎনা ওক্পা মবুক্রিং নুংশিবা মতাং থোঙ্কুরবেইরে
হরাইবম্-মচা গোবিন্ । বারীদু ফুমদুনা থম্জবনি, খক্ যাদে । নিঙশিংদনবা ফন্-হোংনখি,
ঙম্খিদে । শহরদগী অমুক্তী লাক্খিগনি হায়রস্বনি ।

ওসাইদগী শঞ্জাবুং মনাক্ত চেল্লীবা খোংদুগী হিদ্দেদ ফম্ রাখল্-লীশাং থারক্কা । ময়ুং-
মফেৎ নাইদে । মখুঙুগী উনাদু রাখল্ অমদা ঈচেলদা লংখি । মমীং কুপ্তনা য়েংবা হৌবক্কে,

উনানা ঈচেলদা তাউবা, ইরৈদা লৈশীন্বা।

মখোয়না থুংলবগী বারী-পৃষদু ফিম্মগী রীল্শম্ চিংখোরজুনা মীৎমাঙদা ঙম-উরক্রে—
“মিংদুবু করি হায়বা...?”

“ব্দা...।”

“মিংনে-শক্রে,... ইথাবু-থাজরুদে, অসিগুম্ব ফুমদী-হাউদী মরক্সিদা শাৎলম্গনি থম্বাল-চাম্মনিপাল্।”

থাগৎ-রাইহৈদুগী মখা তারক্ পা রাইহৈদু, মদুক্ যান্ন তম্খীরম্মী মদুদি শাদান্বগী তেম্ন পাল্লবা শজিগুম্, মা তিংদম্-তারক্রে।

“কোয়রগেদো,... পাম্মেবো। শেংনা হায়নি,... ঐ মাবু তশেংনা পাম্মে, কম্দৌসিগে?”

“সিওর-সিওর... য়ু মষ্ট টাই!” মমাম্বদুনা নোৎশিল্লক্ই, “ডোন্ট বারি,... আই রিল্ শজেষ্ট; হায়বদি, ... ফুমদী-হাউদী মরক্তা শাৎপী থম্বাল-চাম্মনিপাল্;... শহরগী গম্বাদা থাবদি... থোইদোক্ মণ্গ হেন্গদবদনি। ...সিওর-সিওর।”

হুম্, মসি কয়াদা নাপল্গী বানো? শহরগী গম্বাদা থাবগসু হায়জব-শাই; মচীম্বাল্ থক-খা চিংলিঙে হক্ৰবা-খৌদা অমবু কীৎ-নমশীল্লক্রে; “গোবিন্, নঙনবু উপাই অমন্ত তৌদ যাদ্বেহে। ঐখোয়ন হন্থিবদা অবেল্ল অমা খঙখিবা পাম্মী।”

কম্দৌবদা তারে, ঙাইহাক্ থক্-খা য়েংলুরগা মসুম্ খুম্দোরক্রে, “হোয়,... হোয়-হোয়।”

মবুক্-পান্দবা মানা হায়খিবদু ‘ঙম্মনি’ হায়বা বানি। অদুগা মশানা য়ানা, “হোয়” হায়দোক্ত্রবা মানা করিগীনো চেনা অমা ফাওররিবা? তর্ক অমগীদমক্ শেম্-শারগে খল্লম্মী অদুবু মহাক্ কনা নন্তে। মপছৌনা পোক্ পা ময়াম্মনি, ঈ-মরী।

নুমিত্তু মমাঙদা অমুক্ত থোক্খিদিবা লমতাগী নুমিদাংবাইরম্ অমনি। লৈগী-লৈপাল্ কয়াদা শাৎলি, অঙাঙবা অঙৌবা নাপু হীগোক্ মে-মান্বা। লৈগী লৈনাশিংদা পাথরক্ৰবা নুমিৎকী মঙাল্না য়েবদা ঙম্ ঙাঙানবে। নোংজাবীগী অপাবা শাডীনা কুপ্পদা জগৎ-পৃষ মাহেলীনরে। মথুম্-মরাঙ হৌনা কুরাক্-খোইমুশিংসু পাইরি।

মৈ-ঈক্ৰবা পুখম্-মপাক্কুম্ অমুবা চীংশাং-পরেংনা কোরৌহনববু খুম্জিন্গিবদু মমাঙ কয়াদা মদুক্ পুক্রিং শুম্হেনা অমুক্ত য়েংখিদি। পাখং অহম্দু তুরেল্-তোবান্দুদা লেপ্তুনা নুমিদাংবাইরম্গী মেঙলবা নুংশিংকী নুংঙাইবা লোক্ৰম্মী। লিরি-লিরি কাইদ-কাইদ চীংয়া-তম্য়াগী মালংনা হৈনম্-লৈনম্ পুরক্ৰম্মী।

পাখং অমনা বাহৌরক্ই, “ভায়, নুমিৎ অমা তায়ে... থা অমুক্ থোরক্রে। য়েংঙু-তু...!”

লৈশাবী-মচাশিং ঈশিং-কোল্ পায়দুনা থোক্লরক্লী। নোংপোক্ চীংশাং-নাপোম্দগী পূর্নিমগী-থা থোরক্লী। মাঙ-থারক্লিবী লৈশাবী অমদনি ইঙ্গিত্তু।

“হাইস্, ফজেনে...! আই-আই. ফজৈকো...।” শহরগী অকে-অমৌ অরং-অরাক্ত য়াওম্লরক্‌পা মহাক্, ফজব-মশক করিনো য়ৌন-খঙলম্দবা, ওসিদি প্রকৃতী-লাইবৈশীগী অশেংবা মশকপু লাম্বা খুঙ্গং-চিদাইসিদা তাঙনা উবা ফংলরদুনা; মচীন্দ চোইরোল্-পারোলবু লোম্লক্‌, “উম্, শোয়রোই, ... মমিং-মথাসু শোয়দনা ফজরম্লগনি।”

“বুন্দা কৌএ...।” কয়াদ-চম্ন খুঙ্গং পাখংদুনা লৈশাবীদুগী মমিং নাপল্ অমা য়াওনা তাক্‌চিবা, অদুগদি—

“তো-তো, মশক্-ইশক্‌সু খঙনদ্রিঙে... চাক্‌পনা হাঙ্গেনে থম্মোয়-মচাসে ।” মবুক্‌থোকী অশেংবা বা, তাবদদি খ্‌জিক্‌-রাউনা থোক্লবসু চীনবাছোং য়ৌরক্লবনি, “হে, নোংদোল্-অতিয়াগী অরংবা থরান্ । নহাক্, ঐগী লাইবকী লৈতেং ওইয়ুকো .।”

“ভায়, হায়গুম্মনা .. ওছোক্‌ নিংখীজত্‌রেদা...। পলেম্-পছৌ কনাগী লৈকোল্দবু শাখ্‌লিবা... শীংঙেল্-উথম্বালনো .. ?

তায়, তারি— লৈকায়-মবুং অমনা খুঙ্গং-মচন্ অমগী নিংখীবা শৈখারিবদু যম্মগী গুম্‌হংলবা মখোল্‌গুম্‌। মবুস্ত ওছোক্‌ চাউথোক্‌চৈ।

ঈশিং শোক্লুরগা কানরক্‌, মবী-মবী হেঙ্গথনি। অহম্মকী মীংয়েংদি ইকোন্-কোম্ন লাক্লিবী লৈশাবীদুদা পূম্প—।

মাঙদা মঙম্‌-শান্দ মখোঙ থাংলিবীসি ফজবা কৌবা খিবিকী লাইবৈশী উমামকী প্রতিমানি। ব্রহ্মামকী হৈ-শিংলবা খুংনা মেং-মেত্তুনা কদায়দা করিদা হায়দুনা ইং-ইত্তুনা চঙখোম্ন শেল্লম্বা লাই মচা-মশুশিংগীগুম্‌ ওইবা অয়ৌবী শক্লী, কুচুনা থম্বাল-লৈনা। তোঙ্গানবী শাবান্দুদা শেং-চারিবা ফিজোল্, মহাক্‌ লোইজিং-লোয়া খোল্লিবী লাইবৈশীনি — করিদি থোন্‌ব-হৌনরে? অমংবা নোংগ-পাংখক্‌ ওইরবা মুন-শাংলবা শম্‌যাম্দু উরেং-মচুগী মপাল্‌ অঙাংবনা-চন্বা গম্‌শাদুগী মথক্ত রাই-রাই থাদরি। মকা-লাম্ন নুংশিংকী শম্‌ম্দা অঙাওবা শম্মাং খরসু মনিঙ তম্নি। থা-ফম্ন চেংলবা খাঙদু ফিন্‌ কুপ্প-থুংদ শরুক্‌ খরসু উম্বি।

“হেমা, কৈদৌরগে... অসুম্‌-শোখহৌসিবো...? লাইয়াম্‌ ওক্লবরিনি—”

অহম্দু চপ্‌-মাম্না তাইবং-ফাওরক্লবনি; মমাম্বী অমনা হাইফেং-লৈখোরজুনা কৌরক্‌পা; লৈশাবীদু খোঙথাং কন্থংত্‌—

“ঙাইখো-ও, পঙচস্ত-চৎখি...।”

মামী, তাম্মাগী খোঞ্জেলনি। বীনাগী অকুপ্প টরাদা খুংনা থেংঙুবনি।

লৈশাবীশিং লাইমাঙদা থাবল্ চোংদৌরি। নোং-নিনী রাংলিঙে লৈকায় মবুং-মৌপাশিং
থোরজুনা লাইগী লাইমাঙ লৈতেংবা শীং-শেংবা হৌথবনি। গ্রামোফোন্ খোঙৎলক্লে,
“খাঙ্গোম্মদৌ ময়া-থাংঙু থৌন... হে, লৌউবা!”

ও, লম্‌দম্‌ অদুনে! ঈশৈ-ময়েক্‌ অসিনে!

“অঃ... করিগুস্ব-মস্ত... তাদ্রমাস্তে! বা অমস্ত হংজগে,... হো তাবীরিরাও...!”

খুম্‌দে, রাই-ওইনা করিগুস্ব অমা খুম্‌-ঙাঙলম্‌দে। খোঙথাং অদুদি খজিক্‌
তপ্‌থরক্‌বনি। ইকায়-হজোইখিবমজুনা মমায়-মমীং হৈয়াই-অমুন্‌গুম্‌ত্রে। মায়পুননা
য়েংলক্‌পদি নত্রে, খজিক্‌ লৈশীল্লম্মগ মোং-হাদ চংলি।

“থাবল্‌সু লৈরিমাস্তে, ... অদো, করিগুস্ব-মস্ত ঙম্‌জরম্‌গেবা...। লাম্‌দি খন্বীখিনুকো
ইবেম্ম!”

পাউখুম্‌দি ফংদ্রে। শক্‌ী নাপল্‌-কাবী অমসু ইনৎ-নৎখিদ্রে, হৈরী-হৈয়াইনা তেক্তথরি।

অনিসি তুংথ-মাঙথ চংলি। মাম্মবীদুসু রাংঙই। খুঙ্গংগী অউবা মীপুম্‌-খুদিং মীংফম্‌
হোংনখিদ্রে। অঙাংখিংনা চৈতেক্‌-কোংপী য়ুম্‌শাবী শাম্মরম্ববু হন্দোক্‌ল্লে। ঈশিং শোক্‌বী
নুপীশিংনা খুদি-খীগনি খৌশানক্‌দ্রে। অহল্‌-মদম্‌ ওইরক্‌বা হনু-হস্থীশিং, মশা-মশাগী মথৌ
কাউথোজুনা ইবুংঙো-ইবেম্ম অনিগী য়ুগল্‌-কপ্‌, স্বয়ং মমীংমক্‌ দর্শন্‌ ফংজবদা মীংলু-
নাপোম্‌ ঈহৌনরক্‌। মাম্মবা শক্‌-চু ঙাক্‌রি। অমনা নুমিৎ, অমনা থা। রাহোং লাংবা রাহোং
অমোম্‌গা। অমগীনা লাইজ-ঈপাক্‌, অমনা থরো-থম্বাল। অনিমক্‌ খুনু লাং-অমোম্‌। শাস্তীগী
হৌরক্‌ফম্‌নি, তাইবংগী তুঙনফম্‌। ঈথক্‌-ইরাংগী ফম্বাক্‌ নস্তে, শেংলবা তীর্থ-যাত্রা।

খোইমুদু মখা-তাতনা গুন্‌-গুন্‌ গুংলরে, “নিংঙোল্‌গী স্না-মিংলেন্‌বু:... পাংখ খঙজখিবা
য়াগদরা.. ? খঙজনিংথ্রেদকো থম্বাল্‌-মাম্মবী-ইবেম্ম..।”

ওহোেক্‌পনি, অনিরক্‌-গুনা তল্লা-শৈহেক্‌ তাখিদ্রে। হায়নৈ, লৈশাবীনা মমিং তাক্‌দে।
মসিনা নুপীগী মণ্‌গুং হাপ্‌রিবনি। হাইঙম্‌-তৌঙম্‌দবী কয়ানা লাউরম্‌গনি, মাইনু থবা চল্লশখী
কেতুকী। থিগৎলুবদদি হায়রিবা মীংদু অমস্তবু থেংনদ্রে। থবাগী লোয়নবী, পুর্নিমা কোবী
অমদি লৈ। থবাদু পুর্নিমা ওইরম্‌ম্‌, থবা নৎলম্‌দরে। মসুম্‌ খুঙ্গং লৈরক্‌-কোঙ্গাংদা মিংগী
পাউথোং চল্লরক্‌ই; মদুনা নুংখিবগী অহান্‌বা সিডী ওইদুনা লাক্‌ই।

কয়াদা খেম্মরবা গুয়াং অমসুং গুসি! থবানা মাধুরী পোকে। মাইনুনা শর্মিলা ওল্লে।
খম্মুবা যাদে, য়ুগকী যাওল্‌নি। করিগুস্বদা নিংঙম্‌দবদি লাক্‌নু।

খঙবদি খঙলবনি, বন্দা। চাংয়েং অমা ওইনা খোঞ্জেল্‌দু নৌনা তানিংলুবনি, ফংদ্রে।

“ফরে, লেঙবীরো...! পলেম্‌-পছৌনা খরায়-খোঙ্গাল্‌ লেপ্‌... মীংয়েং-শাংখৈবীরম্মনি...।
অদো, থাবল্‌ মফম্‌দা ক্কা-খিল্লী অমস্তদি লাঞ্জগে...। নাইনু-কিশি থাংবিনুকো ইবেম্ম...!”

রেকোর্ডা ঈশৈ-ময়েক্ অমা ওল্লক্ই, “পাম্জদে অমুবা জাৎসে ইতা,... পাম্জদ্রে...।”

লৈমা মচাগী কুন্মৈ য়েংনিংদুনা হায়রক্ই, “ঙহাক্ চোংডুরোদনা-চো,... কুইবদি যাদেকো।”

মমাল্লবী অনি-অহম্বু হোৎচিল্লক্ বন্দাব্ শাগল্ পায়দুনা চিংখংলরে। তান্-ফরবা ধুলোক্ বাঁশীগী খোঞ্জেলদা থাবলদু মপুঙ ফারে। থাবল্ ঈশৈ-হন্বনা থাবল্ ঈশৈ শক্ৰী। পেট্রোলমেক্স অমখক্ লম্পাক্চুগী ময়ায়দা মঙাল্ পূন্নমক্ শন্দোক্ৰী। পাখং-মচা অনিখক্সু কদোমদগীনা অমগ-অমুক্ পুশিল্লক্; ঙসিগী থাবল্-মৈদি থোইদোক্-হেন্দোক্ পা অমনি শীঙথানরক্।

ভাবক্ ওইরম্ব অঙাং অনিখক্ৰী মৈগী-রানি, “ইচে বিন্দাগী মিৎদা, ... ঙসাই” পাখং অনিদুনা ঙম্মইনি...। মথোইদি থাবল্ যাওবা উদে,... হন্বজাৎলা?”

নুপামচা অনিদুগী মনাক্ত খুঙ্গং-পাখং গোবিন্সু ভাবক্ ওইরম্মী। অঙাং অনিদুগী বারীদু তায়—

“করি’ যাওদনিএগে...। অঃ... তু,... মৈ মরুম্দা...। ও, মথোয় অনিবু-চঙনা মনিঙ-মমাঙ চল্লীসি য়েংঙ...! উদ্রিবো ..তু?”

ঙসিগী থাবল্ হায়নিংঙাই-লৈতনা ফজরে। মৈ ঙাল্লী, মীকোক্-মীথিং য়েংবা নুংঙইরে। নহা-পাখং অমদি থাউমৈগী মৈঙাল্দা মৈরাস্বীশিংনা য়োম্শীল্লিবদুতবু য়েংলি। মরৈকায়নি, চোংবা যাওদে। লৈকায় মচন্-মচেগী খুজেং পায়দুনা কনানসু থাবল্ যাওনদে।

“চিঠিসি খর পীযু..., ঐথোয় অমুক্ লাক্খিনি..., শোয়দনা রিপ্লাই লৌরখিদবনি...। ঐথোয় হন্দবা যাদ্রে,... কেশ্ অমা থোক্ৰি...। ফরে, সি য়ু নেক্স ডিজিৎ...বাই!”

“ওকে...বাই, অল্-ড্-বেস্...।” অমদুনা অমুক্ নোৎলম্মী, “পাউ নুংঙাইহল্লম্-গদবনিকো...।”

হন্বয়ে, নুংঙাই-মথেল্ অমা পুরদুনা শহরদা মথোয়। খুরুপ-থাদুনা খৌগৎখিবগী কারীবা উফুলশিংদু মীৎয়েংদগী তাম্খিদ্ৰিফাওবা য়েংদুনা লেপ্হৌই। শাদানবগী তেল্ল পাল্লবা মা, হৌজিস্তদা লৌশিং লাক্খি। মখুস্তগী চেজেস্তু শিংকুপ-শান শেগায়রগে হোৎনরক্পা; মথম্মোয়দগী থোরকপা খোহ্য়াং অমনা মনাকোঙদা য়ৈরক্, “নহাক্ থাজক্-” যাদবা মীনি, বিশ্বাসঘাটক্। নহাক্ মীনম্বনি,... নঙ লৈখা-তারে।”

মহু-কল্লবা লিল্ অমা পায়রম্বণ্ডম্ চেদু নাহ্চোক্চুনা তাথ্। মথোয় শিকার লাক্চম্বনি। মমীৎ তপ্প লৈথরক্চুনা হু-তৈরবা তেইজ্জদু তপ্প য়েংলক্ই। তৌনিংদবা-লৈরবসু মহাক্ থবক্ অদুদি পাঙথোক্চবা য়ারোইদৌরি, মরমদি মশামক্কা তুমিন্না অয়াবদু লৌহৌবনিনা নুমিত্তু ঈশিং শোক্ফম্দা ঙাইরক্। ঙসিদি মথল্লতবু লাক্ পা উখি, অঙাং নুপীমচা অমখক্। মমাল্লবী অতৈ যাওরক্।

মমাঙদা চপ্-লেপুনা হায়, “সে, সি পীরম্মী...!”
হুং, কয়া’ মথীবোং-পানখিদ্ৰবনো? কয়াদ নুপা-থোকখিদ্ৰবা!
লৌদে, চেদুদা মুম য়েংদুনা লৈ। তিংথোক্লিবা খুত্তুবু মীং-মরিনা শংত্রীক্-য়েংলি।
অদুগদি অমুক্তসু নুপাদুদা হঙ্গনা য়েংলমদ তপ্প-তপ্প মখোঙ থাংবা হৌত্বে, মহাক চংত্বে।

“তাদো... হো, তা-গোবিন্...!”
শঞ্জেমহা-অঙাংদু মনাক্ত ঙেক্-ফম্খরৈ, “সে, হৈজাম্পেং চাও...! করিগীনো
উংঙিদুবো...?”

অঙাংদুগী মখুত হৈজাম্পেং খুবাক্-খম পায়রি। ও, হৈজাম্পেং! মমীত্তসু করি-
করিনো পংউ-উরক্কে।

“হো-চাও-ও, ... হৈজাম্পেংনে-হৈজাম্পেং!” অঙাংদুনা ইঙক্-ঙরু হায়রক্খিবনি,
“করিগীনো অদুক্-মুম য়েংঙিদুবো...! চাও-ও, খোমীং কা-ব ঙাক্তনে।”

“কদায় হৈজাম্পেং...।”

মখুং অনিব্-চঙনা অঙাংদুদগী হৈদু লৌদুনা খুৎচাউ-থারক্কে।

“হৈমা, তা-গোবিন্... করি খুৎচানো অদুদি..? ফুন্ লাক্কনিকা.. তপ্প-তপ্প চাও!”
ইহি-হিগত্তুনা নোক্ৰম্ব অঙাংদু ময়াস্বগী মীংল-ইরাদু উরুবদদি মসুম্ হায়রক্কে, “ঐ বাঁশী
খোংগে,... তাগেরা?”

“তোস্ব.... নঙবু বাঁশী খোং-হৈরেনে...? খোঙু-খোঙু ইয়াস্ব তাগে।”

ফীরেদা য়েপ্পস্ব তৌদ্রী-অমা, মদু কুইনা পায়নবক্পদগী শ্ং-নাক্সে, মচীন্-মখাদু খজিক্
লেঙ-ওংলস্মগা খৌদেদ্দুনা, অপীক্পা উতোং-অহোবদুনা গুর-পান্খৎলক্ই, “তু... রু...
রু... রু...।”

শঞ্জেমহাদুনা যমুনাগী ঘাট্ অমদা বন্শিংদু ঙম্ম-হোইখদুনা নুমিত্তুগী অরাস্ব কোক্হম্মে।
যম্মাউ-অমগী মঙক্ত কোন্দুনা শাম্মরক্কে। বাঁশী খোঙ্গৎলি। হানৌ-য়েম্মৌশিং লেঙ-লেঙ
চংলক্কে। অপীক্পা-জীব খৈরোয় খেবনা চোং-ফম্মক্কে। বাহোং লাব-অমোম্ম নোম্-নোম্
জগোয় শারক্কে।

অব্রাং-থংবদা চীংশাং অমসু মুনা-শন্দোক্সি। নোং-পুবা অমুবা লৈচীম্ম কুপ্খিদুনা
অমুক্তসু হেম্ম মুনা-মম্ম উরি। মদুগী মরক্ত উবোক্ অনিখক্, মদু কেকু-লোৎলিবনি। অমুবা
মরক্ত অঙৌবা, মদুবু কয়াদদি ময়েক্-শেংনা উরবনো! বন্গী উইহে-রাইহে চারুরিবনি।
অশেংবা উইহে-রাইহে, অরুবা-ঈশিংনা মখোয়গীদি মচীঞ্জাক্কি।

মরি ০

গোবিন্দী মপাবুং-গৌবনিত্যাই শহবদগী যাইঙংপোকপী-খুলসিদা খুন্দা-লৈতাদুনা লৈখিবসি ঙসি-ঙবাংগী রা নত্রে, মতম্ কুইয়বগী রানি। মচীন-মনাও ফাওবা শক্খঙ-মাযখঙনবমদবগী মবম্ অমদি চাউনা লৈবম্মী। গোবিনবু-পোকপা মপাদুনা মমাইবেম্ম বাশেশ্ববীবু পুঙ্গিনী অরা-নুংঙাই খোঙদামিন্নক্‌সি হাযনা পুশিল্লক্‌খিবা নুমিৎ অদুমক্, মপু-মবেম্ম মমা-মপা অনিবু পুঙ্গিনী ওইনা ইছোকপা নুমিৎ ওইখি। মপুদু শহবদা চৈবাপ্-কাবোট (কোর্ট) কী মশক্ নাইবা মেম্ববনি। ইজ্জৎকী মথক্ত শাদোং-ওইবনি। শহবগী যাইতোং-খম্‌দোং শীঙথানবক্‌পদা অহানবা-মশীঙদা চম্বিবনি। ঙাঙখিবা রা হোংবা লৈতবা, মকপ্-মপাংনা কি-হজ্জোইনা চৎপা মবুক-চেৎপা মীনি। মকপ্-মমান্নবা অমথক্কী যান্নসু চান্নজবা, অমগী মচানুপীগা হাযন শীঙনবদু খাংঙুথক্ত কাযবে। হন্ন-হন্ন থেম্মী, যাদ্রে। অদুগদি নুঙদু তেক্‌ত্রেদনা, শম্ব যাদ্রে।

গৌবনিত্যাই মবুক্-তল্প নহানি। খল্লুই, ইপাগী অশাউ-মৈ মশ্তুপা অমা উবগদি শোযদনা ফবক্কনি। শুংশোয-শোযদনা মহন্‌ফম্‌দা-হল্লক্কনি, মতেফম্‌দা-তেবনি। অদুবু অমত্ত হল্লক্‌ক্রে, অমত্ত-তেবদ্রে। মচা-অহল্‌ ফংজবগী পাউ যৌখি। মনে-মন্দোল্‌ খব নন্তনা কনাসু মশক্‌ উখিদ্রে। মশাগী সম্পত্তী খবগা ইছোকপা-হাযনা-ইছোবজ্জুনা লরায মচী অমদা লৈবববা মতম্‌গী রানি। মদু নন্তবা কযা-কযাবক্‌সু মখোযবু লৌখৎপিনবা হাযজ-চৎচ তৌকবা পূষ কান্নখিদ্রে। ফন-হাযববসু নিত্যাইগী থম্মোয় মপাদগী শরুক্‌-অনি হেম্‌ কনশীন্‌ত্রে। নুঙদু শক্ক্‌ অনিবু তেক্‌ত্রে। কবি অমুক হাযগনি, মচা-মমৌদি লায়বদনা শুবোল্‌-তাবক্কবসি ফাওবা মপাগী বাদু কনানা নিংশিন্‌খিদ্রে।

নহান্দী অদুক হক্‌ত্‌ববা নুঙগী থম্মোয়, মযাযদা খাইবোক্‌-খাইবোক্‌ তেক্‌ত্‌বদুবু, নুঙ মহী ওল্লজ্জুনা লৌখোং ওইনা চেন্‌ত্রে। পাখং মচাদুবু কোন্দুনা কপ্‌খিবসি খা-বাই অমা তাখিদ্রবনি। পোক্‌-থেক্‌ক্‌বা থেই-হেবা মকোয়-মবাংনা যান্নবম্‌। হোয, মহাক্‌ চফু-চনাইশুম্‌ ফোক্‌-কায়গনবা পাত্র অমদি নৎলম্‌দ্রে। মমল্‌ যান্নবা সনা-কোন্‌য়াই ওইরম্‌।

মখোয়না লাক্পগী মবম্ হংলবদা, মশানা-য়াদবা নুপী অমা চিংলুবগীদমক্ থানা-দারোগানা কোয়তান্-তাম্রিবগী মরম্মি হায়বা খঙে। কোটটা মচীন হংবা তারে হায়দুনা পাউ লাক্পদগী নোং-নিনী পল্লমগা হন্থিবনি। নুমিস্তু অঙাং-অনী শম্মাদা-লীৎলক্পনি, শগোল্ অনীদুগী মপান্দগী। মখোয়না তোংলক্খিবা শগোল্ অনীদুদি খুম্ন-লম্পাস্তগী; হৌজিক্তী লংথ্রে, মতম্দুদা পাৎখী-কোম্খী ব্-লাং চরোং-হাবুঙ-মস্তনি; হেকমক্ ফারগা তোংলক্খিবা ওইরে। নুপী-চিংবা যাওরুবগী দণ্ডীদগী, সরকারগী নম্বর হক্পা, গুর্খা-লাম্মী-পল্টন্ অমগী শগোল্ হুরুবগী মরাল্না হেম-কন্শীম পাউ য়োরক্খিবনি।

* * *

ফিরোল্-শমুস্তুদা ফি কন্ লোনবা হোৎনরিবী মমাগী মনান্ত মচানুপীদু ইনশাং-শেইম্। লফু ইরোনগদৌরি মানা-পাম্জব্রবা।

মমানা নুংশি মীৎয়েংনা অমুক্তং যেং, মচাদা অসুম্ হায়রক্ই—

“যুগ্-কাল্না ফত্রসিদ... নখোয়গী চীং কাবা হায়দুবু...” মখা-তাবদি ঙম্দ্দনা, মমানবী ময়াম্ যৌ-যৌ চোৎলিদুগীসু হেক্ খল্লু, মচাগী মমায় যেংদুনা হায়রক্খিবনি—

“বারুনী-লাই খুরুম্দবু... নঙবু যাওনিংব্রনে ইবেম্ম?”

“ইমা, যাওনিংই .” মখুস্তী ইবেপ্-লেপ্তে, “চৎলগেব-হা...!”

“হো, চৎলো-চৎলো...। খোঙবুবু কনা-কনা শাদৌরিমনো...? নখোয়গী হৈমা, ইবুংঙো-গোবিঙু...”

“অয়োইমা...।”

ওস্তোকপা-তাংফম্ অমদা, ওস্তোকপা রাহং, অদুগা ওস্তোকপা মিসৌ অমা—। অকি-তুজুং যান্নরবা খোস্তোজু তন্ম, লাক্খিবা অনিদুদগী পাখং অমদি ওস্তোক-ফংন চোৎশিল্লক্খম্ভবা— লৈশাবীদুই মখুস্তগী ঈদু, ফৈজোম্ কুঞ্জানা ফৎ-তৈথোক্ৰম্ ময়াদা থোক্-উম্শিল্লগে হোৎনরক্পা মীকুপ্— পাখং অমনা লৈশাবী অমগী মশা শোক্তুনা “করিনো ঐনা তৌরিসিবো” হায়বা নিংকোরুবা রাখল্ অমা লাক্পা; অঙাং ওইরিঙেগী চান্নর-মরুপ্পি হেক্ খল্লক্পদৈদি মচীম্ কোক্-চুপ্তুনা লৈথ্রে। মফি-কুঞ্জাদুদি ঈনা ইঙাঙ-ঙাঙনা তৈরে।

মমাদু ফং-ফং চোৎলক্খিবনি, “কম্দৌরিনো-মি ইমাই’-বেম্ম...?”

“ইনেবেম্ম,...” লোয়নবক্খিবা মমানবদুনা থেম্জিঞ্জরক্ই, “নুংশা থীবিরুন্, করিসু তৌরোইদা।”

মমীং অনীদনা ইরা, পুশুম্-তাথরিবা খজাই অনীদনা জ্বার-ঈথক্, হক্চাংদনা তুজুং-মাঞ্জুংলিবা; কয়ানান শোক্খিবনোসে।

মরুপ্-মমান্বদুদি নুপাদুগী মচীন্দ-ঙাক্ য়েংদুনা লৈ—ঈনা খৌবুম্-থল্লরিদি, মপা-অঙাওবৈ মচাসিনা তৌ-শা-ব-ম। মমা-ওইবীদুনদি লৈকায়-পাখংদুবু কয়া রাংলবা আশন্ অমদা থাঙ্গুনা থম্জখ্ৰবা। অকি-অখং লৈতবা, মীগী অরা-খুদোংথীববু য়েংঙম্দবা; মশাদা হেক-নংলুববশুম্—ঙুসিনা মচাগী অনা-লায়কম্বীররিবা।

অশোক্ পীসিনা মাই-শারিবা নুপাদুগী মমীং-অনীদুদং উজনবগীদমক্ লাঙতরুরম্মী, কোক্ৰে। ময়াদগী ঈদুসু ঙম-য়োৎশিন্থোক্খ্ৰে। মমীং অনী ইরা-চেপ্পম্ব, হান্ননা ইরা-থাংলম্বা মীৎল্লা-অনীদুনা কোক-মীৎচানরম্বদগী হৌগৎলক্পা, ফৈজোম্-কৃঞ্জাগী ঈদু উরুরে মমানা।

হায়রক্ই, “ইবুংঙোগী ফিসিদি ঈন-লোইরেদনা...!”

“ইমা, ও... ইনে-বেম্ম...! শু-চাম্মগ মরাই-কোকচনিদা...” চীনবাহোংদনা মদুম্-খুম্বুরবসু, থম্মোয়নুংদদি অসুম্-হায়রুরি, “ইনেম্-ইবেম্ম... কোক্তবসু ওইবসনু। ফিদ চুরিবা দাগ্-অসিনা কোক্খবসু, থরায়-হক্চাং যাওনা শঙখ্ৰবা মচুসিদি পাক্ কোক্লরোইদমাল্লে, কোক্তসনু।”

“ইবুংঙো-খোয়না লাক্পবু... হোয়নে-হোয়নে, নখোয়গী চীং কাবদুই’ খোঙবু-শাবা ?” লৈমনা চঙখ্ৰিবা মচানুপীদু য়েংলগা হায়রক্ই, “নুংশাখী-চেরোয়নখিদুনা ফিদা-লাংদাগসু অমন্ত-য়াওদ্রেনে, ইবেম্ম.. তারীন্ন নঙবো...?”

মচানুপীদুনা যাত্রা-ফক্ অমা, মদু হান্ন-হান্নদি ইশী-শীজিন্নখিদিবা পোং মাল্লী, পুথোরজুনা দাডী মচীন্দুদা থাররে। অনীদুনা চঙশিন্নবজুনা ফল্লক্পা, মমাদুনা “ঈদুবু খরুরনে” হায়না হংলক্পদুবু, “হোয়, খক্ৰে ইমা” হায়রম্মগা ইমুং চঙখিদুনা পর্দা মরুম্দা লেপ্, মপান্দ শান্নরিবা বারীদুবু তাননবগীদমক্ লাঙতরুরিঙে, “অসুক্ ফরবা মাইবা অমা লৈরিঙে করি বানিংঙাইনো” হায়না মমান্বদুনা; মদুবু অতাবশিংগী মীৎয়েংদদি ফাগীদ-ফাগী ফাগী মাল্লবসু, হায়রক্খিবা বাদু তাবদদা নিংঙোল্-কাদুদা নিংঙোল্ মদোম্ নিজরক্ই, “নহাঙুনা ননাওগী অরা-নুংঙাই মাইবা শাবিয়ুকো!”

“মাইবা-কনাগীনো, নখোয়না অদুক্-বানরিদুবো?” নুমিদাং য়ুম্মোন্নবদা কোয়থোক্লবদগী হঞ্জিক্পা, ইবোহল্-বাবু শান্নরম্মিবা বাদু তাদুনা হংলক্খিবারি, “হা, কনাগীনো হায়বা. .?”

“মাম্মো, ঐখোয় লাক্চরম্মি...।” মনিদা মখোয়-মশাবু মশক তাক্লদুনা হায়জরক্ই, “বুন্দা... অং, বুন্দাসে হৈজ্ঞাংনা...”

“হোয়-হোয়, ইবুংঙোখোয় লাঅম্দ্ৰদি... ইথন্তু ঙাওদুনবু চংলম্মি...।” মমা-ওইবীদু ঙম্দাইজফম্ লাক্লবনিদা ঙম্দাইজরক্ৰে, “ঈ-ন কয়াম্ থোক্খ্ৰে, ইবুংঙো গোবিন্ন...।”

মিং অদুনি, মিংদুনি ঙুসি বারু-নুংজু থোক্লখিবা। মহু-ময়াই কল্লবা মিংদুমক্কী

“মিক্কে” অমা ওসি থো-চিল্লবী নুপী মচাসিগী নাকোংদা য়ৈরম্ভবা, থোকহৈদবা খৌদোক্খু
নংলম্দবসু য়ারম্মী।

পাখং-অনীনা লাকপগী মরম্ খঙলবদা য়ুম্বুনা মসুম্ তাক্পীরক্ই, “ইবুংঙো-মনি,...
গোবিন্! নখোয় য়াওরি হায়বখঙগী ইবুক্-লুম্‌দুনা,... নচনসি থাদোক্‌দৌরিবনি। হৈন-
শিংনা চংলু...! মতম্‌সি, মতম্‌-নত্রবনিকো।”

লৈকায় পাখং অনীদু হন্থবদা নীংঙোল্-ওইবী মহাক্‌জী হায়ফম্-তম্‌ফম্ খঙদবা
মবুক্‌গী ইঙ্কল্ অমনা মশা-পাল্লে। নীংঙোল্-পীবুক্ য়ৌন-নুংওনত্রে, মথুম্-মরাঙ হৌরে।

পীক্‌লিবা নরা-অঙাংদু মখুদোষী চুপ্-চুপ্তুনা শান্নরম্, নিদ্রা-লাইরেবীনা শুল্লম্‌দগীদি
নুংঙাই-তুম্‌খুন্-তাল্লক্কে। তরু-তরুবা মীং-নহা অনীবু কুঙনা হৌরিবা পা-শিংদুনা তপ্প-
তপ্পা কৃপ্‌শিষা হৌরকপা—

* * *

মাঙদা শংবান্ননা তান্ন-উত্‌বা লৈগী-লম্পাক্, কোষীরৈ পাস্বীশিংদা পাক্‌কুনা লৈরাং
-লৈশাং তান্নিবা, লৌইবোই-গাগত্‌ত্রিবা থেন্‌ মচা-মচাশিং, তৌ-শীংনাংগী মপাল্‌না চামোর
হাইবিগুম্‌ বাই-বাই, চীংথাও-পাস্বীশিংদা খোইমুশিংনা গুং গুং; হেক্‌ থংনবদনা বাংলবা
চীংগী চীংদোল্‌ অদুগা উরী-বারী বু লাং উচাল্‌-পাস্বীশিং।

চেক্‌লা শক্‌কোন্‌ লৌবক্কে, মনিঙ তন্ন-অইংবা নুংশীস্ত। মপোক্‌-লাংওন্‌ খুদিংদা,
পুংবা-শাবক্‌রুবা মহাক্‌সু, শাখপ্‌-তোয়না য়ৌরক্কে। খন্নাং-তুফাং-য়েনা, চীং-মান লোক্‌
তাই লাল্লক্কে।

থংনবা মীকুপ্‌ অমদদি, শঙই লাবা-অমোম্‌ ওন্‌, চাক্‌জামিন্নরক্কে, কৈবুল্‌ লম্‌জাউ
ফুম্‌থক্ত। শীংঙুং-কসোংনা চীজ্‌জাক্‌, লোজ্‌জাক্‌কী ঈশিংনা থবায়নি।

লাংওন্‌-কুম্‌জিন্‌ অমদনা, সনা-মানবী শনারৈ, লৈগী জাংতা তিল্লরে। খোইমু-মাসু
খাঙজেংবা, লৈরাং খোস্‌লু লীরক্কে। লাংওন্‌-মপোক্‌ অসিদি, ওছোক্‌ কুস্মৈ নুংঙাইদৌরে।
অমনা চৈ, অমনা থেম্মী। অমনা থাজদে হায়, অমদুনা থাজৌ হায়।

মশানৌ অশাউ-মৈহৌরে—

“নতাং-হৈবা লম্‌দনবা খোইমু:... লৈরাং-খুদিং চীরোল্‌ তৌবা...! খঙই-খঙই নঙগী
শাজে,... তান্ন-পাইখরো অমুবা-খোইমু!”

মশাবীনা থেম্মী, “লৈরাং পুক্‌গি শেপ্পনু,... চঙজফম্‌ নিরবা নকাদা...। চীরোল্‌ হৈজদবা
খোইমুনি,... শীংঙেল্‌ নঙতবু খোয়দাজবা...।”

খজিক্‌ ইংঙে। অদুবু, “থাজদে” হায়বীরে। নৌনা পাউখোং-চল্লক্‌ই। পাখংগী
মীংপু লৈশানা খুম্মুরে। উগী-হংগুম্‌ খোঙফম্‌-লেঙদ, লেপ্পক্কে পাখং মূর্তিগুম্‌।

নাহই-লোম্বা বু-লাং, উরী-বান্দোং হাইরুরে। শ্রীনিকুঞ্জ-বন্দা রাধা লাইবক চাউরবী
উরী-বান্দোং হাইরুরে।

খোইমু শাখপ-তোয়রকই, “কুইনা লোৎপা যারয়োই,... লৈনন্ন লৈকায় পন্নান্নে,...
নিঙজবা লৈকোলগী লৈরাং ও।”

“থাজদ্রি” হায়দুনা হন্দজী নুংশি-মকাদা ওইনজবা-পাশ্ব নিংঙোল-মশিঞ্জাং ওইব্রবনা,
হান্ণম্ মমীং খুম্জিল্লম্মগ অঙস্ব-চীংমায়দা চেন্খৎলক্‌পা; অমনা-অমবু ফন-তান্নরক্কে,
লাপ্নরক্কে। চীংমায়-নাপোম্ অমদা চেন্খৎলি, বাবা কৌবা লৈতে। চীংয়াঙ-শম্‌দুনা চেল্লী;
চোক্‌থবা-কৌবদ নাইখিদ্ৰে।

খঙহৌদনা— ইখঙ-খঙহৌদনা চীংমায়দু খোম্ লম্মৈ চাক্‌খৎলক্কে। লাউন-খোংনা
ঙুং-ঙুং, প্রেক্-প্রেক্ প্রেক্-পাক্। লম্‌হাংদা চাক্‌পা মৈনি। চীংদোল্দা হৌবা লম্মৈনি।
অকন্বা নুংশীং যাওরক্কী, মৈশা-মৈরীনা হ্‌হ্‌।

লাপ্ন চীংখাদা খোস্থাং অমা তারক্কে—

“হা-বিন্‌,... হা-বন্দা,... হো-বন্দে... ..।”

লম্মৈগী ইরায়খোলনা লাপ্ন তারস্ব খোঞ্জেল্দসু মতুং-তানা তাবা ফংখিদ্ৰে। অকিবগী
মশক্‌ ফংলবা জঙ্গলগী মৈদুনা উরক্‌-বারক্ত চাক্তারস্ব শজি-শঙাই উচেক্‌-বায় কয়া অকি-
অখং যাম্ননা পাইনত্রি, চেমত্রি।

স্বর-থিংদুনা লেল্লস্বদগী ইহ্বরজ্জুনা চেন্‌ফম্‌ থিরক্‌পা, মশা-পূস্ব মৈনা পুম্‌কোয়-
কোয়শীল্লম্মে। চেন্‌ফম্‌-চোংফম্‌ হায়বা অমমুক্‌ লৈখিদ্ৰে। জ্ঞান্‌-মাঙলবী মহারু তাইবংগী
“ইমা” হায়না লাউরন্নগা, “ইস্‌” হায়দুনা মীকপ্‌ থোকে। মশা মউ হমাংনা পন্নপ্‌—।

নুংশা-থীজরুরবী মমা-ইবেম্ম মচাগী মশা নোম্মৈ।

“অদক্‌-খীনা লাউবা হৌনব্রদো,... তুম্‌থরুরব্রাও?”

“কৈসু তৌদেদা...।”

মমাদু হন্বৈ।

মচীন্দ-শোল্লক্‌ই, “ইস, করি মঙনো...? হে, চীংঙু-ইবুংঙো পাঙ্গল্বা! নমোম্‌গী
লম্মী তাক্‌পীয়ু! লম্মী-লম্মাংনহন্বিগনুকো ইবুধৌ!

বারুকী মমাঙগী অহীং। অঙাং-নুবী লৈশাবী-পাখং কয়া-কয়া, মখুন্ত মৈনম্‌ অমমম্‌।
খোঙ-লম্মীদুগী নাক্‌ য়েত্ত, চরোং-শীংনাং লৌবক্‌-লম্‌হাং তু-খোং। থাশিরম্‌দাই শুক্‌-
শুনা মম্‌, মৈরানা পরেং-পারেং-পারেং। খুজ্‌ংগ-খুজ্‌ংগ ফিনাগ-ফিনাগ। কনা অমগী
খোঙয়াদা শীংনাং-মখোয়, কনা অমগীনা চরোং-হারু-হাবুঙদা, কনাগীনা শীংগ্রেং-মৈখারু—
অমুক্তোইবা য়াৎনত্রিবা য়ুনত্রিবা। মদুম্‌ খোঙ্‌হাই-খুদা-চাখিদ্ৰবা মফম্‌দুদা, কনাইগীকা

খোঙুপ্ হায়বদু অমন্ত হাপ্পদবা তোৎনদবা। অমন্ত অতিয়া মকোয়দদি, নোংঙাল্লম্দাই
 মঙাল হহ্বক্লবা থবান্ লীশিংনা তণ্ডপ্-তরেং। চীংগী চীংয়াঙমন্তদনা যৌবনগী অয়ৌবী
 থাক্ত মশেক্-মঙাল শন্দেক্লিবা শজীক্-থবা। অশুক্‌পা লোকুং-মান্নুদনা হারিগী নিং-নিং,
 কৌজোং-হাবৌনা ট্ৰিক্-ট্ৰিক্। অরাল্ল খুঙ্গ্‌ চিদিদনা কে-ক্ৰে-কে। উথুন্ন তুম্-তুম্। চীংখৈ
 ফিদুপ্ জ্বল্‌ক্ৰে। “কুঙ্ক্-কুঙ্ক্ কুঙ্ক্ কুক্-কুক্-কুক্...কু-কু কু...কু” নোঙ্গৌবীগী নোঙ্গৌ-
 ঙ্গৈশৈ, নোং তারে। কুম্‌গী অহান্‌বা নোংজু অকন্‌বা নুংশীং-শহ্মগা লোয়ননা চুথরক্ৰে।
 মরক্-মরন্তসু খাক্-লাউরি। লায়ওইরবা মনা পুঙলবা উপাল্‌ কয়া তুমিন্-তুমিন্ মুশুক্-
 মুশুক্। উবী-রাবীনা পল্লোন-তরেং। খোঙ্গুমৈল্লৈ কাঁক্ৰে উকারন্ত মকা-ফন্‌। লোক্-তাইগী
 চীংজুন্ন রা-রা। নোংলিক্‌ উনাদা তোপ্-তোপ্। নুংশীংনা খর নোংনা খর, মৈনম্‌গী মৈরী
 পুং-পুং। মশম্‌-মনা মফি-মরোল্‌ পুম্‌চোং-পুম্‌চোং।

থেন্‌ অমা। মৈঙাল্‌ খব। ডম্বুব মখাদা পোংয়োন্‌বীশিং। যাত্ৰীক্‌শিং। মাণ্ডুব-মচাদুদা
 পালা নুপীশিংগী ইবুংঙো-ইবেম্মগী মিংখৈ।

লৈশাবী অমনা ইল্লিবা ফীদুপু শুম্‌-শুম্‌দুনা—

“নোংসিদি ওহ্‌ক্‌-কন্ন চুরেদা...।”

“চুরে-চুরে...” পাখং অমনা পাক্‌-ওক্কক্‌ই, “চুরসনু...।”

নোংদুদি খংহাং-হাংদোক্‌ত্ৰে।

“কবি লোন্দা-খোন্দানেইগে সিদে...।” ইঙেইল্লৈনা বন্দাদা ইঙ্গিৎ অমা তৌরম্‌, ফাগী
 হৈববা পাখংদুদা নোংশিল্লক্‌ই, “ভূৎ-মন্‌বা নহা অমা য়াওরক্‌লিবসিনা,... লাইনা য়াদ্রবনি।
 চুহ্মিংখোদনা.. চুবিদ্রে..।”

“হা ” খুল্লও-ঙ্গৈগী শৈহেস্ত, মমীৎ-নাম্ম খপ্‌টীল্লম্‌ মনিনা শুর-পাল্লক্ৰে—

“হো. কুম্‌গী নোং .। করিগী হাংগনি নঙ . ? নঙ চুখো,... নঙ চুখো,... চুরো-চুবো
 কুম্‌গী নোং ! নোংদম্‌-খীরবা পাখংগী,... নোংজু-পাছাদা য়াওরক্‌পী,... ইশানৌ মাবু লোক্‌গে।
 নাম্ম-হাঙলিবা পুঙ্গিসে,... মরিংনা শাবা শঙবাযসে,. লাইবক্‌-খেল্‌বু য়েংলগে...। চুরো
 চুবো চুরো,... চুখো কুম্‌গী নোং !”

“রা-রা,” খুবাক্‌ মখোল্‌গা লোয়ননা হৌনা-নোকপগী খোঞ্জেল। ঙাইহাঙ্গুদা নোংসু
 রা-রা। কোথ-কোথ নোক্‌রস্ব চপ্‌-লেপ্‌।

মাঙদা নুপা-অমা। ফৈজোম্‌ মরাক্‌-তাইদবা, খুদোল্‌-খোঙুপ্‌ অঙৌবা। লীটৈ-লীক্‌-
 কনান্‌বী, অকবর-মটৈ অমা। মখুৎ-খুৎশাশিংদা হীরাগী নুঙ। মীওই-মিতৌ চাউদম্‌-
 শাংদম্‌, মশম্‌-মনা কাংমুক্‌-নান্‌। কুচুদবু ঙৌনা, লাইবক্‌ পীশুম্‌ ময়াদা থাঙ-তেম্ম শোক্‌খিবগী
 দাগ্‌।

পোংয়েনবীদুদগী মৈখেতু পাক্-লৌ, চুক্তু চম্ মৈখ-বাংনা কাম্খেক্কা, ওছোক্কা
মীনোক্ অমদা—

“মখে-লাংঙেদা অঙাংশিংসে...। করি-লমদগীনো ইনাও-শা?”

মমীং অনিনা ব্ন্দাদা-চপ্।

“হা...” হান্গী ঈশৈ-মখাক্ লৈরি, “হো, কুম্গী নোং... নঙ চুরো, নঙ চুরো, নঙ
চুরো...। কুম্গী নোং চুথুরো...। অমোং-অকায় চাম্খোক্কা,...ফন্ত-হাওদি তাউথুরো...।
নঙ চুরো... নঙ চুরো,... চুরো-চুরো, চুরো... কুম্গী নোং।”

ঈশৈ-ময়েজু নুপাদুদা য়রম্মী, অশাউবা উৎলক্কে।

“হৈ অঙাং,... করি লমদগীনো হঁ...?”

যুগ অসি যুগ অমনি। লমদা যুগ লৈরম্মে।

“তাতোনবু:... অং ঐখোয়...” মনিদু মশাদা অপানননা-হংলক্কা হায়বদু-থোক্,
খুৎলিংলক্কা-মীখীৎনসু য়াং-কৌদুনা মবুক্-লুম্জ, ফাগীগী-ফাগী ফাগী অদুম্ তাহল্লক্কে—
“তাতোন, ঐখোয়...আ-লাপ্ৰবা... নুংশি-বাঁথৈবা হায়বা খুলদুদগীনি,... করি তাক্পীগদবা?”
ময়ামদু অমুক্-হম “য়া”। নোং হাংত্ৰে।

নুপাসিদি লরায়-মকোক্-মকোক্-নন্ত, য়ুম্মল-মমৈরা-মমৈ-নন্ত, মুক্কা-যাত্ৰানি হায়দুনা
ঙক্কাও-থেক্চবা; মীনা কি-তুৎক্চনরবা শারম্চৎ-চেনবা নুপানি, খুবাই-পানাদগী।
ঙসি-ফাওবদা মনম্-লৈবাক্ তারক্তি। “তোমাক্কা মুক্কা-মাত্ৰা” হায়না শেগাক্। তালোয়
মঙা, ঙম্ ফা-পুন্দুনা লৌই; মপামদা অনি।

হায়রক্ই থৌ-রা ইশা-শাদ চুক্ ট ফৈন চিং—

“শক্তি ওখাক্-তাখৎলেনে-কো..।”

“হৈ, অঙাংশা...।” কাজপ্ ক্কা-চপ্ৰম্মী লোক্মায়-পানবী অমনা লাউরক্খিবনি,
“নিংথী-নিংথীনা ঙাঙনৌ-শক্কা,... লাইগী-খুভম্ণিকো-মসে...।”

মনিদু মশাদা ফাগীগী নিশা হেম-হেম ইনোং-কারক্কে—

“ইয়াং হায়সু নৌমনগনি,... ভায় হায়রগে. ভায়! নিংথী-নিংথীনা মঙাঙনসি...।
য়েনসি-লংথনসি হায়রসু, নুমিৎ-তা ফাওবা মতম্ লৈরি.। কৈদৌগে, .. ইচন্-ইচেশিংসি
লাই খুরুশনি হায়দুনা লাক্কেদো...। নন্তে, হৌজিক্...”

“করি পাম্মী...” কাদোমদগীনো নারোন্দগী ফৎ-ফাওজিল্লক্ গোবিম্ নুপাদুগী ঙক্শম্গী
ফুরিং পায়ত্ৰে— “তাগে-হায়’-তাবনি,... নঙগী খোন্দু চংনরা...?”

মমীং-মমীং চাখোরুগদগুম্ য়েংনরম্, পায়রিবা খুৎপায়দু খর-খর লাক্শীন্, খর-খর
লাক্শীল্লম্ ধক্-ইছোক্ত্ৰে। মশা-মশাদা থোংলম্-মফি থোক্-থোক্ লংথোক্কে।

নীংগ্রী-নীংগ্রী থক্-থক্ । জুরা চপ্-চারে, বাং-চাউবা ফিভম্-মুৰ্তি । পাবোং-শাবদা নোপ্ত্রে ।
কনানো জয়-পরাজয় ? অমনা পাপনি, অমনা ধৰ্ম্ম । অমনা মীয়াম্ থেংনরক্ৰবা; অমনা নহা-
পাখং ।

মুৰ্কা-কাঙজৈ, মপা-মপু জাং নাইরক্-পশিংদি নুপা ওইবগী শাফম্-লান্ফম্ শরীং-
শরাং কয়াদা মীমাম্ জনবগীদমক্ ওবা-গুরু নাইরক্ই ।

কোম্ভে, লেংগ-লেংগ ফৈৰুগ-ফৈৰুগ গ্রীক্-গ্রীক্ । লোংব্রৌ য়েংলী, লংথনবা হোংনৈ ।
খান-অমক্ ইম্মী, বাংনা-অমক্ । লাকচনদ্রে, অমনা-অমবু হেম্ভে । নিংশিংহম্ভে, অদুঙেগী
মোইরাং-অখৌবা অনিগী-রা । অমদি লৈবাক্ পুঙজাউ-খীন্দুনা শেংনিঙ-চানিঙবা মনিঙ
তম্, তালায় কয়ানা সেবা ফং, মোন্দুম্-মোন্তেত্ত য়াওম্, নিংথৌ-ঙম্ব-অঙম্ববু ওইখিবা ।
অমদি মচেম্-লায়রবীগী ফিজি-ফিনানা কুপ্তুনা থম্জবা, মোইরাং খোরী-কৈথেল্দা শীং
জা পেরক্-কেঙোয় খর য়োম্ভুরগা য়োক্ থাক্চরক্পা; লোস্তাক্কী ইশিংনা চফম্-হাপ্পক্ৰবা;
ফুদোংলবা-সনাগুম্ মঙাল্-নাইরক্ৰবা খুম্-মচা লম্জাদো ।

লাইগী-খুভম্ য়ৌদ্রিঙে ওহোৰু নুংঙাইরবা কুইম্ অমা য়াত্ৰীক্শিংনা উবা ফংলে ।
নৌনা কানরক্পা কয়া, কাবা হৌররবা কয়া অমসু ঙম্ কুম্মরক; শামু-লমশা অনিনা
য়াথিম্ভিবদুবু চীৰু-চায়ন-ঙম্ভদনা য়োম্শিম্ভরদুনা য়েংনররে ।

শায়াম্-থেংনরক্ৰবা নুপাদুগী মখুন্ত গোবিন্ মপাঙ্গল্ লোইশিম্ভরবনি; নুপাদুগী লৌ
খঙজিম্ভে । লেংগ-লেংগ কোম্ভরিঙে, লৈশাবী অমগী মৈবুল্-ইক্কুম্-ঙাঙলবা মমীং অনীবু
উরুবা খুদম্; মনাকোংদা খোঞ্জেল্ অমা তারক্পগুম্ তৌরক্, “নখোয় য়াওরি হায়বখক্গী
ইচা থাদোক্ দৌরিবনি ।” কদোম্ভদগীনো অনৌবা খৌনা অমা ফংলক্পা, ফৌ বোড়া অনীবু
মখুং য়েং-ওয় য়েপ্তুনা ফৌ থাঙখিবা পাখংসিনা, নুপাদুবু অমুত্তং বাংনা থাঙ্গতুনা উরু-ৰু
লৈবা হৌরক্পা; কদোম্ভদগীনো মফম্-খঙদবা লুম্ফু অমনা লোংনা-হাইথরক্ৰে । মীয়াম্
য়া-য়া নিম্মী, ফাও-ফাও । মীয়াম্ মরজুদা, খজিক্-খরাক্কী মীদি নংখিদ্ৰবা; লম্বা-পারম্ব মুৰ্কা-
যাত্ৰাদুসু মশক্-মশা উখিদ্ৰে । লুম্ফু-তৌরম্ব নুপাদুনা কদোম্ভদা ? ইনক্-নক্ হাবুঙ-হারাং
চীংগী লোক্চপ্— ।

চুম্ভে, লম্ভদা য়ুগ্ লৈরম্ভে ।

লোকমায়-পাৰীদু মখৌমক্-ওইনা চোংথোরক্, মখাঙ য়েংলম্ব ফিদু ফং-লৌথোজুনা
কম্ভ-কম্ভগা হায়রক্খিবনি, “লাউনই, লাউনে...! নরীদি পান্দনা... হে-হে, কচ্চা-বাইখু
মখোঙ ! থোরক্উ লাক্খোনে..., অমোংপা নচীন্দু ক্ৰাজপ্প শুপারী-চপ্কুম্ চপ্খায়গে
লাক্খোনে... । হে-হে, নোংবান্-শাজং চেন্ভা মীতনা, নোংয়াই-মাদবু শামু-খোঙদা য়েংকে
খৌরাংবনি । ইচাশিং-ইনাওশিংসিনা করিসু কায়জরুবা নন্তেসে,... ওহোৰু লৈবাক্-মচা

তাজব্বা। হে, চীংঙ-মহাদেব-ইবুংঙো...! নঙগী ত্ৰিশূলদু ... অরেন্দা-ঙাক যুংদুনা থমগ্নু! মহা-শিগেজন্ খর চেনত্রিবদুনা লংদুম-লংঙুহে, কোম্-কা-খিল্লী অমদুম্ কংলক্কে...।”

রাইহে-মতাদুদা, অশোক-অপন যাওরিদুগীদি নিংশিংদা মীয়ামদু “য়া” লাউনা হরাও-মীনোক্ তন্নত্রে। রাইহে-মতাদু মথোয়-মথোয়গী মবুস্তসু ওহ্কা-পেমখিবা লৈ।

বন্দা, মশামকী খাওন্-ওন্দুনা ইল্লিবা ফিদুপ্তু মপান্ অমা ফর-শেগায়রে। নারুম্ চুবা-ময়াদা ঈ-খজিক্ থোকে। ইল্লিবা মফিদুনা ঈদু তৈথোক্, ফিজেন্তুনা কিশিল্পে। জ্ঞান-খজিক্ মাঙলুবনি, লৌশিং লাক্কে।

ফুক্-হৌগন্তুনা অফিং-অফাই য়েং—

“কদোম্ চেনত্রে...?”

“ইবুংঙো, লাআরোই-লাআরোই.... মা খক্-হল্লঅরোই।” পোংয়োঈদুনা হোবে-হোবে চঙলক্তুনা হায়রে—

“হন্দক্ লাক্ পা তারসু.... নুংশা-থীরন্..... ইমাগী কাজপ্ লৈ।” অসি হায়রগা তারবুজ মশুং অমা ইরেন্-লাল্লক্ই।

মতীঙ-লৈরবী নুপীদুগী হৈ-মশুংদুনা পাজল্ হাপ্পে। অদুব লৈশাবী অনীখকী “ঐথোয়বু হল্হৌরসিরনে” হায়না শুম-শুম্ ডাঙন-শানবদুবু হেক্-তারবদগীদি অমুক্ ফ্রং-শাউগংলক্কে, “মী-মানখিদ্রে নথোয়সি...। কৈদৌবেদি যাওবক্রিবনো? নুপীদ-নুপী-হেক্-অতারুদা।”

মনিনা মরুপ্তুবু থেমজিল্পে, “মথোয়দু লীচৎ-চুমদে,... মদুখকী খম্বশ্ব বানি...। লুম্-খোস্তনা অমুক্-লৈরম্মো...। অদুগা, হৌরেল্ কাবদি-হৌক্,... নকোক্ ডাওবক্-খোল্লস্তনা অমুক্..।”

“হেরা, কোক্-ঙাওবনবু শিব-য়াগর ..? হন্দক্-থেংরবদি, মথোয় অমস্তসু লেন্ন-থারোই।”

লুচিংবদুগী-মরাইনা অনৌবা আশা ফংলবী মথোয় হৌ-হৌ চোংনরে। চীং কাবা হৌনরক্ই। গুল্লবা চীংনি ফল্লাংগুল্লবা। বারুন্নী কাগে হায়রবদি ফল্লাং কাবা হাম্ তন্মু, অহলশিংনা হায়, অহল-মরা চুল্লম্মে। সিবু করম্ম-হেক্ কারুগবা! লব্বী লৈতে। তিংখং-তুসৌ উরী-বারী উরক্-বারস্তনি। উরী-উরীদা যাল্লগনি, উপাল্-উপাল্দা কোল্লগদবা। খোঙফম্-খজিক্ চেৎহেলৌদদুনা শ্-নাছত্রবা; ফিজি-ফিনা খুজেং-খুজেং যাল্লহৌদব, মীকুগদা লোক্খা যৌখিদৌরিব।

অনক্পদা চীংজুম্ বা-বা চেছরি।

মঙা ০

“হো, করি বর নিরক্কে...!”

“হেমা, হিংচাবী!”

“তম্মো,... করিবু নিরক্কেবা?”

“খরা-য়াম্মী।”

“করি-করি?”

“অদুবুরো...!” বারুন্নী-মহাদেবদগী নিরক্খিবা বর ময়াম্দু মখুৎ থেক্-থেজুনা তম্ম হৌরক্ই, “লাইরিক্ হৈজ্জগে,... অনা-য়েক্ লৈহন্বীগনু,... মপাল্-লম্দা ইহৈ-তম্ম ফং জগে...। ইস্-সাম্বে, করি-করিনো ইকাউবু-কাউরেদা।”

ইঙেঐ ওছোন্ধ নোক্রিংনা নোক্রুরে।

“অঙাওবী! লৈশাবীনবু অদুগুম্ব বর-ঙাক্ নি-হৌনবরো...? মরুওইবা অমদি ইয়াও-য়াওত্রি...।”

“হো-ইবেম্ম...! খুদুপ্-তরুন্ধী ফি-ঙবোং অমকাসু পুহৌ-লাক্ হৌদেদো,... য়োম্-য়োম্দুনা পুরুন্ধা। ফিজি-ফিনাদ য়োম্মক্ পা খরদুদি,... খরবু নাছ্ হৌরব-কৈনো ইয়াং-য়াং ই।”

“নঙনে,... নাছ্ হৌরি’-খরদুদা মরু-ওইবদু যাওজরম্গনি নঙ।”

ঙাইহাক্ কান্নরে।

হংলক্ই, “হা...?”

“হেমা, মসিবু মোম্বং-শান্নরির-কৈনো!”

লৌরোক্-পাঙ্গা হৌথে। বাক্চীং-পান্খৎলক্কে। নাকেস্থাসু যৌরুন্ধবনি, অশীং-অরাছা লাক্কে।

অঙাংশিং তেলঙ্গা পাইরি।

“ইঙেন্, য়েংঙুনহে-তু...!”

“করি,... করিনো?”

“তেলঙ্গাগী-লংসি লৌশিন্নত্রে-হায়মি-তু... আদ...!”

“হেমা, চখোদ-নঙসিমা...! অঙাংগী শামবু বা-ওইন-হেঙ্ তৌশিন্নী;... করিনো মসিবো। মসুম্-তৌরিসি, ঙসিগী অনিরঙী শুরে।”

চৈহংপী, অঙাং মচাদুবু তথি-তথি চৈবীরে। অদুগদি, অঙাংদু লোন্ চেন্খিদুনা মমামবশিংগী মরঙ তেলঙ্গা পাইরুরে।

মমা খোরজুনা পীরম্ভিবা লফোয়দু মকু খোঙ্-খোজুনা ইঙেইনৈনা হায়রকই, “ঐদি তা-গোবিন্সে, কিবু...।”

“কৈ... করি?” লাঙতরুনা।

“য়াম্-ফিংদ্রো,... ফিংই...। য়ান্সু শাউগল্লী।”

“উম” হায়বগা বৃন্দা রা-মখা তারুদ্রে। শাউগন্থবা-ফিংথবা মীদুগী বাখল্-ঙারু মহাক্ মকোঙ্-চীক্ৰি; মদুগী বা-চাউথোজুবা পামদ্রে। হায়রকই, “ঐ গৌহাতীদা মখা-তন্মু তারে।”

বাদু তারুবদগীদি মমামবীদু পুকশুক্-শুকথত্রে। শুকথবগী মরমসু লৈ। বৃন্দা য়াওদ্রবা ইঙেইনৈগী পুলি, ঝতু-তরুঙ্কী ঝুং-চঙদ্রবা মরুদ্যান্গা-পাংখক্ ওইহৌগদৌরবনি? য়ান্স-বানা মসুম্ হায়রকই—

“ইমানা য়াদে-হায়ব-মদি তায়।”

“বাবানা য়ারি, ঐনা তম্ভিংলি।”

“হায়সু-হায়বনি বিন্দী, ...” ইঙেইনৈ পুকপং-পথত্রে, “নঙ বাখল্ মুন্দি খল্লুকো...! ইনে-বেস্মনা চারম্-থরুন্ম্ খঙজদ্রিবা,... নঙগী মরমগীনি। নঙনা মখা-তন্মুরগা ওইরক্গদবা ফিরেপ্,... অদুগুন্ম ফিরেপ্ অদুদগী হেন্ন-রাংবা ফিদম্ অমখক্তবু ইমানা ঙাইরি। ঝুং অসিদদি;... ঐখোয় য়ুস্বান্বগী-মতম্ হায়বদু হেন্দোরক্গদৌরবনি। হয়েং, “শরী” মিংথোন্মু ফংনিংঙদি খঙদ্রেকো...।”

“শরী-কোন্ডুনা হেঙ্কমক্, কুরু-শুং লৈরগা-লোইরে।”

পাউঝম্-মতাদুদা পথ-রাহুরম্ মীকুল্লদা-স্বায়। অনিদুনা নোফ্রি-মীনোজ্, মমীং-মমীত্তী ঙল্ল ইরা-খাংনরে। মমা চঙলক্ পদুদা চপ্ লেপ্নরে। ইঙেইনৈদি মখা-তাথনা থীক-থীক্ অদুম্ মতৌরি।

মমানা হায়রৈ, “ইবেস্ম,... নতাগা চাক্ চামীম্খো-লাক্ও।”

চামীম্খি, হরাও-তয়াম্ নোঙ্-খে চাঙ্কু চামীম্খি।

হন্দক্কা মরুপ্! মরুপ্ অমগী মরাইহৈনা কদায় ফাওবা পুরিং-ফাবা-ঙম্; অদুগুন্ম মরাইহৈ অমমন্ম থম্মোয়বু মরাঙ-হৌহন্বা।

মরাঙ-হৌহল্লক্রে —

“বিন্দী... তা-মনিসে, ঐগোন্দ মীৎয়েং-নায়েং অমা ইতৌ-তৌই।... লৈকায়-ইবুং অমনি
হায়দনা... ঐনদি কয়া-চন্ন খল্লুবা...।”

বন্দা থাঙ্গলুবা চখোম্দু থাদরজুনা, মাগী স্বর-খিংল-খিংলগা হেক্-হেক্ লৈবা
মওংদু তৌরস্ব; তপ্প-হুহরজুনা নোকমি-নোকমি হায়রক্খিবনি, “লৈকায়সিবু, লৌন-
লৈনহৈদে হায়বা রা-কা লৈব্রো? মহাজী,... চুন্ন মিংদদ মনি নন্তে,... ময়াম্-পুন্নমকী
মনিমজুম্মি। মঙোন্দবু লৈজরদি; ... নরায়বজু থরো-থস্বাল্ শাৎকায়বদা নন্তরে... থম্চেৎ-
ফাওবা যাল্লবনি খঙঙু।”

বাদ হায়রল্লগা তুমিন্ তরঙ-অমদা অমুক লৈব্রে। মমাম্মবীদুনা মবুক্রিংগী-ওইবা-রা
করি-করিবু ঙাঙ-শক্খিবা, লৌশিং তারম্দ্ৰে।

হংলক্ই, “হাঁ,... কৈদৌবা?”

“হো, কৈদৌদে-কৈদৌদে....।” ইঙেঙ্গৈদু নোকমি-নোকমি হায়রক্ই, “মাইবা অমা
খুন-কৌদ যাদ্রে নঙ। শোনো-অমা-ওইনা তৌরক্রিবসি,... ঙসি-ঙরাংগী-রা নব্রে..।”

“মীগী পুক্রিং-পাবা হৈরে, খঙবীয়াসিমা..... ! কৌরক্গুনে কনানো মাইবদো, ঐদি
শোনো-অমা-ওইনা তৌরিসি কুইরে..।”

কদায়দগী লাঙ্গুননো মবুকী ওইবা বাদু, ফাগীদি-ফাগীনি হায়ববু হায়দেক্কুরগা মথন্নতা
মরৈ চীক্খৎচরে।

খঙবীয়াদু হন্থি ময়ুম্ খায়পোক্ত। খন্থি, হন্দক্-মরক্ তোয়না হোংলক্রিবা মাগী
মওংসি করিনো! মমাগী থাজ-য়োঞ্জবদগী বাদু ঙাক্সরা? নত্রগা মাগী করি লৈ? মমা-
ওইবীদুনসু মচাগী মতৌ-মওংদুবুদি, অঙাং-ওইরিবদুদা মপুক্রিং-ফাঙমদুদুনা তৌজরিবনি;
ঐনা পোক্চবা ইচানা করিদবু হে-তোংগবনো হায়না হেক্ খন্দোক্রে।

* * *

লৈশাবী-পাখং চাকচা-হৈজানদৌরি। যান্ন ধুম-ধাম্ তৌনা শীন-লাঙই। মাগী-মাগী
খঙন-চাল্লবা মরুপ-মপাং অরাপ্-অরাপ্পদগী ফাওবা য়াওনা বার্তন চৎলি। চাব -তোক্রগা
নুংখীল্দনা কাং, নুমিদাংদনা যাত্রা “কৈবু-কৈওইবা”। নোংঙান্-ফাওবদি লীক্কোন্ অদুম্
লৈব্রে। অসুন্ন-অসুন্ম চখরক্রি ঐখোয়গী ঈরেবাক্ -ইরম্দ্ম। কলা-সংস্কৃতিগী-লমদদি
পৃথিবীগী-লৈমায়দা ফিদা অমা কল্লি। অদুবু খজিক্-হাক্-মল্লী। চহী অমগী মনুঙদা চেঙ্গুম-
শৌশুম্-শৌরিবা হরাও-কুন্মৈ ময়াম্‌সিনা, ঐখোয় নোংমা লায়র-তানবদি শোয়রোই।
পাঙ্গলনা মপুম্-খীংনা শু-নোন্মীবা খুঙ্গং পুঙ্গিদদি, মসিবু তৎন-থান যাদ্রবা অমা-ওইনদি
লৌনরিবা। তাখিবা হমাং, নোন্মু-লীক্কুবগী হুহুয়বা পাঙ্গল্-ময়েং; মসিতনা অনৌবা-ইনোং

পীদুনা পুৰ্ণিৎ-লৌশিং লৈনা মায়থোঙ মকা-লামহল্লিবা।

অয়ুস্তগী গ্রামফুন খোঙ্গৎলে। ইবোহল্-বাবুগী মমাঙ-শঙ্গোয় অঙাংশিংনা য়োম্মে। মথোয়দা মাইকী হৌরবা-খোঞ্জেল্দু অঙকপা পুঙ্গিগী মহাও অমনি। মথোয় চাগনি-থক্কনি নিংশিংদে; মাইক্-ওপরেটর অদুনা তৌরিবা খুদীংমজুনি মথোয়না মমীৎ-কুপখিদ্ৰিবা।

মীতৈগী চাক্চা-হৈজানবগী থৌরম, কয়াদ-মশক্-থোক্ৰ চীং-লেম্শ্ববনো। নহা-পাখং লৈশাবীগী চাকী-উসব্ অসিদসু খা-বাং-লৈকায়গী অহল্ মঙা-তরানা মকোক্ ফল্লি। পাখং-লৈশাবীশিং পরেং-পরেং-নাইনা ফল্লরি। মরজুদা যতন্-তৌনা মথেন্-লুক্কোয় য়েনবা হোৎনরি ব্রান্ধণ-পুজারী মথোয় মঙা-তরানা শিম্মোন্-শিঞ্জিন্। নিংখীনা লাকোয়-শেম্ববা চাক্কুশিংদু ইন্শাং-মথেলনা পুম্কোয়-কোয়রি। লৈশাবীশিংদি শীক্কি, পাখংশিংনা নল্লী। হায়ঙম্-তৌঙম্দবা অমনা লাউরক্ই, “নুপারোম্গী-চাক্কু পাইগদৌরি ঐজ্জা,...শিংজু-শিংজু,... অঙৌবা-অঙৌবা।” য়াম্শ্ববা শুমাং-থোম্মোং শঙ্গোয়-মাসোল্ চেক্-মোক্ লাউনরম্দবদু রাইে অমম্দা রা-রা হেক্ মনৌক্ৰে মচীন খুন্ম-খুন্ম। চাক্কু-পাইদৌরে হায়খিবা বাদু, অমগীদি চান্ননা শীৎপু-নাল্লম্ববনি। অতোম্মগী চাক্চা-ইথক্ মতৌ-খক্ য়েংদবা তোরবিং-পাখংদু, মমায় ঙাংলি-ঙাংলি খর-খর অসুম্ লুক্খখিবদগী চাক্কু মনাতোম্ নমগদৌবে।

চহী-খুদিং শীঙনরক্ৰবা টোনাংমেটেনি। শান্নরোয়শিংনে, য়েংবা-লাকপা ভাবক্শিংনে মী মকোক্ৰ থবাক্-য়াল্লে। পৌ-নম্দনা মীগী ইথক্শু হৌরে।

হীয়াং-কুন্মৈনি, ফিজ্জৎ-লৈতেংগী হিদাম্ফম্। কনানা ফীগে-ইঞ্জিনিয়ারদা মচুম্ তাবি, মরীক্-মকোন্ তেফ্খরী। কনা-অমনা থম্মাংলৈখোক্-রীনী-ফিনা মীপুম্-খুদিং শুমহ্‌লী, নাল্লগী নাইল্‌না তান্-থারী।

কাং হৌম্মে। এনাউঙ্গর ওইরিবা লৈকায়-পাখং মনিগী, মাগী মওং-মতৌ বাঙাঙ-শাঙাঙদা মৌয়াসু হৌইদুনা-পুৰি। হবাও-তয়াস্বগী ইথক্ তোয়না হৌহল্লী; ময়াসু পুৰ্ণী-পায়হল্লী।

নুমিত্তুগী কাং অহম্মোন্-কাংখুৎনা নম্‌থোই-থোইম্মে।

নুমিদাংগী লীলা অদুদদি বৃন্দা মপুম্-থীৎনা কপ্‌ম্মে। মমাগী অপাশ্বনা কন্দুনা মচাবু মীরম্দা চৎপসু থিংলবনি। থিংলিবগী মরম্দি, গুসি মনিঙ-মমাঙ-হোবা উতোং অমনা ঈশিং শোকপা কন্ হোৎনজখিবা শামী অদুখক্কীনি। মমায়দা ফাওরক্কিবা মোমোন্-মীনোজুনা, হাম্ কপ্খিবগী ঈছল্ অদুবুদি নম্‌হজুনা মকা-লাম্‌হবদি য়ৌন-ঙম্‌খিদ্ৰে। মদুম্‌ক্-মবম্-ওইরদুনা নুমিদাংগী লীকোন্ অদুদি মশক্ উৎখিদ্ৰবনি।

নুমিত্তু ইঙেইল্লাদা মনিনা বা অমা হৌদোক্খি। বাদবু, অনকপা উপালদা উবী অমা

য়েৎহল্লসিদনা হায়না বাহৌর্কই। লৈশাবীসি, লোম্ মবুস্ত থল্লক্‌পা অরোন্‌বা বাফম্‌ অমা
ঙসি মথি-খজিক্‌-ফোংলক্‌পা থেনরুরবদুদদি মথুম্‌-মরাঙ হৌরক্‌।

হায়রক্‌ই তপ্‌খদনা—

“হায়রি-বাসিনদি, শম্বল্‌না হরাইমতোন্‌ লাম্‌দ-লাম্‌গদৌরেদনা...। লৈকায়-মীনোক্‌
হায়ব-মসু লৈরিকো।”

“লৈকায়-মীনোক্তুগীদি,... মহাক্‌ যুম্‌মল্‌-মচানি,... ইবান্নীগীদবু খঙদ্রেকো।” অসি
হায়রগা হরাই-মতোন্‌গী বা-লাম্‌ক্‌, “শম্বল্‌ মঙোন্দবু চৈঙাক্‌-ওই... মই-মরোং চুম্‌
পান্নখিবা কোঙ্গায়নিদ-ইবেম্মা।”

ইঙেঙ্‌লৈ-লাঙতরুন, “মা মশাগী-বারা...?”

“মামী,... নাকোং-অনি শুহন্‌-য়াদবা।”

মনি হ্নত্ৰে অঙক্‌পা-খোঙথাং অমদা। ইঙেঙ্‌লৈদু চৎলগে-থোরক্‌ম্বনি, চিংঙে-
হীঞ্জলক্‌।

হায়রৈ—

“ঐনা খল্লই, তাংজবী-উরীসে...”

“উরী,... উরী-কৈদৌবা?”

“হো, অনক্‌পা-উপাল্‌দা যোৎলে-য়ে... তস্‌।”

“য়েৎলগে-হায়রিত্তো?”

“হো, য়েৎলগে-য়েৎলগে...। ঐসু য়েৎলগে,... নঙসু য়েৎহেলৌরো...”

“হৈমা, মউ-লিংব পামেল্‌-উজাউ অমদি চঙগনি, চঙঙেইদ্রাও?”

“উম্‌, চঙই... মদু,... মদু.. তাদ...”

“কনা,... তাদ...?”

“তা-গোবিণ্ড...।”

বিজলী, মায়কৈ-মরি নোং-পুবা লৈচীন। নোংথাং ফ্ৰেৎ-ফ্ৰেৎ, খা-রাই-তাদবা নুংশীৎ-
নোংলৈ।

“ইঙেন্‌, ঐঙোন্দা ফাগী-তৌনু...!”

“পাখং-পুঞ্জিং তেংথোকচরক্‌বনি,... নাকোং-অনি শুহম্‌গদবা।” বাসিদং ফোংদেদ্রুম্‌গা
মমামবীদু নাথৈদুনা-চেম্‌।

“ইঙেন্‌.. নঙ তাখো!” মমায়-ঙাঙননি, “নঙনা মসিদি হায়বীরম্‌মু,... মহাক্‌তী
মপু-পান্‌ত্রবীন।”

ওহোংক্‌পা-পুক্‌চেল্‌নিদকো, ওহোংক্‌পা-মবুক্‌ হায়বদু তারে। মমামবীদু হন্‌ত্রব-তুং

খাশী-মৈথক্ত ভৌরক্রে, “হে, ইকায়বা! ইকায়বা-নঙননিকো গুসি ঐবু বাহল্লিবা, ঐবু কপ্‌হল্লিবা।”

লাইনিং-ওইজরিবা মহাক্, মখোঙন-খোংন লাক্‌চরস্ববু নুংশিং-হৈতনা কাওথোক্‌ত্রে। কপ্‌খি, চীল্লাম্-খরাম্ হায়দোক্‌খিবা বাইদুগী অনুতাপ্ত মা মপূম্-খীৎনা কপ্‌চখি। কুল্লিবা-কুয়োম্ অসিমক্তনা মমায়-মমীং পাঙবদদি শুক্‌ঙম্‌-ঙম্‌হম্মোইদৌরে।

ইঙেই পুম্‌ঙক্‌-ঙক্রে। বারীগী-মখাক্‌ অমত্তসু লৈহৌদ্রবনি গুসি নুমিৎ-চু ম্লগী শাল্লিবিবা। মমাম্বীদু মম্‌শুক্‌পদুদা থোঙজিল্দা লেপ্লরবনি। মমা-ইবেম্মনা হরাউ-তয়াম্‌ কৌশিঞ্জরে। করিগীনো মরম্‌-খঙদে, নুপীসিনা লৈশাবী অসিবুদি লুন-তৌই। ইঙেই চাক্‌-মৈ থাগৎপা হৌরল্লিবনি।

ঙক্তুনা-হায় “কৈদৌরে...?”

খুম্‌দে, লময়াদগী য়েলাম্‌দু মন্দুনা লৈ। মতম্‌-অসিদা মহাক্‌ মীগী ইন্‌শাং-শেখীবা যাওররি, মহাক্‌ খুস্‌-শংদে।

“হায়য়ো,... করি হায়গদবনো?”

অদুগা, অদুগদি ওহ্লোক্‌পা-রা অমা ওইনা—

“ইঙেন,... তা-গোবিন্দা... য়ুম্মল্‌-পাখংদুগা অমুক্তং-পুল্ল লাক্‌উ হায়বিদবা-য়াদে...। মরম্‌ লৈ।”

মানা গুসি তৌররিবা-খৌদো গাঙ-শক্লরিবা মতৌ, মমাম্বীদুগী মায়দুদনি মহাক্‌ য়েংল্লিবা। নুমিদাং-নুমিৎ-চুপ্ল, নোংঙান্‌ফাওববু বারী-শুননবগী মতম্‌ ফংলি; করিগী যাচঙলক্‌পদা?

নুমিদাংগী লীলা-মফম্‌দা মবুক্‌কী-ওইবা-রা অমদি তারে। মদু চুস্‌-চুম্‌দবা, লাই-মাদি উররিগনি। মরক্‌ অসিদা য়ুম্‌-মৈ চাক্‌ত্রে। অমত্ত-ঙায়রবী মনেহন্‌ তোয়না-লাক্‌ই, থেইম্মে। মমা চঙলক্‌ই, মপা যাওরক্‌ই। পুল্লমক্‌-অদু-ওইদুনশু ঈশিংদা লৈতুম্‌ থাদখিবগা চপ্‌-মাল্লরে। হায়দ-হায়জীল্লুরগা, শিরনি।

* * *

“ইবেম্ম,... হৌজিক্‌-ফাওবা নঙবু... হৈমা লাক্‌ওনে!”

মমাদু গুপ্ল, মচানুপীদুনা গুসাই-নুংখীল্‌দগী পুত্রি মপাল্‌দা—মাদি থবক্‌ অমা চখোক্‌ক্রে, হল্লক্‌পদদি হৌজিক্‌-ফাওবা উংদুনা ফল্লম্‌ মচাবু উদুনা কৌরক্‌খিবনি, “নঙবু নশা নুঙাইতবনে-হা...?”

“কৈসু-তৌদেদ ইমা...।”

মাগী, করিশু তৌদে-তৌদে হায়বা বাসিনি মমাবু তন্তনা মীনম্বিবা। মশক্-মশা
পুকমক্-মক্শীন্ড্রে, মঙাল্-থোকখিদ্ରେ। মমাগা তুংথ-মাঙথ চঙমিন্নরক্কে।

* * *

ইঙেট্টে খোইক্-মোমোন্ন রাগ অমদুম্ শাগৎল্লে, “খোইনিং মকোন... টুরি মুন্থিব
-ককা হায়-লাঅদনা..। হয়েংদি নুপীমচা অমা ঠীক-তৌগেদো...। ইস্, মানা ঐবু কয়াম-
বাহম্বিবনোসে।”

মীংকী-ঙম্খৈদা নুপা অনিখক্ শগোল্ যাঙনা-খোরি। নুমিঙুগী থাবল্গী মৈ, মদুক্-
ঙান্বা মৈবু ইয়াও-য়াওখিদ্দি।

থাউ-লোইরক্কা পোদোন-থাউমৈদু খংঙান্-ঙাল্লম্মগা পুং-মুৎল্লে। খাংপোক্-মনুঙদু
অমম্বনা কুপ্শীন্ড্রে। মপান্দি পুনিমা-ঙক্য়াগী থাবল্না ফিঙৌ-ফৌরি। মচেং-মচেং
কীছরবা খাংপোক্কা ফক্কাং-অহোবদুদা থাগী মঙাল্ ফাওজিল্লক্কা। থানা মাবু মখুং-হত্তুনা
কৌরক্কাবঙম্ খল্লরে, “তুং মতম্-বাৎলি,... লাকখো... বারী-শাখিসি।” ফুক্-হৌগত্তুনা
চপ্য়ুংনা ফমুংদা মখোঙ-য়াফ্ ফম্ববদগী থোঙদু তপ্প-হাংদোক্তুনা থোরক্কে। লুন-নিঙজরিবা
মতা-মমাম্ববীদুদা, অরোষ-রাফম্ অমত্তং হংজহৌরগে অসিনি। মমাম্ববীদুদি মকা-লাম্
নোক্তুনা থোঙজীল্দবু থেংনরে। হংলুবঙম্ তৌরক্কে, “নহাক্কা পুন্মক্ উরি-খঙলিবনি...।
হায়য়, মানা নিঙলিবসিবু কনানো... ? লাপ্প-লৈরিবা অদুবুরা... ? নত্রগা, নক্-উবিবা অসিবুবা ?
হায়য় ইতা, ঐগী লাঙতরুবা-অসি কোক্হল্লু।”

পাউখুম্-লাক্ই, শ্রো-শ্রো-শ্রো। তাংলৌ-লৈন-থেঙজিল্লক্কাবনি। মীচীক্-মীরাউখোল্
তাখিদ্দে। অকম্বা-নুংশীংকী শহম্ উনা-বানা লেঙলম্মী, শ্রো-শ্রো। অকি-তুংজু যাম্মরদুনা
অমম্ব ইমুংদা হোৎচিল্লক্কে।

অঙক্পনি মপু-মাগী লীলা—অসিগুস্বী থম্মোয়-তিংনা অমক্পা-লৈত্রবী, মশাগী অফ-
নুংঙাইগী বাখল্ চেন্দনা মীগী-য়াইফম্ববগীদমক্ নুংনাংলিবীসিনা; নোংমা নত্রগা নোংমদি
মহাক্মক্কা (বন্দা) সনা-শঙলেন্দ যুস্বুরেস্বী-ওইনা ঙাল্লনি হায়বসিমত্তবু কনানা থাজররগনি ?

“বাসি যাম্-লুবি তা-গেবিন্...” ইঙেট্টে ঙসিদি পুন্মক্-খঙদোক্তুগে লাক্কাবনি, অদুনা
ইকৌই-কৌইদনা পাখং অমগী মকাদা হেক্-চঙলক্তুনা ফম্ব-ঙল্লরিবা, “শেংনা হায়বিদ-
য়াদেকো...।”

গৌবিন্ থৌ-বা ইশা-শারুদে। অদুবু চিঠিদুগী মরম্দি খঙহম্ববা-য়াদুনা মসুম্ হায়রক্ই,
“কৈদৌরুদগেনে মদু পুত্রগা... ? ঐবুদ-নন্তনা..., পাউখোম্মোয়-ওইরম্ব চেজেং অদুদ-ফাও স্
মীনল্লম্ববী মঙোন্দবু।”

“পীদ-পীরক্‌উসে,... মরম্‌ লৈ।”

“মরম,... করি-মরম্‌?”

“মা লুহোংখিদৌরে...।”

হামসু ইপৌ-পৌবীন হায়জখিবদুনি, অদুনা বারীদু পুমতিং-তিংথোরক্লে—

“অদুবু... মাগী রাখন্দা করি-লৈবনো খঙদে,... হৌজিক্-ফাওবসি মশানা-য়ানা
“হোয়” হায়দ্রি...। পীরো কদায়, মদুমক্‌ ঐনা খল্লীবসি ওইগনি।”

মীকপ্‌ খরদি যাক্‌ব নাংশা-মৈশা মায়োরুম্মী। মেঙলবা থাবল্-মঙাল্‌ ফাওরক্লে।
মখোঙ শেকৌ-শেকৌ হৌগৎখিদুনা চিঠিদু মোম্পাক্‌ হাইগৎলগা থিবা হৌৎনখি, ফৎদ্রে।
থম্মম্‌-কাউরর করিনো, অলমারী অমুক্‌ ফাক্‌শ্রে।

লৈশাবীসিনা ইমুং-মনুংদু অমুক্তং চাউয়েং-য়েংলক্‌ই। লৈকায় ওইরবসু নোংমত চঙউ-
লাক্‌উদে। য়ুম্মে-কৈরৈ হুহুখিবদি নঙে, য়োনাক্‌খুশ্ব-শীঙদ চল্লী। ইমুং-মনুংদু তনাল্‌-তনাল্লী।
উপু-কাংথোল্‌ মায়খন্‌ শীৎ-শীৎ নাল্লী। ফম্মুং-ফানুং তরু-তরুই। ফক্‌লাংদা থেৎলিবা অয়েক্‌পা
খু-জুড়া অনিদুতবু হম-হম য়েংনিংলুই।

চিঠিদু থেংনরমাক্লে নোকমি নোকমি হায়রক্‌ই, “মঙ্গল্‌-ওইয়ু হায়রক্‌ই হায়না খর
তম্বিয়ু..., পুশ্চো-সে!”

চেল্লীবা খোংদুগী মনাক্ত লৈবুঙ-মচা অমা লৈ। মদু অশংবা-নাপীনা কুপ্পম্মী। অরায়দা
উরোক্‌থোং অমসু উরি। চহী-য়াম্ববা অহল্‌-অমা খোংদু ওছোরু-বানা লান্‌বা হোৎনরি।
লৈরায়-লৈরায়দা কৌশীঙ-কৌরাং পন্‌-পন্দুনা লৈ। উচুক্‌-অমগী মথন্ত ঙারাক্‌পী অমা
তোংলি।

নুংশানা কোক্তোন্দ লৈরম্বদগী পৈথরক্‌ব মতম্‌ ফাওবসি, মনাক্ত-ফম্মরিবা ভদ্রলোক্‌
অদুবুদি মহাক্‌ করিসু বাওই-থওইবীরুদে। মঙোন্দা করিসু-কৈশু অকায়বা পীরদবা, শহ্ম-
শমিন্‌ ইথোক্‌-থোক্‌হন্দনা নুংতীগীসু ফম্মবা মীশক্‌-মীওইদুনি খঙলদুনা মচীঞ্জাক্‌ চাখৎলক্‌পা
ঙাইশ্রে।

“ইঙেন,... ঐঙোন্দ করেম্বা ফাগী-তৌবসি নঙ তোক্রোইদ্রা...?”

বৃন্দানা মমাম্ববীদুবু চৈবিরে, “মতুংদদি... ঐবু মসুম্‌ খক্‌ বাহল্লনু...।”

“বাহম্ব,... ঐনা নঙবু বাহল্লিবা?” ইঙেঙেদু পুক্রৌ-বারৌরক্লে, “নঙনা ঐবু ওংপনদ-
হেল্লিবনি। সিদগীদি ঐসু লাক্‌রোইদা। অদুবু, ঐনা নঙবু বাহল্লীবদুগী মরমদুদং খঙলগদি
চৎলগে...। ইমাগী-মপাম্‌, আ-লাংথবাল্‌দা ইবোরসু কৌরি... লৈব্‌-লৈরুরগে
কৈদৌরগবনো। ইপানা-ইপাগী-থোক্‌পা,... শেম্ববীনবা-নুপী অমা লৈরিদনা। ঐ হৌজিক্‌তী,

কনাগীসু-কবিসু খম্মরোই।”

বন্দা মামবীদুগী বা তাগে-হায়দুনা-তারকিবনি। অকোন্বগী বাই-খরদু খোন্নে-অমা
টৌই য়েংলুবদদি, মবুক য়ৌন-নুংশিথে খঙজ; অরান্ন-মবোন্ধীদগা চৎপা-লাকপ য়ারোই
থিংলদুনা মসুম্ মবুক-ফারকে—

“চিঠিদু লৌগে হায়রুবদা, .. মানবু করি হায়হৌগে?”

“হুং, ঐ কোক-য়াম্ চীক্‌এ..। কোন্ হায়ররগে,... ঐ চৎলগে।”

বাদু হায়রম্মগা ফুক্-হৌগজুনা মপি তৈথোক-তৈথোজুনা চৎপা হৌথে। ফন্-য়াম্ম
খাম্মে, য়াদ্‌। ময়ুম্ যৌখিবগা পুন্‌গী ঈশিং কন্দুনা থক্‌কিঙৈ মতুংদা লৌগৈ। হায়রক্‌ই,
“খৌরাংলবদু-ফাওবা থক্‌কে-খোৎকেগা অমন্ত-হায়রম্দনা চৎখিবনিনে,... ফৈ-ফৈ...।”

বন্দা হন্থে। থোবজুনা উ-য়ুংগুম্ লেপ্‌হৌই।

হন্দকী মরুপ্-মপাং হক্‌চীম-লুন তিম্বগী মরীসিদি ওস্তোন্‌ থোৎ-নৌরম্মে। করিসু
নন্তবা বাই-অমগী হেজ্‌-পৈনবক্‌ই। মদুনা তুং-কোইব-য়াবদি-নন্তবা। ওইনবা অদুগা থেম্বনা
মবীদুবু হেম্‌ চেৎহল্লী।

মথঙগী নুমিত্ত অমসু-অমসু মশক্-মশা উনখিড়ে। নুমিত্ত অনিমক্‌কী মফম্দা করি
থোক্‌কীনি, করম্-লেম্মীনি কনানসু হায়বা ওম্‌দে ছীত্র-গুপ্ত নন্তনা। নোংবু-ঙান্‌ফাথ্‌ত্রি
মমা-থারক্‌পদু। তম্মরে, ঈন্-চিং‌দুনা পুত্রি ঙা-ফাদৌরি; চাক্‌সু-চারুরসি। মহাক্‌ করম্ম-
মতম্দবু ইমুং-মনুং লৌশিম্মম্দুনা মশা-মউ শেংদোক্‌খিবা, অশোম্ম-মপাগী সেবা-লাংবা
লৌরিম্ম— মমা-মচা তুংথ-মাঙথবু যৌমিম্মরক্‌বনি।

বন্দা ঈন্-চিং‌বা হৌরম্মে। মশক্‌ হেক্‌-উরক্‌পগা নহান্‌গী মুৎলি-মুৎলিরবা মৈখাক্‌
মৈদু চুরকে, “নঙদি মদুম্-টৌবা হৌনে...। করি হায়রক্‌ই হায়বা, চিঠিদু পীয়ু হায়রুবদা...।”

পাক্‌-খুম্মজ্‌, পৈরি। তেঙ্গোজ্‌ পায়দুনা ওখা-খজিং‌ জ্‌জৌ-জ্‌জৌ লক্‌কিবদু কোংপা
হোৎ‌নে। মখা-তাথ্‌না হংজিম্মক্‌পদুদদি খুম্মকে, “করি হায়নেগে,... হায়রুরে...। পীরএ,...
লৌইরেদনা।”

“মদু হায়য়ু-হায়বা নন্তে...। মানা হায়রক্‌-হায়রক্‌পদু ঐঙোন্‌ অমন্ত চীখদন
তম্‌গদবনি।”

“অদুবুরো,... সিবী,... য়ারবা... ?”

অনিগী পৈ-নবা লৌইরে, পাউ ফাওনরক্‌কনি। নোক্‌পা-লেথুনা তম্মী—

“মানা হায়দুবু... আ, মরাইবক্‌-থীরবা চেজেৎ‌ অসিদ-নন্তনা,... ঐঙোন্‌-ফাওবা
মীনম্মবী মঙোন্‌দুবু,... মসি পুত্রগা করিবু কাম্মরুদোইনো, অসিনি।”

“মখাদি,...মখাদি করি হায়রক্‌ই?”

“মখা হায়ববু...মঙ্গল-ওইয়ু হায়না খর তস্বিয়ু হায়রক্‌পসি-মঙায়”।

ওইহাক্‌ চপ্‌-লেণ্ডুনা অয়েংবা-অমদা-য়েংলম্বদগী ঈঞ্জিং-খৌরীদু পোপ্‌-খাদরম্‌ ইমুং
লোম্‌দা চঙস্ত্রে।

চিঠিদু পুথোরজ্জুনা হায়রৈ, “নঙ হজিক্‌মক্‌ মসি থিল্লদবা য়াদে...। ঐ কনাওস্বগী
মঙ্গোল-ফাগোনগ অমত্ত পাম্‌দে। হায়বিরম্‌... বৃন্দানা কনাওস্ব-মগী বর পাম্‌দে।”

থোয়রৈদা, ওহোক্র-য়েঁন নাপল্‌ কারেদা— মসিনি মমাম্ববীসিনা চপ্‌-মুংত্রিবিদি। ইপৌ-
পৌবী মবুধি অদুদা খজিক্‌ মনুঙ-হজ্জিম্‌ উব-ওস্বগী মীং অমত্তং পাম্বলবা, ফল্‌ অমদি
শোয়দনা তারম্বগনি। অমনা তোররিং-চুম্‌চৎ। অমগীনা মী-মক্‌, মবুক্‌ চেৎস্ববা। পাউ
করম্‌ ফাওনদৌরি?

লাক্‌। চিঠিদু হন্দোকপা লাক্‌বনি। লৈরমদ্রে, মশা থেংনদ্রে। নোং-নিনীগী তুংদা
পাউ তারে, মা শহরদা লৈস্ত্রে। লাইরিক্‌-লাইসু কনাগী মফি-মরোল্‌ ফাওবা ওম্ব-পুস্ত্রে।
অমুক্‌ হম্বল্লদবা মান্দ্রে। মবৌনা মহান্তবু লুনা-নিঙস্ত্রে। হম্ব-য়েংববিদ্রবা মচানুপাদুগী মফম্‌দা
লঙজঝিবা পাপ্‌-কম্‌দগী প্রাইশিচৎ ওইনা, খোমৈ-খোম্‌দোন-মশু অদু কোম্বগা শ্রীধাম্‌
পাংত্রগে লেপ্নবনি।

মরক্‌ অসিদা মনেদু লাক্‌-লাজ্জুনা “ইবেম্ব নঙবু” হায়না থেম্ববনি হৌজ-থেংখাং
য়াম্বল্লবনি। মহাক্‌ হোয়-হায়দে মাই-হায়দে, তুমিন্‌-উংদুনত লৈ। হায়দ-হায়জ্জিম্বুরগা খুম্বক্‌ই,
হু চাগনি। মাগী মতৌ-মওংসিদা মমা-ওইবী চরম্‌ কংঙে; চাক্‌-ঈশিং য়াথিদ্রে। মমায়-
মমীং তাইফেৎ-তাইস্ত্রে। হক্‌চাংগী-চাংজৌ ফাওবা ময়েং-তাথ্রবনি। মমা-মচা অনিমক্‌ী
ফিভম্‌দি চপ্‌ মাম্বল্লবনি।

নোংমদি মচাদুগী মনাস্ত চঙশিল্লজ্জুনা হায়রৈ, “ইমাগী ইবেম্ব, ইমাবু নুংশিদ্‌বো
নঙবো...? ইমাবু শিথ্রো হায়ত্রো?”

মচানা ওস্তুনা হায়, “কৈদৌরে ইমা,... কৈদৌরবগে?”

“কৈদৌরগে হায়বদি...? করিগী চাক্‌-ঈশিংগ বাওই-থওইদ্রিনো? হা,... খুম্বো...?”

“হেমা, অসিই” বা ওইরে...? চো, ঐখোয় মা-সিমা” মচানুপীনা চৈবু-চৈবিরক্‌,
“হক্‌চাংগ-কয়া নুংঙাইতসিদ,... অসিবু বা-ওইনা-হেক্‌ তৌরিয়ে।”

“নশা ওম্বদগা... হীদাক্‌ চাও-খোংলু হায়সু করিগী য়াদে” মমানা বাদুবু ময়াঙদা-
পায়রক্‌, “নবুস্ত লৈরিবদু ইমাদা শীং-শীৎনা তম্বু কৈদৌবগেনে ইমাগী-ইবেম্ব...। ইমাদা
তম্বো-হা...?”

বৃন্দা চপ্‌-চানা খঙজৈ, মমা কয়াগী-মতীক্‌ রাজ্রবনো। মমাগী মপিদু তৈথোক্‌পিরদুনা
হায়, “ঐগী করি লৈদুননো...। তোক্‌ও-সে, তোক্‌-ও-হায়বা।”

“নঙনা চাট্রিঙে... নমা-ঐ হাম হু-দু চাগেকো...। মীগী-মমাঙদা চাং-তারুদৈ শরুক্,...
ঐ হাম নমাঙদা শিরগেকো।”

“করিনোনে ঐখোয়-মাসিবো... অঙাং-মচাদৌনা...!”

মচাগী ফিভম্ মপাসু উই। খন্নী, কনানা ইচাবু বাহম্বিবনো? শগোল্ তোংবদুরা? থাবল্দা থাউম পাংলম্মী হায়। অচা-অথক্ কয়া বিল্লাইরম্মী তায়। চিঠি পীরম্মী তম্মৈ। চুম্মর? নন্তে, চুম্‌দে। অদুদি লৈকায় পাখংসিরা? ওইবা যাই। মদু শুংশোয়-শোয়দনা ওইরম্ম যারি। মৈ চাক্‌পদা লায়কম্মবিবা, হৈজ্জাংনা শোজ্‌কুনা মখুবী চুপ্‌বিবা, মুক্কা-লম্বাদা শোজ্‌কুনা ইল্লিবা মফি-ফাওবা খাইবোক্-শেগায়, ঈনা ইঙাঙ-ঙাঙনা তৈরগা হম্মক্‌বিবা। মরুওইরিবা অমদি, পিশক্‌ পীক্‌রিঙে মখজাইদা য়াখুন-লৈন চীক্‌ক্‌বিবা, থাজ্‌জ্‌-লুহোংদৌরো তা-ইঙদগী মখুন থাদোক্‌কুনা লোথবিবা; মচানা চাক্‌-ঈশিং মৌবিবা।

চঙ-চঙ হ্রানব্দ লোংউপ্প উল্লে। খৌরবা মীং অনীখক্‌ হ্রানবা অনীবু মশক্‌ বঙলে; কদায়দা চেন্‌গনি?

মচাবু কৌশিল্লে।

“ইবেম্ম...।”

“বাবা।”

“ফম্মু।”

“করি হায়গে’-বা?”

“সে-সে... ইপা বা হায়গে...। ফম্মু-ফম্মুনে...। অঃ... সে, ইচাগী অনিঙবৈ মায়োক্তনে,...
নমাগ-ঐগনদি... কৈদৌনুং...। কৈদৌঙেদসু মদুম্‌ খক্‌ তৌরোইকো,... তৌরোই-তৌরোই।”

“বাবা...।”

“ইপা, ওসিদি য়ুম্মল-কাগে...। মী-অমা থিরুগে...। মী-অদুম্মক্‌ থি-হম্মুরগা পুরক্‌দৌরিবনি..। নমা-নচা চাক্‌ চাথেক্‌ম্মু,... ঐ হজিক্‌-মক্‌ চংলে।”

বাক্‌চীংগী-উন্‌খা লোইরে। বসন্ত-য়েম্মৌ লাক্‌। উপাল্‌-বাপাল্‌ ওম্ম অনৌবা ফিজোল্‌ হোংলে। হৈপাল্‌-লৈপাল্‌শিংদা ফুগায়না লৈশাং-তল্লে। কুরাক্‌-খোইমুশিংসু পাইরক্‌। কুরাও-পাখীদা খোইনিং অনিখক্‌সু খাত্তরাজগী-ঈশৈ শরুরে। নীক্‌-নীক্‌ চোল্লবা ঈয়ায়দা থরো-থম্বাল্‌ শাংকায়রে।

নুমিদাংদু মচা তুম্‌খম্মবদা মপাদু লোম-চঙলক্‌ই। মীগী মীতেক্‌-মীরৌ খঙ্ত্‌বাবা ইবোহল্‌-বাবুনি। মচাগী মবুক্‌-খঙদোরুবা তৌখিবা ঠগ্‌নি। অদুশু স্ব পুক্‌রিং-হক্‌চাং-তুনা মথুম্‌-মরাঙ হৌহনবিবা পাউগী-ফল্‌ ওইদনবু, নুংশি-নাচোম্‌-মোনখাংন খোল্লে-তুম্‌খুন-তানবদি ওইথোক্তবনি। মদুবু মমানা উরদুনা খঙহল্লে, নপা-হম্মক্‌শ্বে। খুল্‌গী মিটিং-ম্মাওবা চংখি।

হয়েং অমুক চৎকনি হায়রি। কনানো-ম থিবনি হায়রিনে, উনরক্ত্রমাস্ত্রে।

মঠৈ-মনাও চীকু ফম্মরে।

হায়রক্ই “কম্দৌ” তারি...?”

মমাদুদি তরঙদা-য়েংলি।

“মমা...?”

“... ..”

“অঙাং-অসি, মতীক্-ময়ই লৈখবা অঙাংনি। পারী-পূরী কৈরাঙ্-থারি। মশা-মউ মবুধি- মরৌশিং, নুপানি। মীওইবনা তাম্রিবসি, মসিবু-খন্তনি-হা...?”

“হে-ইমা, বৃন্দাদেবী...?” মমাসিগী অয়ৌবী-লাইনিংনি। ঙসিসু মতাঙ চান কৌজরক্কে, “ইচাগী খোঙথাং-খুদিং শেম্বিয়ু...। ইচাগী-পুন্নিবু মায়ণ্ডন-চুম্হন্বিয়ু।

করিগী শাক্কাই ইমা-মাগী গুন্ ? সতীগী শাপমক্ ইবুংঙো-মহাক্ নুঙ ওন্দুনা লৈরিবনি। মবুংঙো-কুচু লৌরগা, ইবেম্ম-মহাক্সু মুরৈ-ঙাঙলৈনরি। মসিদি আত্মা-অনিগী মধুর-মিলন্নি। হক্চাং-অনিগী দেহ-ত্যাগ্।

ইবোহল্-বাবু হক্খেননা মনিবু উনররে। মরুপুগী মবা-মপাউ অমন্তং, লৈকায়-অহল অমা ওইনা—

“ইবুংঙো-মনি,... নঙগী মরুপ্-অঙাওবদুদি... মশক্-মশাবু ইউ-উখিদ্ৰে.. কদায়দদি লৈক্বে-হা... ? কুইরেনে উদবা।”

“মাম্মো...” পাখং মচাদু শক্ফম্ থোক্-হঞ্জিন্, যুগ্মগী অহল্না লারৈ-কোন্দুনা পুথোবক্ক্ষ খুদোং-ঙাছক্ লাজ্জরদুনা মসুম্ হায়রক্ই, “মহাক্... মহাক্তী...”

“ভায়, ঐগী পুন্নিদা নুপী অমন্তগী চম্ফম্-লৈতে...। লৈম্বেল-ফম্খোল্দি মহাক্তনা কা-রগদবনি...।”

“মহাক্পু কদৌরবনো,...কদায়-চৎত্রগে?”

হংলিবা-বাদু তারীত্র-তাদ্রি, শুস্ত্রং-অমদা লৈরি।

“মাম্মো... অঃ...”

“কনাগা,... নুপা-অমগা...? নস্তে-নস্তে,... মাগ-ঐগা...। বিন্গ-গোবিন্গা.. হ... হা... হ...! বৃন্দা-গোবিশু,... গৌবিন্-বৃন্দ... হা... হা... হ... হ... উক্ হা।”

বক্ধবিহারীনা মনাওবু থেম্জিন্বা হোৎনৈ, গোবিন্...সে,... যারে-তোক্ও...। যারে..।”

শহরগী য়োয়নফম্-ভেগুরদু নিল্হন্দুনা নোক্খিবা-মীনোক্ ঙাঙ-শক্খিবা চাইরোল্শিং

দু মমীস্ত শং-শং উরকুবনি। মরুপুনা লৈরম্গদবা মফম্ চঙ-চঙদুনা কেইথি-থিরক্‌পনি,
যুম্‌গী আদালী অমগা।)

“মনি,... ইবুংঙো-মনি।”

“ও; মাস্মো...” বারী-পুস্বদু শুগায়না তস্ব-হৌরক্‌লে,—

“ঐগী ইতাওদু... ওছোক্‌পা নরক্‌কী-কোম্‌ অমদা ওন্দুনা লৈহৌরবনি। চাই-থক্‌হৈদ্রবা
চীঞ্জাক্‌ চা-থজ্‌ক্‌না,... ঙাওন-ফৈন যুদা-লায়চুদুনা লৈহৌরি...। অদুগা,... ঐনা হায়রিসিবু...!
ও,... নস্তে নস্তে..., যাম্‌-ফত্ৰে...। ঐ করি করিনো,... মীবু মাঙ-তারুবা...। অ; হোয়, মা...
থৌইদোক্‌পা লমচৎ-কাস্ব মীদি নস্তে।”

কনাওস্বগী পাউদস্বদা স্বর-চনিঙ-তাদনা ঙাঙ-শক্‌রিবা, মী অমগী বদনাম্‌-লৈগদবা
বাবু ফিজি-ফিনানা কুপ্ননবা হোৎনরিবা অঙাংদুগী মবুক্‌সু যৌন-খঙলু; পাখং-মচাদুগী মখুস্ত
য়াম্‌দুনা তাপ্‌-ফারে।

“ইবুংঙো মনি,... নফিদু অমস্তং হোংঙুচো-চৎলু...! মাস্মগী গাড়ীসিদা... ইবারী স্বজিক্‌মক্‌
যুম্‌স্বল্‌ যৌদবা যাদে, থীল্লবনি।”

“মাস্মো...।”

তরুণ ০

চাকান-গান্ধাই হায়দুনা কবুই-জাতিশিংগী নুংঙাইরবা কুইম্ম অমা লৈরি। মসি বাক্‌চীং-থা পান্‌খংলকপা তরাহ্মদোইনি-চন্বা নুমিস্ত পাঙথোক্‌ই। নুমিৎসিদা চীংমী ইচীন-ইনাওশিংনা চা-থক্‌, জগোয়-ইশৈ তৌদুনা হরাওবদু মপুঙ ফাহম্মী। অহীংদা মৈজাউ হৌই। পাখং-লৈশা অহীং-চুপ্প জগোয় লেপ্তে। কালৈ (য়) থজুনা নিংথম্‌ অইংববু কোক্‌ই। হনু-হস্‌শিংশিংনা জগোয় ঙাক্‌ই। মতীন্দু পীং-শীংলম্‌ তোংজি-থাদুনা কালৈ চিংলম্মগা “হৌই” লাউবা যাওরৈ।

হোজঙদগী হৌরগা খুল্‌গী লম্পাক্‌-মচাদুগী অকোয়বা, মদু কনাওস্বগী-য়ুম্‌গী শুমাঙনি; মৈনম্‌ উতোং-উতোং খোংনাংবট্‌ মনা-মনানা লৈতেংলি।

খুল্‌ মরি-মঙা লাহোবরুগা শেহোম্মুং (শওম্মুং) হায়না কবুই-খুল্‌ অমা তাথি। খুল্‌সিদসু মপা-লৈত-চাউনা গান্‌ঙাই পাঙথোক্‌ই। খুম্মৌ-খুম্মেন্‌ পুম্মনি।

ইবোহল্‌-বাবুদসু হরাওবগী পাউজেল্‌ যৌদনা তোক্রম্‌দ্রে। অরাপ্‌-অরাপ্পা মফম্‌দগী ফাওবা বার্তন্‌ ফংনবা মরুপ্‌-মপাংশিং ঙম্ম যৌনরুক্রম্মে। ইমুং-হুপ্প বাক্‌চীং-হরাওবসিদা যাওরবি। খুল্‌গী-নিংথৌ ইবোহল্‌গী চাম্মরবা মরুপ্পি। ইবোহল্‌ পুক্‌চেল্‌-চাউবা ঠীকাদারনি। খুল্‌সিগী উকু-ডাম্‌ কয়া শাখিবা-হাস্তক্‌ খুঞ্জাশিংগী মফম্‌দা মাগী লম্মন্‌ খর-খরদি তোন্‌শীল্লিবনি। অসুম্ম চীংমী-তম্মী মীহৌরোল্‌দগী তৎন-থান যাদনা লোয়নরক্‌ই। তেঙবাংনরক্‌ই। কবুই শলাং-মাইবগী বারীসু লৈ।

মীওইবগী আশা! ঐখোয় মীওইবনা আশাগী মপাল্‌-তাংদুনা হিংই। আশাগী য়েম্মীং - চোংদ্রবা মীদু লেপ্‌কং-কংলবা পামেল্‌-উপাল্‌মক্‌ পাংখক্‌।

পৎশীন-খুইজিল্লুরবা পাম্মী অমা বাক্‌চীংগী মথোঙ-হুস্তবা নোংহৌ অমা নংলুবদগীদি শিদ-হীদাক্‌ ওন্দুনা য়েম্মৌ তম্ম-চোংত্রে। নোং-নিনীগী মনুঙদা মশাগী হাম্মগী ফিরেপ্‌ চপ্‌-চানা তাম্মে। মসিনি মীওইবগী আশা।

মমা-মচা হৌ-হৌ অয়ুক্তগী অথেন্‌পোং-লাঙই। বাক্‌চীং-হরাওবগীদমক্‌ মথোয়না

ঙম্জবা খর শীল-লাঙলি । চিনী-কাগোই, কংশুবী-মপাক, লালু-হৈডান্ জাৎ শুরে ।
নিংখৌ-মজা-ইবেম্মশিংনা পাম্জন্তবা খুদোলপোৎনি ।

“ধোং— ধোং— ধোং— ধোং— ধোং... ধোং.. ।”

নুপা অহন্ন কোনবা-খুংদবা “খুল্গী-ধেন্” পুঙলোন-চানা য়ৈরজুনা, অপুনবা খোঞ্জেল্
অমনা খোছাং-য়েহন্নক্রে— “হহ-হহ-হহ-হহ-হহ-হহ... হ... হ... হ... । হৌ-হা... হৌ...
হৌ-হা... হৌ.. হৌ-হা.. হৌ. হৌ... হৌ।”

হাউয়াম্-পন্ন চোংদুনা জগোয় হৌদোক্রে ।

অতিথীশিংগীদমক্ মতীক-চাবা ফম্ফম্ লাঙই । মৈনম্-উতোংশিংগী মৈরীনা পম্মোন-
তরেৎ কোয়ন্তবা মীয়াম্দুবু গুন্ন উহন্নী । তেঙ্গালীনা অমম্ম অতিয়াদা তিনত্রি । লৈশা-পাংখ
অঙাং-নুবী হনু-হুই গুন্নমক্ মাগী-মাগী নাৎকী-ফিজোল্ শেৎ-চারি ।

বৃন্দাবু মজা-ইবেম্মশিংনা কবুই-নুপীগী ফিজোল্শিংনা লৈতেংবীবে । রাজকুমারীনা
হায়, “মসি শেৎপদগী-ইতা, নঙগী নিঙবা-পূন্নমক্ খুংজরোকো... ।”

পীরিবদি বরনি, শাপ্ নঙে । মমল্-লৈতে, খুদোল্নি । খুদোল্পোৎ অসিমরু শাপ্-
গুন্নজুনা নোংমা ফন্তবা-দম্বা তারগদৌবি ।

মকা-লাল্লম্বা মায়থোঙ-থা বাচ্চা অমুক্ উল্লবসু শোয়দ্রে । মপাগীখোঙচৎ-অয়াস
মায়-পাক্কুন্টবনি, সহবগী-ময়াস্দুগা লোয়ননা তঙায়ফদবা-খৌ অমগীদমক্ আসাম্ চৎত্রি,
ইহন্নমক্-হল্লকুন্টবনি । থা-অনিবু ফাজিল্লক্রে । মদুগী-মনুঙদা মনিনা পাউ লৌরুরিসি মশীং-
নাইদ্রে । হেক্-য়াবিবমখে থুনা মচাগী মখৌ-মঙম্ পাঙনিঙলবনি ।

অশেংবা-বাদু মমাসিনা নোংমা, মচাগী মবুক্ য়েংদদি-ময়েংলগে-খন, মাগী মমাল্লবী
মিস্তৌদনা “ইচে-বেম্ম” থোক্তবীদুগা তৌনখিবা-কবার অমগীদমক্ মবুক্ মথক্-মখাদি গুন্নক্,
লৈকায়-পাংখংদুগী মফম্দা থম্মিবা মপুরোইবগী থাজবা অমসুং অঙাংদুগী মপাল্-নাইদ্রবা
গুণ্ হোয়দা, ইচাগী পুঞ্জিনা নিঙবা-থুংদ-পিরোইননা লেন্খিগদবমক্ ওইরবদি, করার অদুর্দি
করিসু-লৈতবনিবু খন্দোরক্, মচাগী মমায় য়েংদুনা লৈরক্রে ।

“ইমা... !” ওরু, ইকায়-নুংশি-য়াল্ল ।

“হোয়নে,... মাবুনিনে... । নঙ’বাবানা চৎত্রিবদো,... মাবু থিবনি । ইচাসিদি,... নরাইবক্ত-
তম্বদো... মদু থোক্তুরসনু । নঙগী ননিঙ-থুংজখিবা,... নঙনা নোৰু-পুন্নি-লেন্বদো... মদুনি
ইমানা ঙাইরিবা ।”

নোংমা অশেংবা-বাদু তম্দুনা খঙহনখিবনি, আসাম্ চৎত্রি লাক্কনি । ঙাইরক্রে । হৌজিক্তী
চহী-কল্প-অমা চঙনা ঙাইরবসু নিংঙায়দনা-ঙাইগদৌরি । ঙাইবনা মঙোল্লা অরাবদি পীরদ্রে ।
করন্নদি বারুন্নি, নোংমনা বারুন্নী-খুরুম্ম চৎলুই । নোংমনা য়োং-জগোয়দা লুপ্তী । নোংমা

অমদি গুরুনা মখোয় মরি-মঙাবু ফুখিবা, ফুজিঙে হামবু-কপখিবা, মথন্নতা থীক্-থীক্ নোজুনা মতম্ লেন্খি। নোংমনা হৈজামপেং-মখোঙদা, উচেক্-মচাগী বাহং কয়া, মখোয় হৌজিক্তী পাইদুবু শাম্মরম্মনি। অমত্তবু চীখ-নাছ্-হৌদ্রে। তেলঙ্গাগী-বাথোক্, ইরুজবগী-থৌদোক্।

ইকুই-কুইদনা থোক্খিবা থৌদোক্ অমনদি মবুক্রিৎবু য়োনা নুংওলহম্মে। লম্পাক্ অমা ফাওদুনা চংলিঙে, চাজেনবী-স্নবী অমনা কদোমদগীনো মাবু ওছোক্-থীনা তাম্মখিবা— বাছুরবদগী লৌশিং-তারক্-পদা ফনবীদুগা মুক্ক-লংনদুনা লৈরম্ম— কাইনথংদা মশা-মউ ফরবা পাখংদুগী খুস্ত মায়থীরবা ফনবীদুনা মখোয়বু থাদোক্কমদুনা চেন্খিবা।

“শোক্-পন য়াওদেদনা” গোবিন্ চঙশীল্লজুনা হংলরবনি— “ঐদি নুংশাবু-থীরুরবনি, কদায় চংলুবনো...?”

বাহং কয়ামুক্-পু হংখিবনো— খুদোংথীবা নুংলুরবী লৈশাবীসিনা ভাবনা শাজিঞ্জবদা পাক্-থোক্খিদি— মাবু কাল্-কৌবী-লাইদুগী মখুস্তগী কনবীরক্খিবা, খোয়ম্-অপানবদুবু মীংয়েং-পাদম্-লাজুনা অমুক্তং খুক্রম্-জবল্লগা ইকায়না মখোঙ-থাংবা হৌরক্-বনি।

বাইহে অমনা চপ্-লেপ্-হম্মে—

“ঐগী ইফম্-দা, করিগুম্ম বা-অমা ভাঙজননবগী হক্-লৈব্রবরা? নঙগী-বাইহে অমগীদমক্ ঐ তপ্-থফম্-খঙ্তি। হায়ম্ম, নহাক্ শোক্-পদেদনা?”

“নন্তে, ঐ থৌদোক্-পা-নংদে”— মশীং-সাম্মখিদিবা বাইহে অসি নন্তনা, মাবু খুদোংথীবদগী কনবীরক্খিবা তম্ম-ওইবা-নুপাদুগী মফম্-দা করিগুম্ম থাগং-বাইহে অমত্তসু তাহল্লম্-দনা হল্লক্খিবা— মবুক্ মনুংদদি মাগীদমক্ জগং-সংসারসিনা কায়খি-তেইখিদিফাওবগী য়াইফন্নবা হক্-খোম্-জিঞ্জববীনি।

নিঙশিংবা-কয়া অসিনা মাবু মঙলৈবাক্-অমদা হৌইদুনা পুরল্লবসু ফোং-ফোং-শানা থোক্খিবা থৌদোক্-খরনদি মৈশা-তন্তনা পীরি।

ইঙেফ্রেনা হৌদোক্কখি উরী-শম্মংগী বা, মহাক্-মক্কী নুংশি-মপাউ। নিঙবা-কায়রবা মহাক্ মৈনুঙদগী-শংলে, মশা-শোইনাইরে। মদুদগী মশক্-মশা অদুম্ উবিদ্রে, অদুম্ উজবা ফংখিদি।

মমাগ-মপাগগী অয়াবা-পীরে হায়বা বাদু মমানা হৌদোরক্খিবা নুমিৎ-অদুম্-জুদা; মমাম্মবীদু নন্তনদি পাউ-ফাওনবিনবা মরম্-সু উদ্রদুনা লাক্-চখিবা, মতম্-দুদা মাদি লোক্-খুজ্জাইনা নোং-নিনী হৌগং-কাঙ-খংলম্-দবা, ওইরিবা ইমুং-মনুঙগী ফিভম্-মতাদুদা মপা-মচাগী সেবাদুম্ তৌরল্লগা, মবুক্রিংগী ওইবা বাদি কাঙ-থোক্-পা ইঙম্-মঙম্-দনা হল্লক্-বনি। অদুগসু মদুক্ নুংশি-হৈতনা কাওথোজুনা ইছোক্-ববা মীশক্ অমবু খুনম্ম-খুয়ানা লোংন-য়া তরান্না অমুক্ লৌদ-লৌশীল্লবগী পাল্ল হায়বদুদদি মশাদা য়াওজরম্-দ্রে। মদুবু ওইদ-

ওইথোকুরোইদবশুম্ মবুস্ত চপ-মুংলে ।

নুদিদাং অমদি ইকায়-ইকি পূন্নমক্ থাদোজুনা চিঠি অমা ইরে—

“তা-মনি,

মহাক্ কম-নারি । মাগী মফম্‌দা মরুপ-মপাংগী-প্রেম হায়বদু লৈবিরবদি,

পাউ-থান্‌বিা অঙাংসিগা ঝজিক্ খোঙলৈ-থুবিরক্‌উ ।

ইতি,

নহাক্কী-নচন্‌ বৃন্দা ।”

চিঠিগী-মরোল্‌ ঙাক্‌-নস্তনা মনি পাউদু হেক্‌-ফংবগা য়ৌরক্‌বনি । নারিবা মীদুবুদি ময়াক্‌-কল্পবা “ফাগী-গুলী” অনিদং থাবদা হৌগৎলে । ময়াম্‌ নোক্‌পা মরস্ত মানবু-হেম্‌ মখোন্‌ হৌরক্‌ ।

“লৈশাবীনবু নারিনি-কা হায়না,... চোই, য়েংনিংদে... । মথৌ শনিংদদনা,... মখুং-মক্‌গাঙ-লোনবদুম্‌ ওইরিনি,... মখুং থিয়ু !”

বৃন্দানসু থোক্‌-খুল্‌, “হো-ইবুংঙো, থিবে থিব-হৌনবা... । ফংদ্রে,... লোংপু-লোংলর-কৈনো ।”

“তো-তো, কাল্‌গী-লৈশাবীনি লায়রুরনু... । অথুম্‌-অহাউ চামীন্নগদ’-লৈরদি,... ওছোক্‌-থুন দর্শন্‌-ফংজরগদবনি । ওঃ-পাম্মুইদা... লোংলবোরেকো !”

নোক্‌নবীদু ময়াদা চাক্‌-চবুম্‌ অমস্ত তাখিদ্‌বনি, মচীন্‌-মখা হুমুক্‌-খায় হায়দুনা । মবুক্‌-লুম্‌ হরাও-তয়াম্‌ নোক্‌চদুনা অতিথীগী সেবা ফংজরে ।

মীত্রং-হৈরবা যাদুগব অদুবু ঙসি কৌখিবগী মরম্‌দি অনাবগী মরন্ন মরম্‌-অমা ওইত্রে; থাম্মোয়গী-মপু ওইরিবা মীশক্‌-মীওই অমখক্কী মফম্‌দা পাউ-মচং অমস্তং; মদুবু হেক্‌ তহা-তহা ইকায়খঙদবী অমগী মতৌগুম্‌ চীন্দোল্‌-লৈতোল্‌ ফবদি ঙম্‌জদ, চিবোন্‌-চিবোন্‌ মসুম্‌-তম্‌জরক্‌, “হে দুতী,... চান্নথোইরবা উধব্‌ ! নঙনা মাগীদা হেক্‌-য়ৌখিগ তম্মুগদবা বাদুবু নঙ খঙঙর ? মদুদি,... লাইবক্‌-খীরবী নুপীমচা অমনা... ময়াক্‌-কল্পবা হু খর পাম্‌হৌই । নঙনা পাউদুবু তহা-তহা তম্মুবদি য়ারোই... । হান্ননা ননি-মাখন্‌ উইহে-বাইহে খরনা সেবা ফংজরগদবনি । ঐনা মদুবুদি... থৌরাং-তৌদুনা থম্মবনি । মদুম্‌-তৌরুবা নস্তনদি,... পাউদু তাবদদা থোক্‌হৈদবা থৌদোক্‌-মচা অমা নংব-শোয়দ্‌বনি । নত্রগনা, মহাক্‌ হৌদুন-চেঙ্গক্‌খিবা য়াই । মদুম্‌-তৌরুবা য়াবদি নস্তে... । লৈবাক্কী চেংলবা থৌ-পুরিবা মী,... মীদুবু নুংশি-লাংদা-থুবদি তাহনগনু... ।”

“হে-উধব, চান্নথোইরবা ! নঙনা মসিবসু তম্ম-কাউরম্‌গনি... ব্রজগী-গোপীশিং কঙাওননা মচী-মচীদা লেপ্‌হৌই । যন্বী-যন্নাউশিংনা হালৌ থংখিদ্‌,... । চাদ-থক্তবনা

বৈরোই য়োংমুশিনো উপাল্ অমদগী অমা লান্ন-চোংবা ওমখিদ্ৰে...। বনগী উ-রা অমন্তসু য়োম্নৌ-ফ্নখিদ্ৰে; লেপ্‌কং-লেপ্‌কং কংহৌরে। গঙ্গাগী ইচেল লেপ্‌ত্রে...। য়মুনাগী ঈপাকসু ইপোম্-হৌখিদ্ৰে। নুংশীংসু-লেপ্‌ত্রে..., নোংসু-মংখিদ্ৰে। মরুভুমীগী লৈঙোয়-শেক্তা মথক্ত,... বৌগংনরবা জীব-পানবা পূন্নমরু লাইজ-ঈশিং ঙাইহৌই।”

মপা-মমা অনিগী অয়াবা লৈরে তাবা খুদক্ত মনিদু মশা-পান্দুনা পাইনিংলে। মদু, শিদয়াই-নাদয়াই কৌবা “য়াই” মপাক্ অমখকী রাহৌদগী চোইরোল্-লোম্নবা কনাগুস্বা মীওই অমগী মফম্দদি য়াইদ-য়াই ওইনা হেঙ্-থোক্কুরগনি ঋদ্বদগীনি।

বারীদবু মসুম্ চখখি—

“মাগা অমুক্তং উনদ-য়াদবা মরম্ অমা লৈ...।”

“মরম্দুবু খঙজবা য়ারোইদ্রাও...” মনিনা অচুম্ব-বাবু ফাগীগী-মচু-শঙলক্ৰে, “লাই মরম্ম... তীন্-মরম্ম...? নত্রগা, ঙা-রম্ম মী-মরম্মলাও?”

পাউখুম্নি মোমোন-মীনোক্ অমন্তং, মমায়-মমীং ইঙাঙ-ঙাঙ। ঋদ্বী, কয়াদ চীং-লেম্‌ত্রবনো। কয়াদ থোং-নৌত্রবা। থোং-নৌরবী লৈনা মরক্‌সিদা নুঙগী-পূক্ অমা লোথলি হায়বদি উরুবা নন্ত্রে। খঙদবা-য়াদবা মরম্ অমা ওইনা মনিদু মখা-তাখি, “ইনে-বেম্মগী অনিঙবগী মায়েস্তুরা? তশেংনা বারী-অসিদা ইমা-বাবাগী হৈনিংবা লৈরর হায়না হংলক্‌পদুদদি; মতাংসিদা ইকায়রুবা য়াবদি নন্ত্রে, ফোংদদি-ফোংদোক্কুরগে মতাগুম্ মঙক্-নোম্ম মমায়-খজিক্ হাইগৎচরক্ৰে, “মানা লৌখৎপিরম্‌গদ্র হায়বদি খঙজদ্ৰে... ঐগী অহল্‌লম্নশিংদগীদি নিঙবা-কায়বীরোই।”

খোঙকাপ্ অমম্দদগী অনি-অনি, অনি-অনিদগী মঙা-মঙা, মদুম্ কান্-কান্দুনা চেন্‌চৎ-ওইনা চৎখিবনা শহর যৌত্রে। অদুবু ইশুক্-শুক্‌থনবু হম্মক্‌পদা তাত্রে। খোঙচৎ অদুদগী ইহন্‌মক্-হম্মক্‌ম্দবনি। ইমুংগী মীওইশিংদা চেৎনা-শিন্নজরম্মগা লাক্ৰে; হেঙ্ থুংলবগা খুঙ্গংদা অমুক্তং যৌরক্তবা য়াদে।

ঙাইরক্ৰে। নুপা-ওইবগী তম্ব-ঙম্দবা খোঙচৎপু হম্মক্‌পা ঙাইজরক্ৰে। মপুন্নি-চুম্ম অসিমা মহাক্তবু হম্মক্‌পা-ঙাইরবসু, ঙাইগদৌবগী মওং অমদি উবা ফংলে। ঙাইরে, ঙাইবা-হৌনবা ঙাইরে। ঙাইবা-ঙম্মগী পান্সল্‌ মতোল্-অমা-লোম্মক্‌বনি, মমা নারক্ৰে। মচাগী রাখল্‌তনা মমা-ওইবীদু কোক্ক-মোংগা-তাইন য়াহীম্মক্ৰে। মনেহন্‌ মচানুপী-লৈশাবীদুগা শিন্নোন্-শিঞ্জিন্‌ নোংমা-কাংদনা লাক্‌ই। লাইওক্-তীম্মোক্‌ য়াওত্র হায়বগীদমক্‌ মাইবা অমা-অনি য়েংলম্মী। কৌরুবা হায়বদু থোক্কুরবনি রাখল্‌-লায়নাদা খয়োম্-চাবানগী থৌরাং চঙখি। য়ুপ্তুনা খঙজৈ, অনাবসি মাইবা-ডাক্তরগী অনাবা নন্ত্রে। মশা-শোছখিদিনবখকী সুইকিট্‌টিষ্ট-ডাক্তর অমগা তাম্মদুনা হীদাক্-লাংথক্‌ চা-থক্কী। হৌজিক্‌ মপাসিনা পুন্নিগী চাংয়েং-অমা লাহেংনবক্ৰে।

মদ্য নোংমা নারিবা-মমাদুগী চোইরোল্ অমা ময়েক্-শেনো তারুবদগীনি। মমঙ-মহাদা তন্তনা মমাম্বী “মচে-ইবেম্ম” দুগা বারী তোয়না-শাই। অমুক নোকই, অমুক কল্পী। মচাগী অফ-নুংঙাই রাখল্ তনা মমা অনা-লোয়রি। মচানা অমা নিঙলি, মমানা অমা। মচাগী নিঙবা-থুংলো, মমা হিংলোইদৌরি। মমাগী য়াথং ইল্লো, মচাদি কল্প মপুলি-লেন্খিদৌরি। মবুক্-অনি লোঙদবী লিংজেল্-খাবী মমানা, মদুগী চপ্-চাবা মচা পোক্ররিবনি। মচীন্দদি ইচাগী নিঙবা-থুংননবা হায়-শাখিবা; মবুক্তদি মওন্-মওন্ মতুম্-অমা পৈখংলক্ পদৌনা; মতুম্-অদুমন্তনা লায়ুংনদননি ঙসি য়াহীম্বিবা।

মপা-ওইরিবসিনদি পুন্মক্ ভগবান্ মাগী খুয়া-খাদ শিম্জরদুনা অনৌবা-লাম্মোং অমা শীল্লক্কে।

মচানুপীগা পুন্ম হীদাক্-লাংথক্ অচা-অথক্ লৈরুন্নবগী নামাদা গাড়ী খৌদোরক্ পা, ইঙেপ্পেসু মফি-মরোল্ অরু-অনান্ শেৎ-চাদুনা লাক্ পা, থোঙ্গালদা কোক্-ওরুকে। মমাম্বীবীদুসু খাঙগী-ফি শারিবদুগী লং অবাৎ-অপা খর লৈবা চৎকদৌরিবনি। তান্-চানরে হায়দুনা মাসু গাড়ী তোংথংলে। তাঞ্জা-অমা-ওইনা মনিসু লম্বেলদা কোক্-থেংনরবনি। মখোয়-পুন্ম শহবদা হাইগৎমিন্নরক্কে। অনাবদুনা মনেহম্ম য়েংহৌই।

পার্কতা গাড়ী খাল্লরে। মী-কুঙলবা বাজার-মনুঙ, য়াঙন-য়াঙনা খৌনরিগা গাড়ী অটো-মচাশিং, মীকুপ্-মাকুপ-য়াবা নস্তে। তান্ন-উথ্রবা মীগী ঈপাক্রি; মীগী ঈথক্ সু হৌরী। নুপা-নুপীগী সমুদ্রনি। নুপা-নুপীগী গুল্লবা-জঙ্গল্। কব্রম্-থিরুনি, উনুং-বানুং বন্ অসিগী মনুঙদা পাস্বী অমনা তুমিন্-লেম্বিবা? মীয়াম্ মবক্ খায়-খায়দুনা থিরি, শাজৎ-লাক্ চৎ অদু শক্ ওই-চুদা অদু। মমাঙদা ফোং-থোরক্ দবোই মনিঙই। মচী-অমদা কোক্-ওরুগদগুম্ মখল্লই। নিঙবা-কাযবক্রবদুদদি মবুক্ত নুংহীরুন্-খোস্থাং-য়েন কৌজরক্কে, “হা-গোবিন্দ,... নঙবু কদায়দনো?” মিকৌদুবু হম্ম-হম্ম লাইনিং-ওইদুনা কৌজরক্ পা, থম্মোয়-থম্মোয়গীদ-ওইবা খোস্থাং অদুবুদি, থম্মোয়-পান্ বা অমনা লোম্ম-তারম্মে।

মাগী ঙাওন্-ফৈন্ য়েংলিবা মীৎ অনীদু নৌনা য়ুম্মল্ কারক্ পা নস্তে। মেট্রিক্, কংলা ময়োল্ সিদা লাম্মক্রিবনি। লম্বী চখোক্-চৎশিনিগীদি অনৌবা-পারা অমা নস্তে। মাগী লাঙতরুবা-মতৌদু উরুরদুনা মনিনা হায়জরক্ই, “মাম্মো, থোইন-লাম্মসু নস্তে,... ঐগী ইতাওদুবু...।” ইঙ্গিত্তুবু ভাব-তানরদুনা মখোয় পুন্মক্ গোবিণ্ডগী ময়ুম্ দা থুংলরবনি। মপা-শারিবা অহল্ সিদি য়েংবদনি। মহাক্ কনানা-করিনো খর য়েংখিবা তারি। থবক্কী-পোরম্ দবু মহাক্ য়াংলিবনি।

হোজঙদগী-হৌনা মীৎ-নাবু থক্ হনবা-য়েীনা হৌগৎ-লোঙখৎত্রিবা ফুরা-ডলানশিং অসিবু মীনা লৈননবা য়ুম্ম; নত্রগনা মণিপুরগী করম্ম অনিশুবা-কোন্? কোক্ য়েং-চুড়া

থেংপা স্মথোঙ-পান্নরস্ব অহলদুনা “কনাবু উনবিগদবনো” হায়না হংলকপদবু, মশক-মশা
 খর উত্ত্ববা পাখংদুবু উরকপদগীদি “ইচা-ওইরে” হায়না মোমোম হোজঙ-থোঙদু “গে”
 হাংদোরক্রে ।

পাক-চাউরবা শুমাঙ-থেম্মোং, লক-লক কামিবা মার্বলগী লৈমায়, নাক-য়েং গম্‌লা-
 গম্‌লাদা য়াছরিবা শাংলিবা মখল-মচু খঙদবা নিংখীরবা লৈ-শু কয়া, তেক্-তেক্‌থনা পান্নিবা
 কম্‌লা-হৈনৌজোম্‌ গেহোরী-পাখীশিং; অবাং-থংবদা লৈরিবা লাইগী-মণ্ডির, ধুব্‌-বতীগী
 মনম্‌-চেন্নবা মৈখ; খাগী-লৈহাউ পাখীদুগী মনাক্ত শঙ-উয়ং পাখীশিংগী যতন্‌-তৌন কচ্‌চুনা
 শেন্নবা উগী-ফৈরাথক্ত শাংলিবা খোঙ্গুম্মেপ্পৈ কাঙ্কে শম্‌জীরৈ; গম্‌লা পরেং-পরেং
 খিল্লিবদুগী অকোয়বদা মতা-মান্না কক্‌রবা নাপীগী-ফরাংজি— পুন্নমক্‌ অসিনা খঙলে,
 য়ুম্বু অসি হৈগী-লৈগীদি মপুনি ।

অসুক্‌-চাউত্ত্ববা অরং-অরাক্ক-থান্নবা য়ুম্‌-ইংখোলসিদি খুস্তাক্‌-লানশিবশুম্ময়ী ।
 লাক্কিবশিংদুবু ওক্‌পীরনবা মীদি, য়ুম্‌দুদা মীনি-হায়বা-অমস্ত মশক্‌ উরম্‌দ্রে; শুপ্পগী তেনবা
 অমখক্তনা পোমুংদগী মরোল্‌-লোন্দুনা খোংলকপদু থক্‌-নস্তনা ।

থোইন-কৌন-খোৎন তৌরুদনা, তোয়না-লাক্‌ত্ত্ববা পাখংদুনা লম্‌-চিং বেটিং-হোল্‌দুদা
 চঙনরক্রে । কা অসিমদি মতম্‌-অয়ান্দসু হাংদুনা লৈ । লৈমায়দা তিংথোক্তুনা থারম্মিবা
 অঙাঙবা-কার্পেং অদুদি, মসুক্‌-য়ান্ন হঙ্গোইনরম্মী মদুদি মদুগী মথক্তবু করম্ন নেং-নেংতুনা
 হেক্‌-মক্‌ চংলুরগনি । কা মনুঙদুদা হোৎনরম্মিবা-তৌরম্মিবা ঝক্‌-মক্‌শিংদুদি, ইবোহল্‌-
 বাবু মসুম্‌ খল্লক্তবা গুম্‌খিদ্‌— মপা-মপুনা কুবেরগী লন্‌গৈদি কৈরাক্‌-থারম্মেন্দনা । লিক্কীগী
 ফম্‌থক্‌-লৈতেং হান্নিবদু, পাক্কবা শক্‌য়েং-মিংশেল্‌দুদা মনি-মুস্তানা চরাং-চবোং মতুম্‌-
 মতুম্‌ য়াছরিবদু মঙায়রে । ফক্‌রাংগী নাকল্‌-অমদনা, হাংদোক্কিবা মীছৎথোঙদুগীনা মনাক্‌,
 মিংশেল্‌না কোয়শীন্‌বা পুস্তী-মচা অমা, নুঙলক্ত হৌরিবা চরাং-পাখীশিংদুগী মরক্‌-মরক্ত
 মচু-কয়াগী মশোং-ফন্‌ব সমুদ্‌রগী গাশিংনা ইরোইদুনা শান্নরম্মিবা । অকোয়বদা খিল্লিবা
 অলমারী অনী-অছম্‌দুদা য়াওরিবা থার-থারবা লাইরিক্‌ কয়া ।

ময়ান্নক্তু নিঙবা-কায়বা-য়াবা কায়নরে । থা-অছম্‌ হায়রক্কবসি অঙাং-অনিগী মরা-
 মপাউ অমস্ত তাখীদ্বনি । হেন্ন-গুরুত্ত্বিবা অমনা অদুক্‌ পাক্‌-চাউরবা য়ুম্‌-ইংখোলদুবু “য়ুম্বু”
 অসিনি হায়বা মীওই অমস্তনা গাক্‌-শেন্নম্‌দ্রে— মীনায়-নুপা-নুপী খরদা য়ুম্‌গাক্‌-কৈঙাক্‌
 শিম্নরম্মগা ইমুং-ভুপ্প তীর্থ কোয়ত্তি ।

য়ুম্‌দুদা মদুম্‌ কনা-অমস্তনা “ইবুংঙে। ইবেম্ম” হায়না ওক্‌পীরম্‌দ্ববসু, শক্‌-চু চপ্‌-
 মান্নবা নুপা অনীখক্তনদি করিগুস্ব মফম্‌ অমদগী লোম্‌ ব্‌ন্দা হায়না তরাম্‌-তরাম্‌ তৌবিরন্‌নে ।
 মীংয়েংফম্‌-হেক্‌ ফক্‌রাং অকোয়বদুদা ইমুংসিগী পু-পরেংদগী হৌরক্কগা হৌজিক্‌-ফাওবগী

চারোল-শুখাঙ অপুষ্ণগী অয়েকপা-অনস্ব চাউর-চাউরবা ফোটো কয়া থেংলম্মী। লৈ-পরেং থোম্মীবশিংদদি ওছোক্র মশক-নাইর-নাইরবা ঙাঙনি। মরজুদা ইনৌ-নৌনা পুন্ন-নম্মীম্বা পাখং-অনীখকী মোমোন্-মীনোক্ৰব হকচাং-লৈয়েক্ অমা। মাম্মত্রবা শক্-চুনি। করস্বনা-করস্বনো খন্দোকপদা খজিক্ মতম্-চঙগনি। মাঙদা গোবিশু-অনী মোমোন্ তৌরি।

বৃন্দা মবুজ স্বাই-লাউবা অমা পোক্সে। অহিংবা-মুৰ্তি ওইনা চোংথোরজুনা মসুম্ কৌ-ঙাঙলক্কদগুম্ হেক্-খম্মই—

“বৃন্দা,... কমদৌরি নুংঙাইরিদনা?... করি-চানী ঐগীদা লাক্‌পদি,...? করিগীনো তুমিন্-লৈরিবনা...? ঐগী য়ুম্‌দা লাক্‌পবু,... করিগীনো অদুক্-কোইরিবা...? ইঙেট্টেনা ঐগী বা-অমা শোয়দনা তস্মম্‌গনি...? মদু ঐগী অরানবা-বাখলনি। লৈকায় মচন্-মচাদবু অদুগুস্ব মীৎয়েং,... নঙ ঐবু শাউনুকো...। খহুহৌদ্রবা পুক্রিংগী-ইছল্‌ অমনা মদুম্-থোক্‌বনি...। মদুগী-ইকায়বমজ্জনা... পোক্‌ফম্-খুঙ্গং থাদেক্‌স্বনি। নঙগী থম্মোয়দা অদুগুস্ব ঙাক্‌পীংহেবগী মফম্-অমা লৈরম্বা,... খুং-অদুনা ঐবু অমুক্তং ঙাক্‌উ।”

হায়জ-নোঞ্জবক্রিবা বাই-কয়াদুগী পাউখুম্‌সু পীবগুম্‌ তৌরুরি—

“গেবিন্‌, ঐদি নমিং-হেজ্‌ কৌনি...। মসিদা ঐগী নুংঙাইবসু লৈ। করিগীনো নঙনা অদুক্‌-থুন বারেপ্‌ অদু লৌত্রিবা? নঙনা খঙদ্রে... নুপী-ওইবী ঐখোয়গী ইকায়বা..। মসিদি পম্মোন্-তবেং খারীবা যোৎকী-ফক্‌কানি। নুংশিবা,... মসিনা থম্মোয়তগী ওইবা বানি। থম্মোয়গী-ওইবা-লন্‌ অমবু... মপাছোংগী-ওইবা বাই খরনা খুদুম্‌-চনগে খন্বা,... মদুদা অরুম্‌-অয়াংগী খল্‌-লেম্মিবনি। ফরে, নঙদি শহরগী অরং-অরাক্‌ ময়াম্‌সিদা নমীৎ-থক্‌মাম্মে...। নঙগী মীৎনা করিগুস্বদা... মীৎয়েং খজিক্‌ শাম্ম-উবা ওম্মম্বা,... শোয়দনা উরম্‌গদবনি,... কনাগুস্বী অমনা নঙগী লস্বী-য়েংদুনা লেম্মী...।”

“ইবুংঙো, মখোয়দি অমত্তবু হম্মক্‌স্বিনে...।”

নুপী অমা, শেং-চারীবা ফিজোল্‌ বাঙাঙ-শাঙাঙ, য়ুম্‌গী মীদি নত্রে, মঙলস্ব-মঙ কায়হম্মরদুনা মসুম্‌ হায়রৈ, “নুঙাইত্রেদা,... ইনাওনা লাক্‌চরিবসি ফন্‌দি-মশীং য়াম্মবনি...।”

মনিদা হংজৈ, “য়ুম্‌গী মীবু অমত্ত...?”

নুপীসিনা ফিভম্‌ অমা ওইনা য়ুম্‌সিগী পরিচয় খঙহম্মক্‌, “হৌজিক্‌ য়ুম্‌সিদা...তুমীৎ-য়ুৰাং খরগা,... ঐখোয়-খরগদনি লৈরিবসি। অতোম্মা-ক্‌নাসু লৈতে...। কিনাবোন্‌ লাই-খুরুস্বনি হায়দুনা ইমুং-হুপ্প চ্‌নত্‌ত্রি। করি য়ুম্মান্‌-কৈবাম্মো ঐখোয় খঙজদে। ফুরা-ডলান্‌গী মীদি মসুম্‌ হৌনত্রা... খঙদেকো,... খঙদে-খঙদে। অনীদুনা শিরিত্‌-চঙলিবসু মথোঙ-অমত্ত খঙদব,... কয়াদি-কুইস্বগেদো। পাবোৎ-শারগা চ্‌খিবনি,... হম্মক্‌পদি য়ারেদনা...। খোইনিংঙাই-লৌফম্ম লৈরম্মরোই।”

ঙাঙবগ-শকপগা মখুৎক-মশাগা, বাইে খুদিং মধুর-চেন্বা। মসিমক্সু ওইরম্ব যাই,
ইমুং-হুপ্প তীর্থ-কোয়বা ঙম্খিবা।

ইবোহল-বাবু মতা-অমা ওইনা হেক-নুংঙাইরুদনা হংলকই, “অয়ুকী মণ্ডির-সেবাদি
কনানা চঙই ইবেম্ম...?”

হায়ঙম-তৌঙমদবী চহী-নৌরিবী নুপীনি; কুঙ্কাগী খজিক্-মখা ওইগত্র হেল্লিদ্দ। খুপ্পকই,
“খুরা-ইবুংঙো,... নুপীমচা লৈশাবী অমনা... নুমিৎ-খুদিং... মশা-মউ চন্দোন-চাবা লংত্রিক্-
লংন-খিন,... হেক্-হেক্ লাই-সেবা তৌরৈ। কনানো-করিনো অশেংবা খঙদে...। য়ুম্মোম্বনি
হায়ব-মদি তৌই...। থোরক্সগা লাইগী-বাল্ভুগ্ পীরৈ...। হংলম্মী, অবাৎ-অপা লৈতেদনা...
ইন্দোন?”

অঙকপা অমগী মথঙদা অঙকপা, অঙক্-অঙকপা, অঙকপনা লাক্সোই-চন্দুনা
থোঙ্গাল্ লাক্সোরক্কে।

মমাগী হীদাক্-লাংথক্ পোৎ-চৈ খর লৈরগা হল্লে। ঙাইরে, মবুক্ নিংকোক্-নিংকোক্
ঙাইজরক্কে। মমাগী ফিভম্ ইহন্-হন্দে। মরজুদা ইঙেপ্সেসু লাকই। মচানুপী-অনী চঙদুনা
সেবা তৌরিঙে, য়াওপ্পকই। চোইরোল্-লোপ্পকই—

“লাক্ত্র-লাক্ত্র,... যৌরত্রদনা,...। ফিদা-লাংদাগদুবু...।”

মমিৎ অনী চপ্-মাম্ননা য়েংখৎনবকই। চোইরোলগী মরোলদু অনীমক্কী মবুক্ত ফাওনৈ।
ইঙেপ্সে বা-ঙাঙবা কিরবনি, য়াম্ন-লুরে। অদুবু ইঙাঙ-ঙাঙদবদি ঙল্লক্কে।

হায়রকই, “ইমাগী-পুঙ্গি নঙগী খুত্ত লৈ...। নঙনা-থোক্ পা তৌ...। ঐ বা
ঙাঙঙোয়কো।”

মপি তপ্-তপ্ তারকই। মাসু খঙই, মা লোইনা উই।

হৌজিক্ করিনো তৌগদবা? মমীৎ-অনী নোংদোল্-তম্ন তাম্ন-য়েংখৎচবকই।
হাংদোক্সিবা থোঙনাউদা উরুই— নোং-পুবা অমুবা লৈচীম্ন শন্দোজুনা পাইরি।

নোংমা— নোংম-অমদি মাম্নবীসিনা ওহোক্ পা-শাউ অমা পুদুনা লাক্কে। মফি-অমত্তসু
হোং-খোৎননবা মতম্ ফংলম্দ্ৰে। অনীদু-হৌনদুনা চেম্ন-চেম্ন লাক্সবনি।

গোবিন্ খুঙ্গদা হল্লক্কে। খুঙ্গদা মতম্-চুপ্পগী ওইনা লৈরগদৌরে। হল্লকপা-মহল্লজী
অদুঙেগী গোবিন্দু নথিখিদ্দে। অশি-অচঙদা লৈরি, তম্ব-ঙম্দ্ৰে। ঙ ও-ওদুনা নাই। মমায়-
মমীৎ অশিবা-মীণ্ডম তাইফে-তাইথ্ৰে। বৃন্দাবু তোয়না-শোপ্পি হায়।

শহরগী-য়ুম্দ্দা লাক্সাও নত্রবসু অমদি-নংলবনি। হল্লকম্দ্ৰে-ঙাইনখিবদু মশা-
লায়েংবা চংপা ওইরল্লে। পুংফ-ফদুনা হল্লকত্রবনি অদুবু য়ুদি-থাদোক্খিদ্দে। মহাক্ পুন্নমক্
থাদোরক্সবনি; য়ু-মহাক্সবুদি থাদোক্ পা-মঙম্খিদ্দে।

অমুকখক মপা-মমাদু মচাবু লৌবা শহরদা লাক্খি। চহী-কয়া খোঙ্গুল-তাখিরুদ্রবনি।
 কবি-অমুক-হাযগনি, মপোকথোক-মযা-লাংলক্রেদনা। হৌজিক্সু-হিংলি মপাবুং-
 ইবুংঙো-ইজ্জৎ-শাথৌবা। মমীৎ-মনাদি ফৎত্রে, রাখল্-লৌশিং শুদ্রে। মমা-ইবেম্ম লক্ষ্মী
 অদুক-হাক্ক ফিভম্-লৈশীনখিদি। মমানা হাযজবদগী মমৌনুপী- বাশেশ্বরী মকু-ইবুংঙোবু
 লাগুরু ভক্তী-কৎখি। লাক্সম্মী, মসুম্-তৌরম্মী হাযবগী মরোল্-খঙহল্লবদি যাদে হাযনা
 মচানুপানা থিংই। মতৈ-মনাওগীসু ইকায়-খুম্বা লৈজরম্মী। অদুগুম্বা হেন্ন-রাংবা ইজ্জৎ
 লোযনজরম্মী। হাযবম্মী, মচাদি মমা-মপাগী মনাক্ত লৈগদবনি। মচাশিংগী অরা-অনাগী
 থৌ মমা-মপানা পুগদবনি। অতোপ্পনা দাহী পুফম-থোক্তে। কায়নরম্দাই মমাগী-রাইহেনি,
 “নপাগী অরৌইবা মথৌ-মঙম্, মৈ-কোযবদদি যাওরৌ-ইবুংঙো।” মচানা-হায, “মদু মতম্ম-
 পুরব্‌সনু ।”

অনীদু থোজজীলদা লেপ্পরে। মমানা চাক্-ইনগদবগী তৌবম্মী। মচাদুনা য়ারম্‌দে।

তরেৎ ০

“ইমা, ... ঐ- চাকু চাররোই-কৈদৌগে।”

“শিরগে-হায়ত্রাও?”

“উম, মদুনা শান্তি-ফংগনি।”

“নঙনা শান্তি-ফংগনি,... নমা- ঐনা ডাওদুনা-চৎহেলীনি। হন্দকী ইচা-পোররশ্মিসিবু...
ডাওদুনা-চৎননত্রা?”

“ইমা,... চাররোই-হায়মি।”

“লম্-হেন্গনু,... চাক্-চাদনা করম্-হৌগংগনি?”

“ঐ-চাররোই।”

“নস্তে,... হৈমা! ইবেস্ম-নখোয়... চঙক্‌উ-চঙউ। নবুংসে, খজিঙং চা-য়াব
থেস্মস্মিবনি।”

অনিদু চঙশীমরঙুনা মোড়া লৈরিবদুদা ফস্মবৈ।

“ইঙেঙৈ” হায়না মবুক্রিং-নুংশিনা কৌরকই। কদোমদগীনো মপি-ইরা লক্-লক্‌ চেঙ্গকই,
অদুগা মহাক্‌পুদি ওকপীরম্‌দ্রে। মহাক্‌ অদুবুদি পুঙ্গিগী মলোম্‌ অমা-ওইনা লৈহৌগদৌরে।
মপি তৈথোকই।

মমানা হায়, “ইবেস্ম, চা-য়াব খর থেস্মস্মু নখোয়... ইমা ঈশিং-লুস্মুখিগে।”

থোক্‌ত্রে। বৃন্দানা ইঙ্গিং-তৌদুনা মমাম্ববীদুবুসু তাছোরক্‌।

ইশানা-ইশাবু হাৎলগে... সিনি, নত্রা?”

খুম্‌দে, ওইনদুনা মমীৎ-ফাওবা হম্ম-য়েংলক্‌।

“মদুম্‌ কয়া-কুই” লৈনি,... সে, ঐ ইল্লক্‌...।” মখুৎ-মশা হামদোক্‌পা হোৎনরিঙে,
মীৎচিনা ফল্লপ্‌-অমুঙং য়েংলস্মগা স্বর-শাংনা-হোন্দোক্‌ মমীৎ ওইশিনত্রে। পলেম্‌-মমাগী
চাক্‌না মীরাযত্রগা, নুংশি-মখুৎনা ইষ-চাক্‌দি মীরাযত্ররোই নিঙলুরমাস্‌; চখোম্‌ পীক্‌-
পীক্‌ শেম্‌দুনা ইল্লক্‌ক্রিবা চাক্‌ কুৎ-কুৎ য়োৎলে। অদুগদি— “ঐয়ো.....!”

মখুৎ-য়াওনা চীকথৎলে। লামদুনা মখুৎ-খুজেঙদসু পায়ত্রে।

“থাদোক্‌উ...! সে, খিতং- চাবিসি থাদোক্‌ও...!” ঈশিং -পীথক্‌ চমস্‌ থাঙ্গলুবা মপি-ইরাদু উরুই। হায়রক্‌ই, “সে, ঐ অমুক্‌ হন্নরোইদবনি...। নঙনা নাবা ফত্রি -ফাউ, ঐ য়ুম্‌দগা শুক্‌চৎ-চৎলরোইদবনি।”

অমগী তৈথোক্‌পিবা হোৎনরিঙে অমগীদুম্‌ নাছুরক্‌। লামদুনা- পায়রিবা মখুৎ-খুনম্‌দুদা ফোঙ-ফোঙ শারবা মপি-খর তারক্‌খিবদুনা মমীৎ-কুম্‌কই। মখুৎ-অনী চঙনা মঙক্ত কোনগদবগী হোৎনরিবদু, ইরেন্‌- লুক্‌থখিবদুনা মায়গা-মায়গ নাতেংগা-নাতেংগ থেংনরক্‌দৌরে। সংসারগী ইকায়-ইকি পুনমক্‌ ইন্নফিগী-ফিম্বাম খঞ্জিনজরে; অকোনবগী অনীদুনা খজিক্‌ মকা-ফোংবা ওইদনবা। খৌগৎনরম্‌বা নোসৌবী চেল্লা -অনী মকুম্‌-মথাগী লাইজ-ইনোৎনা লাক্‌বদা মবুক্‌-পেম্‌ অমৃত-লাইজ থকমিন্ত্রে। পোষী-মহক্‌চাংদা অনৌবা-ইনোৎ কানরে।

নাবা ফরে। য়েমীং-থা লাক্‌বদবু কয়াম্‌-কুইনা পাষীদা য়েমীং লাক্‌কোই? নোংম-নিনীদা পাক্‌-হঙ্গলক্‌খিবদি নঙে। তঙায়-ফদবা নোংমগী মথৌ-অমা-ওইনা অচা-অথক্‌ কয়া পু-পুদুনা লাক্‌খি। মবুক্‌-পেম্‌ সেবা তৌবীরে। ডাক্‌রগী হীদাক্‌-লাংথক্‌ চাং-নাইনা পীজ পীথক্‌ তৌবে। অরবা অশেংবা-ঈশিং, লুম্বু-লুম্বুবা চাক্‌-ইন্‌শাং, করি-অমুক্‌ হায়গনি, অমুক্‌-হন্ন মখুৎমক্‌-চাজবা পন্নক্তবগী ফিভম্‌দা লৈরে।

মরক্‌ অদুদা মনি-ইঙেঙ্গৈসু যৌরক্তনা-তোক্রম্‌দ্রে। মরুপ্‌সিনা অশেংবা-বানা ফাগী হেক্‌-হেক্‌ তৌরে। যা-য়া নোক্‌ই। নাক্‌রিবা-মীনোক্‌ অদুম্‌ক্তনা অনাবগী-মহীক্‌ অদুদি কয়াম্‌-কুইনা খাঙনগবা? মহীক্‌-মতাংদি হরাও-নুংঙাইনা নোক্‌-খেবা মফম্‌দা কৈদৌনুং -লৈনিংদে। মখোয়না য়ান্ন-পান্নমক্‌ লৈনিংনা-লৈবা মফম্‌দি থাম্মোয়-নুংহীক্‌রবা, হীক্‌ -তেংথারবা মীওইবগী- হক্‌চাংদা।

ঙসিদি মণিদু ঙামু-পোরোং অচৌবা অমা য়ান্নদুনা থুংলরে। ব্‌ন্দা-ইঙেঙ্গৈসু হান্ননা-লৈরম্‌য়ে। করিনো, চাক্‌চা-হৈজান্‌সি শীন্‌বু-শীন্‌খি-কৈনো?

হেক্‌-যৌরক্‌পগা হায়রৈ, “থোং-খোক্তনা কোক্‌-হেক্‌ চাথোক্‌উনু!... য়াইরগা মচেৎ-মচেৎ চাও...! ঙসিদি য়েংবা-খর নুংঙাইরে...।”

ব্‌ন্দানা হংজরক্‌ই, “তা-মমি, ... করিগীনো মচেৎ-মচেৎ চাদৌরিবো?”

মোং-ইহা-হাদনা খুম্‌কই, “ইবেম্‌, নখোয়সি বুধি-খৌখিড্রে...। মচেৎ-মচেত্‌তু ওইরবদি,...থা অম-নিদি চৎননিদনা...। মসি পাক্‌-হেক্‌ ফং-পোং নম্‌দনা-ইবেম্‌...। আ, লোক্তাক্‌গীনে-লোক্তাক্‌গী”।

মখা-তাইথে —

“নারি-মীসিদি করিমন্তবু চা-থক্ যাদ্রমাল্পে..., মশা-মউবু বীৎ-বীৎ নোয়রেনে...”

অনাবদু ফমুৎদা মখোঙ-য়াস্থদুনা ফন্নিবনি। মরুপকী বাই-খুদিংমক্ মবুস্তদি নোক্রিবনি, মপান্দি থক্-উদে। করিগুস্তদা তাঙনা-উবা ফংই। মদু নিংশিংনিংঙাই-নুমিৎ অমদি ওইহৌই। ইঙেস্ত্রেনা পাক্ই-ওক্ই, “উম, যাদ্রে-যাদ্রে...। লোম-লোম কৈ-কৈনো পুরক্পদি যাম্ উই...। লোন-লোম খরদি চারমাল্পে।”

বন্দা-ইকায়, “নঙসিমা...”

“অনক্পা-উপালদা য়েৎকদৌরিবা উরীসে...” মনিদু মখুৎও-মশা-ও, “মসিগী উরীসি, ...মসি-মসি-মসি,... মতোন্ পৎ-হেক্ থদৎপা...”

ইঙেস্ত্রেন্দু-ঙরু, “হৈমা, করিগীনো তা-মণি...”

খুম্মী, “নুংশিদবা...”

ওক্ই—

“চোই, নুংশিবিয়ু-হায়দে...কৈ-কাম্বা।”

মথবায়-বানা—

“নুংশিবিয়ুবা-কৈদৌগে...! শেংনা-হায়নি,...ঐ নাদৌরবনিকো নঙ-রাখল্না...। হয়েং কৈ-কৈদি পুরক্কনি ঐ-নাবদা”?

হরাওনা—

“পুরক্কে-পুরক্কে...। হীদাক্ফু-মহীদা, কালৈদু-খীৎলগা হেক্-পুরক্কে নোয়নবা।”

ঙসিগী-নুমিৎসিদা তাঙনা উব-ফংবা পোস্তু খজিক- উহৌরে। খজিক্খন্তনি, গুপ্শিংমুক্ত।

কাদা মখোয়-অনিদা নোংমা—

“ঐগী-পাউ তাবরা...?”

“তায়।”

“করি-খম্মী”

“মদুনা যাইফগনি...। ইমা-ইপাদি মীৎনা-উবা লাইনি, মখোয়গী মবুক্-পোস্তবদদা...। নন্তে, নঙ ইমাগী-য়াথং ঙাক্কদবনি...। মসি ঐগী-অপাস্বনি...। অদুগা ঐনা মরম্-ওইদুনা নঙবু মাঙহন্বা, মদু ঐগী থবায়না শাস্তি-খক্ ফংঙোই।”

“ইশাগী-শাস্তি ফংনবগীদমক্,... অতোপ্পগী-শাস্তি থুগাইগদৌরিবগী মরম্,... মরম্ অদু হায়য়ু!”

“হায়রোই-খন্বা... হায়দবা-য়াদ্রি। নঙ মাঙবা-যাদে...। নঙদি মাঙবা-যাদবা

অমনি, বিন্।”

“ঐবু ভাব্-তাহ্নবিয়ু ।”

“ঐ, ঐ কুইনা-খক্ হিংলবোই । ঐ কেবলগী-অনাবনি।”

মংলম্‌দে, চুবম্‌দে, কুপ্লম্‌দে নুংখীল্-পোবোপ্‌নুংশা-মবক্তনি খঙহৌদনা তাবকখিবা বজ্জ । খোঙদগী-তোন খাইবোক্-খায়ত্ৰে ।

শ্বব থিংদুনা শংত্রীক্-যেংলম্বদগী “নন্তে-নন্তে, নঙ-মদু ওইবা যাবোই । নঙ মদু ওইবা খক্-যাবোই । ফৈ, ঐসু-চৎকনি ।”

ঙক্‌, কংনোক্-নোক্তুনা “কদাযদা ?”

“অশি-লৈবাক্ত । ঐ, নঙগা-লোয়ননা খম্মুং-লৈবাক্‌ চৎকনি বিন্।”

অনীমক্‌ অমনা-অমবু, “বিন্” হাযবা-মিঙ্গৌদু প্রলয়গী-মীকপ্‌ অদুখক্তদা মাগী-মাগী লৈযেংদা তোংনত্ৰে । বৃন্দা-গোবিণ্ড শেৎতোক্‌-খাইদোক্‌পা যাববোইদবা হক্‌চাং অনীগী অপূন্বা মূর্তিনি ।

পুক্রিংগী ইহ্নন কযাদা ইবায়-কন্থবা । থম্মোয়গী-ইনোৎপুদি শাফু-ফাঙমখিদ্দে । অনীমক্‌ অমনা-অমবু অমুক্‌-হল্প থাদোক্‌বক্‌বোইদগুম্‌ চেজেৎ কোনশিল্পত্ৰে । মমায়-মমীৎ থুংনা চুপ্‌ চুপ্তুনা অবা অনা কাউনবস্ব, মদুবু নুপাদুনা থোক্‌ ইস্তোবক্তুনা অসুম-হাযবক্‌খি, “নঙ অঙাং মানগনু ।”

কপ্পী, মহাক্‌ কপ্তুনা অদুম্ম-মবৈত্ৰে ।

মখা-তাবকই, “মাম্মো-ইনেবেম্মগী তুংগী আশা-পুষ্মনঙোন্দ থম্মি, নঙ মদুম্‌ তৌবা যাবির ? ঐগী পুঙ্গি-হিনাউ শাবিবনি নঙদি । ঐপাক-তল্লগদবা পুঙ্গি-যাত্রীক্‌ অমবু লম্বী-লম্মাংনহল্পম্মনু । হৌজিক্‌ মদুগী মতম্‌-নত্ৰে ।”

জগৎ-ব্রহ্মাণ্ড কোকথক্ত নল্পবে । মদুম্‌ কপ্প-যাবা কপ্পল্লগা, মকোক্ত মোন্‌-তবাগী-অকস্ব থোষ্‌গুম্‌ মমায় মমীৎ ইপোম পোম তপ্প-তপ্প থোঙজীল্‌ কাহ্নোক্‌ত্ৰে । মমীত্ত উবক্‌ক্‌, নুমিত্তুগী চীংথক্ত চাকখিবা অকিবা-ফংলবা লম্মৈ ।

মনি লাক্তুনা হাযবৈ, কা মনুঙসিদি ওহ্নোক্‌-শাবে, খোইদুম্‌-চোপ্পুসি, তম্মগদবা পাউ - অমগা লৈ । নুপাদুগী মমীৎ-অনী উক্‌বগদি, মদু মৈবুল্‌-হৌবম্মী অদুগা শ্বব-হোল্লিবা থরায পান্‌বা অমা নত্রবগুম্‌ তাইফেৎ-তাইনা মচীনবান্‌ মুশক্‌-মু, মসুম্‌-হাযবক্‌ই, “কবি-কবস্ব নুংশীৎনো, খা-গীবা-বাংগীবা?”

ঙসিগী-মতৌ মতৌ-অমনি নিঙ, মবেংজুম্‌-অনী পায়দুনা নীক্‌ববু ইখং-খংনা যেং খংলক্‌ই । অসুক্‌ লুনা-চান্ন তিল্লবক্‌পা ঙসিগী-ফিভম্‌ খক্‌-থোক্‌খিদ্দি ।

হাযক্‌ই, “নবুক্কী-বাদু তমদুনা ঐগী লাঙতক্‌বসি-কোক্‌হল্প । মদুনা-শাংথব্ববদি নঙ

খক-হিংলরোই...।”

খুম্‌দে, ঙাঙদে-শক্তে। ইরেন্-হৌগৎখিদুনা অলমারী হাংবা হোৎনখি। ফি-ফৈজোম্‌ অমা পুথোরজুনা; মদু কনাগুস্বী-অমনা মখুৎমরু করিগুস্ব চিরবা-তাংফম্‌ অমদা খুদোল-ওইনা পীজনবগী তাঞ্জা-ফংখিবা, মতু-তেস্ত্রিবা ফিদু খরদি মকু-মকুরে, মদুবু নান্স-নান্সদুনা শান্সজরক্‌। উ-তীঙবগুম্‌ লেপ্পীবা-নুপাদুনা খঙজরে; ফিদুগা মরি-লৈনবা করিগুস্ব নোংলৈ-অমা নংখিরস্ব শোয়দ্রে। মদুনা-মাবু ফিভম্‌দু ওইহল্লিবা।

ভাবনা-লামদুনা হায়রুই, “ঙসিবু লাক্সম্‌দবো...?”

“থবায়-মিরেল লাক্সনা মূর্তি-অমখক্‌ শাগৎচবক্‌পা... অদুগুস্ব মূর্তি,... মথোঙ-হুত্‌বো পুক্‌লিংগী-ইহল্‌ অমনা লৈঙোয়-ফুডাঙম্‌ মালেম্‌-লৈশাদা তিল্‌হন্থবকো। থম্মোয়-পোন্‌গী থবায়-চেক্‌লা হাঙল-মালংদা মনিঙ-তম্‌হন্থবো! ফৈ নিঙহম্‌বা-হৌনদে...; মসিনা ঐগী অচুস্ব-ফিরেপ্পি।”

মনিনা-হায়, “খরগী-মইথে খঙঙে,... খঙদবা-শরুজু হায়য়ু।”

তম্মী, “ইতাও, ঙসিদি মাবু মতম্‌-চুপ্পগী ওইনা বিদাই-পীত্রে। মহাক্‌ অমুক্‌-হম্‌ উবা ফংঙরোই..। মা-লাক্সরোই।”

ঙরু, “করি,... করি-ঝানো...? কম্‌দৌত্‌বগে?”

“মাবু থম্মোয়-শেংনা নুংশি ঐ। নুংশিবিসবুদি ময়েং-খক্‌ তাহম্‌লিংখিদ্রে। অদুনা পীত্‌বনি-মদু।”

“বারী-লাইরিক্‌কী হীরোদু শারগে-অসিনি,... নঙগী-থম্মোয় কন্‌মল্লী...। নশানা-নশাবু বাহঞ্জবদা নত্রে... নুপীমচা-অসিবুসু ওৎপা-য়াবা ওৎকদৌরি নঙনা। কপ্পির?...? হৈ-কপ্পেনহৈ!”

“ইতাও, ঐ-কপ্পিবনি...। মাগা-কায়নবদা থম্মোয়-অসি পুঙম্‌দুনা ঐহাক্‌-কপ্পিবনি। হৌজিক্‌কী মাগী অফ-নুংঙাই বাখল্‌-ঙারু ঐগী অরোইবা-পান্দম্‌ ওইরগে। মাগী পুসিনা তঙদু-লৈতা শান্তি-ওইনা লৈখিবা উরগা,... ঐনা মসুম্‌-খল্লগনি... ঐগী নুংশিবা মইথে-য়াম্‌।

খল্লী, মরুপ্‌-অসিগী নুংশিবা লেঙদবা-নুংশিবনি। মপাল্‌-নাইদ্রবা নুংশিবা। মসিদি তৎনদ্রবা আত্মা-অনীগী মরীনি। সংসারগী কল্লক্‌-য়েংখী মৈনা খক্‌-বায়বা গুল্লরোইদবা। নুংশিবদি নরুরগা-বাইথুংনরগা ময়েং-তারকপসু লাক্‌ই— মসিদি শোয়দনা-চুপ্পবা অমনি। কায়ন-তান্সত্রগা নুংশিরিবা-পোৎশক্‌ অদুগী তোপ্‌-তোপ্প মগুন্‌ অমা লাক্‌ই। অঙক্‌পা-মহাও অমা ফংই। মদুমরু জগৎকী-মপু শ্রীকৃষ্ণনা বিয়োগ-রাগদা লুপ্‌খিবা।

মনি-ঙসিদি নুংশি-চাউরবা মরুপ্‌ অমগী গুম্‌ই-নাইদ্রবা নুংশি-ইপাক্‌ অমদা তাউরুরে। মমীৎ-মীৎলু তৈথোজুনা হায়রক্‌খি, “মাবু করম্‌-হেস্ত্রী থাদোক্‌খি-হা,... করম্‌-বিদাই পীখিবনো?” গোবিন্স মসুম্‌-বারোইশিল্লক্‌, “হায়খি,... ঐ কেম্পরনা-নারবা মীনি,... কুইনা

খক্-হিংলরোই...। ইমা-ইপাগী য়াথং ইনথ্রো, অসিনিদনা...।”

অচেৎপা-মবুরু লম্-চিংথ্রবা মাবু রাইহে অমনা কাইহৌরুবদি-ঙম্‌দ, নুমিত্তুগী মানা উৎখিবা অভিনয়-ময়াম্— শহরগী য়ুয়োনফম-ভেগুরদা থোক্‌খিবা-খৌদোক্‌, পীত্‌-পীক্‌কি অঙাংগুম্‌ ওখোৎনা-কপ্‌খিবা কয়াদু-নিংশিংলুরগা; ইঙাও-ঙাওজবা নহা-পাখং অসিদি মমীৎকী পিনা লস্বী-উরক্‌ক্‌।

ফাগীগী-মীন্ত অরাবগী-পি...! হে, মিত্রং-হৈরবা, কদায় অরাবসি-কোক্‌হল্লম্মু! পিসিবু মচু-শঙলম্মু! গোবিন্‌ কেঙ্গরগী-অনাবা অমদি নস্তে।

মচাগী-ফিগৈ অমা শেংঙে। মমাদুদি বাখল-লায়না হায়বদু চুম্‌দ-চুম্মস্ববনি; হরাও-মীনোক্‌ হায়বদু ঙসি কুইরবগী-তুংদা উররে। মচাগী-ফিরেপ্‌ অমা তং-তারক্‌বদুদদি চেঙহী-উতী ঙম্ম-লুথোক্‌ চাক্‌-চখোম্‌ অমা-অনীসু চাজরে। নাবা-ফরে, শোনবদি-শোম্মী। পাউ-থারে। হরাও-তয়াম্‌ লাক্‌ই। অঙাং-মশেন্সু শক্‌খঙ-মায়খঙনহল্লে। বারোইপোৎ-লেম্মে। অফবা নুমিৎ-থাবান্‌ য়েংদুনা লুহোৎবসু-লেপ্পবনি। বাক্‌চীং-থা শিরগা ফাইব্রেল্‌-পান্‌খৎলক্‌পা, পঞ্চমীদা-তারে।

হরাওনরে-নুংঙাইনবে। অদুবু মমাসিদা অঙকপা অরাবগী-চৈথেং অমা নংলরবনি। হৈজিং-খরাই নুমিত্তু নুপীমচাগী-কোষ্ঠী লাহোক্‌দবনি। ওস্তোয়-তৌহৈদ্রবা রাঙাঙ-অমা শীজিন্নরদুনা মচাগী মপোক্‌-ময়ি ইবিবা চে-মকোন্দুবু উচীনা শিংকুপ-শান-চীক্‌খৎলম্মে পাউখুম্মে। মদু হৌমীন্‌-কামীন্নবী অঙাং অমগীদগী য়েংদুনা পাঞ্জীগী-খুন্ত লৈম্মে, তন্ন-য়োহল্লক্‌গে। অঙাংগী মশক্‌-মতৌ মণ্ডনগী মাঙদা, কোষ্ঠী-পল্লবদা লাংশিন্‌খিবা-মায়, মদু নুপী অমখরুদি লোম্ম-য়েংহৌ; মরা-মনিন্‌ নাইনদনা অশেষ-মপোক্‌-ময়িনা মছৎ-শিন্‌ম্মে।

নুমিত্তু লৈমা ইমুংগী মচি-মচিদা চপ্‌-চপ্‌ লেপ্‌খিবনি। বাফম্‌দুদি মপুরোইবদফাওবা লোৎলক্‌বনি; পুন্নমক্‌ বন্দাদেবী-ইমাদা শিন্নথোক্‌দুনা। তাঙনা-ফংজরবী মচাগী পুন্দিদা অদুক্‌ তম্‌থীরবা-ফল্‌! অখঙ-অহৈ পাঞ্জি অহম্‌দবু চৎ-চতুনা “মসিমজুবু” হায়না য়েংজরুবা চীন্‌খুম্‌-মাম্মে। অদুনদি লাইদা শিন্নথোক্‌পা-নস্তনা করিনো?

অকোনবগীদু তীনবু-লাইপু’ শক্‌-ওইনা তৌরদুনা লাইবক্‌কী চিরাইদুসু খম-হঞ্জীন্‌ম্মে। কক্‌খিদ্রবা শাংলবা-মশম্‌দু চোদা-তাশীষ হৌরক্‌ক্‌; মদু লরাই-লেম্মুদা শম্মু-ওইনা চাউনা বিন্দুনা লৈ। মীৎ-অনীগী কোম্‌দু চং-ফৎনা কুৎলি অদুগা লাওই। মমীৎ-অনীনা ক্রোক্‌-ক্রোক্‌ ওস্তুনা য়েংবা-মীৎয়েংদু; তাইবংগী লেঙলি-পাল্লিবা জীব-খুদিংমক্‌পু ঙম্ম উবা-ঙস্বগী শক্তী-চেম্মী। অকি-তুজুংনিংঙাই ওইরবা গোবাই-পাঞ্জি অদুনা, মাগী মীৎ-নহা অনীগী অশেংবা-মশক্ত উৎলদুনা হম্ম-য়েংখৎলক্‌খি—

“নচানুপীসিগী মহাকথক্...।”

নুপা-ময়ুম্গী মীশিংদু হম্মত্রবা-তুং, লৈমা শো-অংদুনা মচাগী অশেংবা-কোষ্টীদু লৌথোক্কা
য়েংবা হৌরক্খিবনি। অদুক্-হরুবা মচাগী পুঙ্গিগী-ফল্, মদু কাউমন্-কাউই কাউথোকই
হায়গনি। মদু, বৃন্দাদেবীদা শিম্মথোক্খিবদগী মবুক্-লুম্খিবনা ওইথোক্খিবরা- অসিনি।

চে-মকোন্দু য়েংবা হৌরক্খিপদ অকি-শক্ফমদু মীৎমাঙদা-চোংথোরক্কে, “নচানুপীসিগী
মহাকথক্,... নতৈ-ননাও অনীদি... চঙনা স্বর্গ-কাবা অমা, নত্রে-হায়রগা...”

“ঐজ্ঞা, ননাই ভাবনা-লাস্ ফংজ্জে...। অশে-অশেংবা বাদু হেস্ত-তাক্পীয়ুগবা...!”

“নুপাদং-ওইরম্মদি খঙঙোইদ্রদো,... মদু-থোফ্কে,... নুপীনি...। নুপী-ওইরবসু, নুপাগী-
থোনা পীরি...। মদু নিংথোঁগী পুঙফম্-ক্ষেন্ফম্‌দগীনি...। নিংথোঁ-ওইগদবা অঙাং, পাপ্-
পুমমক্কা হৌফম্-লোইফম্ ওইরবা নুপীগী-মপোস্ত লাক্কে। মদুগী-ফল্দি,... মসিবু মমা-
ওইবী নঙোন্দ করম্ম-হেঙ্ক্.....।”

থম্মোয়-লক্‌নীক্কে, অফবা-ফল্‌পীরগদবা লৈত্রে। মবুক্-ফল্‌দুনা হায়জৈ, “ঐজ্ঞা, চিৎনিবগিনু...!
ইমীৎ-ইনাকোং ওইজহৌগে...। অফ-ফল্‌, দশা-লাংফম্‌ ঈশ্বরদা ইরাং-থৌনিজগে।”

“মমা-ইবেম্ম...।”

“ঐজ্ঞা-ইবংঙো, তাক্‌পীয়ু-কৈদৌবগে!”

স্বর-শাংনা হোস্থ, মচাগী লাইবক্-খেল্‌গী-মপাউবু পীবা-হৌরক্‌পা, ওহোঁক্‌পা উপদ্রপ্-
অমা পীরক্‌বনি—

“লুত্রা-যোগ... কাক্‌কাক্‌কক্... তাত্রে...।” মমীৎ-মনা উইশিন্দুনা উচেক্তুগী মরোল-লোন্দুনা
খোংবা মবোল-তারুরগা মখা-তারক্‌ই, “হয়েং ময়ুম্-মকৈ পান্‌বগী মতাংদদি খজিক্-
খল্লবীহৌবা ফৈকো...। মদুগী-রাফম্‌ ইখন্‌-খল্লরুদবনা ফরর...। অদুব, ফৈ। অফবা-মহৈনা
নম্মী...। তাইবংনা ঙ্‌রু শরু-শোম্মহৌগদবা মপোক্তি। নাকল্‌-অমদা খজিক্‌-পাঙদ্রবসু,...
নাকল্‌-অমদদি অথোইবনি...। সনানি-তম্মনি হীরানি। অফবা-মপোক্ত চিংই, বারুগনু।”

সনানি-তম্মনি। মমল্‌-নাইদ্রবা হীরা-নুঙানি। দোষ-খর লৈবদু-খন্তনা নুঙ-অসিগী
মঙাল্‌ কুপ্‌শীনবদি ঙ্‌ম্নোইদৌরি। হেম্ম-হেম্ম লংবা-হেম্মক্‌দবদনি।

অয়ুক্‌-য়াহৌরক্‌পদা উপদু ইহাং-হাংদোক্‌না লৈবদু হেঙ্ক্‌-উরুই! ঙ্‌সি নোংমা-নিনী
অসি মমা বাখল্‌-মেন্দাফম্‌ অমত্ত খঙদে। হৌজিক্‌-তৌরস্‌ থবক্‌ হৌজিক্‌-কাউই। মখত্তগী
হৈজ্ঞাংদু করি-করম্ম মথৌগীদমক্‌ পায়খংলুবনো নিংশিংবা-থোস্ত হাম্মগী-মফম্‌দা অমুক্‌
থম্মুরে। মহাক্‌ বৃন্দা-সেবাগীদমক্‌ লা-নুং-খর হেঙ্কে থোরক্‌ম্মনি।

উপু-শো লোম্মম্‌দে। হাংদোক্‌ক্রিবা থোঙনাওদুগী নুংশীৎ-মায়রম্‌ থোক্‌রমাম্মে, উপু-
মনুঙদগী চেজ্‌ৎ-খর রাই-রাই কীহ্বরক্‌ম্মী। লাইদ-লাই য়াওরে, কোষ্টী-মচেৎশিংদু

উরুবদগীদি মকোক-ঙাওবীদু হৌরজুনা উপু-মচীদু পায়রগা ফম্‌থরক্রে । মমীস্তনা জগৎকী
চীং-মান্‌ লোক-তাই পুন্নমক্‌ ওন্ন উরু-রু-রু লৈরক্রে ।

“মসি-শেৎপদগী ইতা-নঙগী নিঙবা-পুন্নমক্‌ থুংজরোকো...!”

খোঙজী-নাচি লীকু-লীক্‌ফাং কনাগী পাম্‌মো-ফাবী; ওন্নমক্‌ লাক্‌-লাক্‌জনা লম্‌য়ায়
অদুদা লংথোরক্রে । চরীক্‌-পরেং খরদি মতৎ-মতৎ ততুনা মরু-মরু চাইথোরক্রে । শেৎন-
ইন্নবা ফি-রোল্দুফাওবা লংথোক্‌পা হৌরক্‌পা মমা-চঙলক্‌ই । হোয়-মাই হায়রম্‌দে,
থোক্‌খি । লীক্‌-কোল্‌শিং অদুনা ওসি তাররিবা দমা, মমা-ওইবীদু মুনা খঙজখি । অদুবু
করন্ন নুপাদুদগী মায়-ওল্লক্‌খিবা, হংঙুদে, থিরুদে ।

অদুগদি— অদুগা করি-রাখল্‌ লাক্‌বনো পোৎ-চৈশিংদু ওন্ন-অমুক্‌ খোম্‌জীঞ্জ,
থাঙ্গলগা কোনশিন্‌-নৈশিন্দুনা অমুক্‌-কপ্পে । মদুম্‌-কপ্পন্নগা তরঙ-মালঙদা তাউরক্রে;
মদুবুদি ঈশৈগী যন্ত-মখোল্‌ অমনা লৌশিং-তাহল্লক্‌খিবনি । ইফোং-ফোংনা ওসিদি কৈব-
কৈওইবা অদুনা মাবু পুদুনা চৎখিগদৌরি, যাম্ম-লাপ্প, যাম্ম-তাম্ম ।

হোংলে । পুক্‌ফবা-মপাগী মরুপ্‌-মপাং বাড়ী-সম্বন্ধী পুন্নমক্‌ অমত্ত চীখদনা-তিন্দুনা
লুহোংবদু পাঙথোক্রে । কায়ননবা-মতম্‌ যৌশিল্লক্‌বদদি লৈমা, মচাবু মীকুপ্প-অমা নম্‌-
হাদুনা পত্তহনবা ওম্‌খিদে । মচাবু মশেগাদগী ইহেন্‌মক্‌-হেন্দোক্‌হল্লিংদবী মমা, কপ্প-কপ্প
মচাবু মঙ্গল্‌-আর্শীবাদ পীরক্রে ।

মপানা মচানুপীগী মক্‌কোজা নুংশিনা নাহুবীদুনা বর-পীরে—

“চংলো-ইবেম্মা, চংলো...! মতম্‌-চুপ্পদা নপুরোইগী চাক্‌হেন্‌বী-ওইজরু...! ইপাগী,
ইচাগীদমক্‌ আউন্‌-পোৎ হায়ববু মসিনি...।”

অঙল্‌বা-মৈনা মাঙ-খা, মতুংদা দোলাই-ইল্লক্‌ অনৌবা-পম্‌মুং অমগীদমক্‌ । পুন্নিগী
ইনৌ-নৌবা খোঙচৎ-অমগীদমক্‌, মমাম্মবীশিনা মনিঙ-মমাঙ-য়োম্‌, যা-যা নোক্‌-থে ।

হাফলেম্প্‌-অনিনা খম্‌ব্রাং-চপ্পুনা কন্যা থিলক্‌কী । লম্বীগী নাক্‌-য়েত্ত কন্যা য়েৎনরম্বগী,
লৈরক্‌-খুদিং থোঙ্গাল্‌-খুদিং যোন্নম্‌-পৈরম্মিবা মীয়ামদুবু ওন্ন মশক্‌-মশা খঙবা ওম্‌হল্লম্মী ।
কনানা লাউরক্‌ই, “মমায় উদে,... খর- হঙ্গলো।” কনা-অমনা ঙাঙ-শক্‌ক্‌ই, “ফজন্তবা
শক্তি, উবা ফংদে..., মায়দু খজিস্তং হাইগংলু-ইবেম্ম...!” কনা-অমনা লাউশিল্লক্‌ই, “নুপাগা-
নুপীগা যাম্‌-থেম্মরে,... মপা-চানদে... । নুপীনা-হেল্লী,... । মপা-মচাবু মাম্মে ।”

নুপা-মখোয় পাখং-মরিনা থবায়-য়াওদ্রবা হক্‌চাং-পোলাং অমা পুরি । মরাইবক্‌-থীরবী
অসিগীদমক্‌ কনাওম্ম-অমগী কপ্প-লাউবা তেংথা-খোঞ্জেল্‌দি তাবা-ফংদে, নোক্‌-খেবা
নন্তনা । মখোয়দি-নোক্‌কি । নোক্‌-নোক্‌ অশিবগী কদু-তন্ন অমুক্‌-অমুক্‌ য়েংই ।

নিপান ০

অনৌবীগী-য়াওংশঙ। মচু-কয়াগী মৈ। আগর-জা-চন্দলগী মনম্। অশাংপা লৈ-পরেং শিংনা জুম্-জুম্। মীয়াম্গী নিল্-খোংবা। অহীংগী মতম্।

অমা-থোক্খি অনি থোক্খি, মথন্নতা-ঙায়হৌরে। বৃন্দা অরাবা-কোক্পগী স্বর হোন্দোফ্রে। মমীস্ত উরক্কে, লম্বীগী-রা।

শেৎলিবা -পোংলোয়দা মমায়-উপ্শীন্ শাংব্রবা-লম্বীদু চৎপা-হৌরক্পা; মীনিল্ খজিক্-নেম্নে য়েংখৎচরক্পা, পিরোইনরবা-মমীং অনীনা কনাগুস্ব-নুপা অনীখক্পু কোক্-হেক্ উবা-ফংলরে। অমদি য়ুবু পংনা-ঙাওরে। মশাগী-অরুম্বদু পুবা-থাংবা গুম্জরম্দ্ৰে। অমদুনা ঙাক্পোই-শৌবোই লেপ্লম্ব; নিশা-পাল্লবা নুপাদুনা মখুংতু অমুক্তং-থাঙ্গলম্মগা মরুপ অদুগী লেংবান্দ লেক্খদুনা-লৈব্রবনি।

ফৈজোম্-পুম্য়াং শেং-চায়। মচীন্দ-করিনো মরোল্-মরি খঙদনা ঙাঙ-শক্কা। মরুপ্-মমাম্বদুনা লেসোম্দুনা চিং-চিংদুনা পুরে। নুংশি-কায়ন মৈনা-ঙাওরবা নুপাসিবু মনিনা ময়ুম্-ফাওবা থিল্লুরে। কপ্পী, কপ্প-কপ্প ওরক্কে। ওবক্পা খুদিং ঈখেং-য়াওরক্কে।

য়াওজরম্মী—বার্তন-ফংজদুনা লৈকায়-মবুং অমা ওইনা দান্-থাদবা ফাওবা য়াওরম্মী। পুঙম্দ্ৰবা-থম্মোয় ফুস্তুনা-পুরুরে য়ু-য়োন্ফম্ তান্ন। মসিখস্তুনা-মাবু শান্তিপী। শান্তি-ফংনিংলিবা মীশক্-অসিনা, শান্তিদুবু খুদুম্-চেৎনা পায়রদুনা লম্বীগী-চিদাই অমদা লেপ্চরম্বনি।

থোঙ-হাংদোরস্তুনা বরদু মাঙদা লেপ্লরবদদা লৌশিং-লাফ্রে। অশি-মঙ্গারক্পগী কুচুগুম্ তাইফেৎ-তাইনা, হ্ঙ্গাম্‌পাল-গমশা মতেক্-অমা ইন, ফ্য়্যাংদুনা খুক্‌উদা খদাংনা-শৌ, অদুগুস্ব পুঙজা অদুতবু ঙাইজরক্কে; মদুনা মাবু পাটাল্-য়ৌনা চিংখিগদবা। মবুফ্রিংনা-শাগৎখিবা শক্তম্‌দু মাঙদা-নক্কে লেপ্লরবনি—মকোক্ কৈগী-কোক্, মশানা তাইবং-মীওইবা। মপুঙ্গীগী অদুগুস্ব রাবনা-খম্-থেংলবা মীকুপ্-অদুদা মবুংঙো-মাগী মিংলেনবু তন্তনা-শোঞ্জরক্কে, “হা-

গোবিশু-ইবুংজো....হে-কৃষ্ণ! ননাই-নুপীবু কন্বিরোগবা হে-প্রভু...!”

কি-হজোইখিব মস্তনা গুইহাজী তাইবংগী জ্ঞান-লৌশিং অমন্ত-য়াওদনা তরঙ-অমদা লৈরম্ব, খঙহৌদনা পুঙ-শেল্ মাঙ্গং-মোইবুং বাঁশী-খোঙজিগী মবুক্রিংবু শুম্হংপা-ঙম্বা, তাংথক্-নাইদনা তারক্কীবা খোজ্জেল্দু তারুবদগীদি; লৈরাংগী-লৈকা লৈহীনা নীক্-নীক্ চোম্বক্কে। পথ-খুইথরুরবা পুন্জি-লৈরাং, লৈয়োন-লৈকা গুম্ব-শাৎকায়রক্কে। অকি-তুজুংলবা নুপাদুগী মশজী উখিদ্রে; খাঙদা সনা-ফিগে-থোনবা, হক্চাং-অপুম্ব সনা-অহীংবা কুচুনা-ফুদোংলবা মূর্তি-অমা ওইনা। মাঙদা গোবিশু মোমোন-তৌরি। বসন্তগী প্রেম-রাগ ইহৌরক্কে। মীৎকা-মীৎকা মীৎচানরক্কে। চীনগা-চীনগা চীলোরক্কে। ফুগায়না-শাৎলিবা লৈরাং-লকা লৈহী, খোইয়ুনা মমু-থুন্ম যুংশীন্দুনা-চুপ্পে। মদুম্ পা-পী লোন্দীম্বরক্কা-মীকপ, পীগী-মীৎলমদা লংলবা মঙাল-মশেক্ অমা উহম্বম্বগা তাইবং-মীকপ্ থোক্কে।

ও, নুপী-ওইবীগী ধর্মদি মাঙলেদনকো! শাগে-অনীখন্তগী অতম্বা-লৈপুন, মপা-মপু পু-পুশ্ কৌথদুনা শোন্খিবা ধর্মগী শ্লোক্ অরেশ্ব-তাখরে। কন্বীগদবা-অমনদি কন্বীরম্বে, পাপ্কী লম্বীদি নস্তরে। মদুমক্-নৎলম্ভবা, অশি-অচঙ তম্ব-ঙম্বম্ভবসু য়ারি।

“পাউ-লাক্রিবা নখোয়বু... নখোয়... নখোয়না-এবু করেম্বরি... ব...”

বাহুস্ত্রে। বাদু হায়বা-ফাওবা লোইরম্দনা মমাদু বাহুস্ত্রে। মমা-ওইবীগী থম্মোয়-খাইবোক্-লারাক্-খায়গুম্-খায়স্ত্রে।

লুহোংখিবগী মপাম্-চাক্কৌদি। জম্বি-শুরকপগী অয়ুস্ত পাউ-লাক্রবনি; ময়ানুপা অনা-লাইওং-খঙদনা লৈরে। লাইনা-মী-চারে, শিরে। নুপা-মমাদু লাউ-খোংনা কপুনতা লৈস্ত্রে। কোষ্ঠী-শেম্দেত্রগা পীরক্খিবদুনা মখোয়বু মীনস্বীস্তবনি, হিংচাবীনি-কোৎচাবীনি অসুম্ব কপ্ঙাঙ-ঙাঙদুনতা লৈস্তবনি। লৈখিদ্ৰবা-থবায়দুগী লান্ন-খৌরম্ (শ্রাধ-কর্ম) লোই-ফাওবদং ব্দ্দা নুপা-ময়ুমদুদা লৈরক্খিবদু; চহী-কয়া অমম্ব কৈশুম্শঙদা-লেনব্দুনি। হম্বক্কে, লুপ্তা-ওইরবী মচা-নিঙোল্ লৈবারু তিন্শীং-মায়শীৎনদুনা নুপা-ময়ুম্দগী হম্বক্কে।

নুমিৎ-অদুমস্তদগী লৈমা জ্ঞান-তাদনা যাহীপ্তক্কী। মঙোন্দ সংসারগী অরা-নুংঙাই অমন্তগী মমি-তাখিদ্ৰবগুম্ তৌস্ত্রে। তরঙদা-য়েংলিবা মমীৎ-মীৎলু অনীদুদা ইরা-তোয়না হৌই। অমুক্-নোক্ই। লৌশিং-তাদনা অমুক্-তুম্খম্বি। নোংদম্ব-নঙসু মীনম্ব, বিধি-নঙসু কনম্বী! সিগুম্ব মপোক্-লাংগুনবু, পীনব্রনে তাইবংলজ ?”

ইবোহল্-বাবু মপুন্দিদা নংলরিবা অসুক্-কন্বা চৈথেংদি খাঙইহবগী পাজল্-মতোল্ লোম্ভবগুম্ লোম্ব-লোম্ব খুদাং-পিফম্ নাইরক্ই। নোংম-নুমিৎ-চুম্ব-অমমম্ অহীং-তুম্ভদ-হীপ্তনা নুপীগী-সেবা চঙই। মচাবু বেদ-পুরান্গী বা-তাহন্দুনা মবুক্-ফায়। মসুক্ খুদোং-

যোথহিলং/৬৯

“মামী-বাবা,... ঐ-ইঙেইনি।”

মমামবীদুসু-চেহুরজুনা মমাঙদা লেই। মখুং-মরেংজুম্ পায়দুনা ইমুংদা চিংশিমে।

লাঙতরুনা, “করিনো,... খুস্মু! থেঙলবা-অহীংসিদা কমদৌননো...?”

মমীং-মনা য়ুংখংলিবা মশম্-মনা ফারিবদু শীখ-নাহুবীরে, থোঙলোমদা হম-হমদি
য়েংলি। হৌজিস্তদা লৌশিং-লাক্রমামে, মমামবীদুবু কোন্দুনা-কমে।

মপা-মচা মখোয়-অহুম্ ইকোয়-কোয়না কাদা ফস্মরে।

বন্দানা, “হায়য়ুনে,... কৈদৌরবনো?”

বারীদু ত্ব-হৌরকই, “ঙসাই-নুংথীল্ যাচংলকপা ইমাগী-সেবা যাওরম্বদগী য়ুম্
মৌখিবদু মমশুক্-মমশুক্রে...

য়ুম্দোনপোক্-ওইনা লৈরিবা থাংপোক্-অসিগী য়ুম্গী-অহল্দি শোল্দুনা লৈ। সেবা-
তৌগদবা নুপীনা মরুস্বী-থস্মী। য়ুস্থান-পুঙ্গিগী অর্থ চং-ফংলে।

অমস্ব-মরজুদা—

“নচানুপীদ-চেক্শীম...।”

“মী-পোং তারোইদবা,... অহীং খর-থেঙনা-কো...।”

“কয়ানো... খরদি-পায়হৌ,... শেল্-নংই।”

“তৌরদৌনি মায়-হৌনবী...।”

“ইবেস্ম, নশাদু-সনানা য়োস্বীদৌরিনি...। করিগীনো অদুক্-তহারিবা...?”

নুপাদু অমস্ব-মরজুদা মাঙত্রে।

তহা-তহা মৈ-পোং হৌগংলে। যাচঙবগী ধুব্-থাউমৈ কংলে। অশোন্বা-মপাবু শীং-
নাম্মে। চফ্-মহী হাপুনা চাক্ থাঙ্গংলি। থিদোজুনা মপাবু চাক্ইমে। মপি তারক্ই। মপুম্-
থীংনা মখোন-থোক্ত কল্পী। মপাদুনা মদু-উদে, মিতা-খম্দা চাক্জুদা চায়। চান-চানা ঈশিং
থকে ঈঙ্গিং-তৌই। চাবা-তোক্রে। টিন্-মমায় অমদা চাক্খুম্গী মৈতাল্-মৈখাজু কোজুনা
পূরক্ই। ফীবুন্-তাদুনা মশা-মউ মখোঙ-মখুং কীং-কীং নম্দুনা হীগা-য়েবীরে। মপা
নুংঙাইনা তুম্খত্রে।

মমা ইবেস্মনা কৌরকপা খোঞ্জেল্ তায়—

“ইবেস্ম,... লোইদ্রিব নঙবো...? ঐ লাস্বনা-লোইরে,... চারসি-লাক্ওদনা...।”

ঙসিগী-খোল্ অসিমজ্জী মমাদুবু হেক্-নিংশিংহম্মী। মেঙনা নুংশিবা-লৈখোল্ অমা
চেম্মী। লি-অমোমশিংনা জগোয় ফজনা শাই। মহাক্ যাই-থাস্ববা মঙ্-কল্পবা লিন্দুনি।

খুমজরক্ই— “ইমা, নচা কোকসি হাইগংপা-য়াম্বে চীক্পনা...। ইমা-চাবীরো...!

ফিদ্দুদি হয়েং-করুগে...।”

“হে-হে, দণ্ডী-পান’সু নস্তনা...। তুমুদনা-লৈজরু চো-চো...! মহাও-খর য়েথসিদ-নঙবো...।”

“মারে-ইমা...।”

মমা-ওইবীগী অয়েবী-থাক্ত মচাবু নুংশিবা-উৎলস্মে। থবক্-অমস্তসু দণ্ডী-পান’থিবিদি লৈতে। নুপী-ওইবীগী, থুন-খজিক্ চেৎত্রবিদি শিন্-কাদে হায়বখক্তগী খর ঙাঙ-শক্‌পা নস্তনা। ইপৌ-পৌজবী মাদি পৌঙাঙ-ঙাঙজরুবা তারে।

অহীং-থেঙজিল্লক্রে। অনা-অয়েক্ লৈত রাখল্-মোন্দা নুংঙাইনা মমা নাখোক্তুনা-তুম্বী। থোঙনাউদা কাক্-কাক্ থীল্লক্‌পা মথোল্ অমা পীক্স তায়।

মনিঙ-থোঙ হাংদোক্তুনা চেল্লক্রে।

“সে, কল্পন...! হৌজিক্তী, কন্নানসু-করিসু তৌবা ওম্মরোই...।”

থাশিরম্দাই-থাদু থাঙ্গোল্-মতেক্-শানা অমুবা-চীংশাং নাপোম্দগী ফন-রাংনা হাইগৎস্মে। অনক্‌পা-চীংগাদা লম্‌হই-খরনা অহীংগী-অচীক্‌পব থুগাইদুনা খোংলি।

নোংঙাল্লক্‌পদদি খুঞ্জাশিংগী মরক্ত চীনবুঙ-য়েরক্রে, “থোক্‌চোম্-অশোষদুগী নুপী-অতোস্বী ডাকুশিংনা ফায়ে। অশোনবা-মপা, মচানুপী-লৈশাবীদি ইবোহল্-বাবুনা ময়ুম্‌স্তদা পুশিন্দুনা থম্‌য়ে।” ঙাঙনৈ, ফন-ঙাঙনবা য়াওই; ফস্তনা-ঙাঙনবা কোঙ্গায়নি। ঙাঙনজসনু, য়ুম্নাক্ অহম্-মরিদংবু তারবিদি সিসুস্ব থৌদোক্-থোক্‌ফৈ। অসিগুস্ব-বাতোক্ নংদনা তোক্‌ফদে।

অখঙ-অহৈ মাইব-ডাক্তর কয়া-কৌ; চৌদার-সাহেবকী বঙ্গলা ডাক্তর-খনা ওল্লৈ। অনা-লায়েংশঙদা লায়ংলিবা অশোন-অনা খুদিংমক্‌পু ফহনবা, মথোয় ডাক্তর-বাবুশিংগী মখুস্ত ওম্ম-লৈতে; শাংলবা-খুং অমগী ইঙ্গিৎ-চঙই। মসিবু সেবারীশিংনা ইখঙদ-খঙদে। খুজী-খুনাছোক্ শোয়-ঙাম্‌স্ত্রবা, মমল্-য়াল্লবা পুন্সিবু-তেম্‌শিংই। ডাক্তর-মীনি। মথৌ-মরা চেক্‌শীন্দবা, মীচঙ-শঙ্গন য়েংবা খর-ময়াওরক্‌ই। মথোয়দু অতোল্-অতশিংগীদি মহাকাল্‌নি; যম্‌গী-দুং।

অহল্‌গী-অনাবা নোংম-নোংমগী মশুপ্-ফগৎলে খঙঙে। হীদাক্-লাংথক্‌ চান-থরুবা; মরুওইনা মচা-অনিগী সেবা। অশোন-অনাগীদি ফরক্‌পা-ফস্তবা সেবা-তৌবিবিবা মীগী খুস্তসু লৈ। মরম্‌চানা হীদাক্-লাংথক্‌ পীরবা, মবুক্-পেম্ম সেবা-তৌবিরবা, মদু খক্‌-কুইহৌগদবা নস্তে। মশক্‌-মচু নাইরবা লৈ-অমগা নরুজরুবা, ঈশ্বরগী-খুয়া থুনা য়ৌজরগদৌরে। নাবা পুংফ-ফরদুনা নোংমগী তেংবানবা-অপু মাগী মিংলেনবু অহম্মক্‌ (মঙাং-লুবাং-খুম্‌ন) শক্‌-শোঞ্জবা ঙম্‌জরক্রে। লঙজরুবা-পাপ্‌ খরখকী প্রাইশিচৎ-নংলুবনি; পাপ্‌

কোকে। কুচ-কুমে ন তঙাং-তঙাংলে। তীঙ-য়াঙ চুম্মে।

যুযুয়ে স্বীগী ফিভম নুঙদা-ঈশিং-চাইরে। হীদাকী ময়ই-চুম্মে, যাম্ফক্-তাদুনা লৈব্রবনি।

নোংমা— নোংমদি ঙাওন-ফৈন ফুক হৌগতুনা ফুম্মে। মশম্-মনা ইফা-ফা, মখুস্ত থাঙ অমা। অহলনা পয়া হেক্-হেক্-শিনবা থাঙনি, মদু-পায়রদুনা ইমুংদগী থোঙজীল্ কাছোকে-হোৎনরক্‌বনি। মতম্‌সি মখোয়-কনা থেংনহৌদ্রে। দাডীদগী হাইরং-হাইরং কুম্‌থরজুনা, মখুস্তগী-থাঙদুনা তুলসী-পাষীদু হেক্-মক্‌ যানবা হৌরক্‌বনি, তুপকদৌরে। খোংনাং-বট্‌-শারবা মশা-মরেং মনা-মপান চয়োম্‌-শা, তপ্প-তপ্প গল্লাদুগী-মখক্তগী তেক্‌থবা হৌরক্‌পা, মশামক্‌শু যাওনা-তুথবা হৌরক্‌পা-মীকুপ— “বাবুনী,... হো-বাবুনী... বাবু-সাব্...” হাযনা কোয়কৌ-কৌরক্‌পা খোঞ্জেল্-অমখরু ঙাইহাঙুদা খা-বাং পূম্‌য়োম্‌-য়োম্মে। ইংখোল্‌-শংবল্‌-শা-মন্‌ পান্নরিবা অহলদু অতৈ-কনা নস্তে; খা-রম্‌ মচা, নোংমা য়ুম্‌-থাদোজুনা চৎখিবা নুপাদুনি। করি-রাখল্‌ লাঙ্গুননো সন্ধ্যা-অমদা কোক-অমুক্‌ থুংলরে।

রারী-মপুঙসিগী মক্‌-ওইবা থৌ-পুরগদৌরিবা নুপাসিগী-পরিচয় নম্‌শীন্‌-কুপশীন্দুনা থম্ব হৌজিক্তী য়ারক্‌কৌইদৌরে।

মহাক্‌মস্তী লম্‌জা-শারা, মনাওনুপা-অমনা (মমা-তিল্পদবা) ময়ুম্‌-ইংখোল্‌ মুনবীহৌরবা— লৈজরম্মী নোংমা মাগীসু সনাগী-সংসার। লায়র-চুদৎনবা মহারু, লাইবেস্মীমক্‌ম্‌-নিংথীজরবী গুণ্‌-শুনসু লৈতেংলবী মাগী-নুপীব্‌ ঙাক্‌-শেনবদি ওইথোক্‌মদ্রে। তাইবং-পুস্বগী লীচৎনি অথোই-অহেনব্‌ কল্পক্‌ য়েংথীবা।

মনাওদুগী শরৌ-লাংদা থুবে। নোংমা চীগনবী-মনাও-নুপীগা রাহৈ-খব চীন্দা - পাউদানবা লৈখি। খুঙ্গং-লৈরক্‌কী নুপী-অঙাংশিং অয়াস্ননা তুমীং-কাঙগী পুক্‌চেলে চেক্সী। লাইবিক্তী জ্ঞান ফংদে। গুণ্‌-চেনবী নুপীদু তেজাব-চাইদুনা হাৎলে। নোংমা মথৌ-হল্পক্‌পদা, কারখানাগী-শিনমীনি, নুপীদু লম্‌য়াযদা ওন্দুনা-লৈরম্মে ময়াদা-কোঙ্গোল-ও। মপোক-থা যৌদ্রিবা অঙাং-নুপীমচাদুনা মমাদুগী মনাক্ত কপ্পম্মী রাহু-রাহু। মাঙগী লম্বী-পুস্ব অমস্বনা কুপশীন্‌থবা নুপাসি থোবক্‌ক্রে মচাবু পুদুনা লম্‌থুংফম্‌ খঙদ। পাখানা-চায়োক্‌পা, মদু কয়াদা অরাবগী-মশক্‌কো। মচাবু আনাথ-আশ্রম্‌-অমদা থম্‌জিল্পম্মে; মহারু তাইবং-ঈচেলদা তাউথরকলে। সাক্ষী-সাবোন ফংদনা মনাওদুদা দোষ-লঙশিনবা গুল্পমদে, মতীক্সু ওইরমদে। ইকুই-কুইদনা কারখনা অদুদগীসু খুং-থারে, তাছোরক্‌ক্রে।

নুমিত্তগী গুৱাহাতি রেল-জংসন্দা তিন্‌খিবা-মীয়াম্‌, অদুক-য়াস্ব মী, মপোৎকা-মপোৎকা মচৈগ-মচৈগা, লাম্মী-পল্টন্‌ অহুম্‌গী মীনি হায়, লেংথেনবদা ফুরীংকী কুদাম্‌ তংঙমখিবা।

টিন্‌শুকিয়া-মেলনা অহীংগী-অচীকপ্সু থুগাইদুনা লম্‌থুংফম্‌-য়ৌরক্‌পা, নুপাসি মীকপ্‌-থোরক্‌ক্রে। সংসারগী হৌর-হৌরবা মখোল্‌, নীল-খোংবা, কপ্প-লাউনবা, খোঙতেক্‌-

মীতাঙশিংগী নাহে-খোঞ্জেল্ কয়াসিনা য়ৌন-তত্ত্বহল্পম্ভদুনা হকাম-লাত্তনা চল্পক্ই।
 হৈনিন্দ্রবা মমীৎ-অনীনা নাকল্-অমরোম্ভদা য়েংথোক্খিবা, মমীৎ-মনা খংশিং-শিংহনত্বে।
 চোংশিন্খিদুনা অঙাংদুবু তাপ্-ফারুবনি। পৰ্স-শংপীত্ত্ববা নুপাদু মকোক্-হোংতুনা লৈরিঙে,
 হুৱাষদু মমাঙম্ভদা পুশিম্ভজুনা খুবাক্স ওন-ওন্দুনসু থাবিরে।

ইবোহল্না নুপাদুদা তৌবীমল্-উৎলদুনা হায়খি—

“করিগীদমক্ অদুক্-তমথীবীরিবনো,..... থাদোক্পীত্ৰো, অঙাংনি। অদুগা, ঐগী-মীৎনা
 ঙসি অঙক্পা-অমা-ওইনা-উরবা-মী, অদোম্ভু-থাগৎচরি। ঈশ্বরনা অদোম্ভু-কন্বীরম্ভস্নু।”

থাগৎ-রাইে খরদুনা পেদ্দদুনা, শেল্-খর শন্তোক্রুববু—

“পৈশাদুগী চম্ভফম্-মফম্ লৈরম্ভবা, ঐনা-মদুবুদি হরাওনা-লৌশীম্ভম্ভগনি। হৌজিক্তী,
 মদু-লৈত্বে।”

শেল্গীবু চম্ভফম্-লৈত্বেবা-মী, মবুখি-চোইরবা অমরা? নত্রগনা সাধু-সন্তু করম্ভা— ?

মখা তারুই—

“অদোমগী-রাইেনা ঐবু-ফারী। শক্তারুবগী-খুদোংচাবা অমদি লৌজরগনি...।
 অদোমগী মিং.... অদুগা লৈফম্ভ?”

শেংফাত্তবা-হিন্দী-মরোল্না মশাগী মিং-লৈফম্ভ তাক্কক্খিবদু মশুক্-য়াম্ভ পুক্রিং-
 চীংশিলহল্পম্ভী, মদুদি নুপাদুগী পুঞ্জি-রাবী তাদনদি ইবোহল্ মখোঙ-থাংদোরক্পা ঙমখিত্বে।
 মহারু-মদুবু, কমদৌনা অমসুং করম্ভ-ফিভম্ভদা মশাগী-পরিচয় তাক্কক্পগে হায়বদুদি —
 ঙসি ঐথোয়গী-মাঙদা অহীংবা মুক্তি-ওইনা লেপ্পরিবসিনি। মহারু-হায়খিবা-লৈ— “অমম্ভ
 শংবাম্ভববা-ফিভজ্জনা কুপ্ভবা-মালেমসিনা ঐগী শৈদাংজফম্ভি। নিদুনা-হুদুদি হিংলোই। ঈশ্বর-
 মানু থাগৎলি, খোঙ-খুং মীৎ-নাকোং, তীঞ্জে-লাইচেদ্দবা হক্চাং অসিমা-পীবিরম্ভগীদমক্।”

অনাথ-আশ্রম্ভদা চাউরক্খিবী নুপীমচাদু অউবা-পৃম্ভগী মীৎয়েংফম্ভ ওইরক্সম্ভী।
 পুক্চেলে-চাউরবা-ভদ্রলোক্ অমনা লৌবীদুনা মচা-নাউরোল্-তারবা মতুং, নোংমা গাড়ী-
 এঞ্জিভেন্ট-অমদা মমা-মপানা লৌশীনবীত্বে; অঙাংদুনা হিংহৌরে। নোংমা ডাক্কী-চিঠি অমা
 যৌরক্খিবগী মরোল্সু-লৈত্বে। মন্তুনুপীদুদি মনে-অমনা কোল্লম্ভী।

বৈরাগ্য-ওইরবা মীশক্ অমবু ওস্তোক্র-লাম্ভ উনক্ৰরে। য়েংবা তারে, মাগী থৌ করিনো।

ডাক্কর লাক্ই, হীদাক্ পীরম্ভগা চৎখি। সেবা-নিংখীনদুম্ভ তৌবিরো হায়রম্ভী।

হন্দক্-মরক্সি উপদ্রপ্-খরদি মপীরে। মবুনা অহীংদা নাহে-নাহে খোংই। কাক্স মরোল্-
 লোন্দুনা খা-দা পাই। মতম্-নত্তনা য়েম্ভ য়েংখোং-কায়না খোংই। অহীং-নুংখীল্ হায়বা
 নাইদনা লম্ভইনা হৌনা-হৌনা খোংই। শজীনা খুপ্পক্-লৈরক্স চেদ্নীম্ভক্ই। নুংশীৎ ইশীৎ-

শীতনা সনা-খোনাং পাখীগী মশা-তেকই। অনাবা-হংবা লাক্‌পা মীনা নোংঙান্‌বদগী য়োশ্মে। উশিন্‌-বাশিন্‌ হৈকৎ-লৈকৎকী বাই-কয়ানা মিনুশী উৎপীরম্মী। য়ুশ্ব নুপা-নুপী অনিমক্‌ অতাঙবদি-অতাঙবনি। নুপীনা চাখীসি-থক্‌খীসি হায়নদা-মরোয়নরক্‌খি। নুপানা মীকৌ-মিরম্‌ মতম্‌-চুপদা পীখো-হাপ্‌খোদ-মথংই। করম্‌ অবা-অনা তারসিদা মী-লীক্কনি ?

মমশীল্লজুনা খা-বাং হন্নথে। ইবোহল্‌ ওসিদি নুপীগী মনাক্ত অনিঙবা-অমা-য়াওনা-অতন্ননা চঙলক্‌খি। অশোখীগী-ফমুৎদুদা হেক্‌মক্‌-ফম্‌থররদুনা মখুৎ-মশা নান্‌বিগা তপ্প-তপ্প কৌরক্‌ই, “মমা,... তারীত্র-নঙবো ?”

খুম্মন্তে, য়াওল্লক্‌ই।

“তারীত্রাও... হা, নঙবো ?”

কল্লীঙে-মতম্‌গুম্‌ শাউরৎননবু ঙাঙ-শক্কক্‌ই, “করিনো-নঙদে,... অসুক্‌-থেঙনা হল্লক্‌পদি... ? শা-যনশিং অসিনা কনানা লোইশিন্‌-খমজিন্‌বিগিনি... ? ঐগী ঐ-মত্ত...। ঐনে, ঐ...।”

যন্বী তরেৎ-নিপান্‌,মচাশিং। অহল লাঙ্কিঙেগী বানি।

“মমা,... মমাও !”

“ই... হাং... ইস, ঐদি নুংঙাই’ তুম্মুরেদা..।”

“সে, তাও-ও... ! ঐ বা-হায়গে, ... তারীত্রাও ?”

“করিনো, ঐ ঙিশিং-থক্কে।”

অরাষ-কোক্‌হল্লে। অমোনবা-ফি অমনা মচীন্‌-মখা মমায়-মমীৎ নপ্‌থোক্‌পীরে। মরাইবজুদসু নোহুদুনা-অমুক্‌ চুপ্পীক্করি।

মপি-ইরাদু তৈথোজুনা কৌই, “মমা...।”

“করিনো,... ঐ-তারীয়ে... ?”

“ফরে-ফরে...। সে-সে, নঙবু... নঙবু করি-করিদি খন্বগেনে-হা... ? মদুদি ঐঙোন্দ হায়মুদনা... !”

“কৈদৌরগেনে হায়রিসিবো... ? ঐ করিসু তৌদেনে...। তুম্‌ত্রিব-নঙবো... ?”

“তুম্মগে-তুম্মগে...। ঙিশিং-থক্কে-হায়দুদা চঙলক্‌পনিদা।”

থোরক্কে। হংগে-খন্ন চঙলক্‌খিবা মহাক্‌, বাদু মখা-হংবা ইঙম্‌-মঙমদনা থোরক্কে। করিসু-কৈসু ইতৌ-তৌদবা বাবু মহাক্ক করি-করিদি হেক্‌-খল্লুরবা ? কয়ান্ন ফন্ত-বাখল্‌ পুররবা। মাগী হীপ্‌ফম্‌-টৌক্কিন্দুদা লাক্কে। খল্লী— “হে, সংসারগী মায়া-লাং। চেংলীদকো নঙগী-লীপুন্‌সে। করম্‌-নাছোক্কনি লাংসিদগী ?”

নোংঙাল্লক্‌পদা ওছোক্‌পা-পাউ অমা তায়— “মী-অমা খৌরী য়াল্লশ্মে...। কনানো-

কনানো ? নুপীনি-নুপী...। শোয়দ্রেদনা-শোয়দ্রে ।”

ডাকুশিংনা-ফাখিবা নুপীদু মীয়াস ফিঙৌ-ফৌন য়েংলি। কনা-অমগী মবুস্ত
নুংঙাইবীদবা-বাবীবা উদে; ঙম্মক-পেমে। শিজখিবা-ফৈ; লৈকায়-মাঙননবদগী কঙ্গে।

আশাগী কুফেং-তৌনা মঙাল্ অমা ফাওরুংবনি। চুম্বে, নোংমা বসন্তগী হৈনম্-লৈনম্
হা-রবা নুমিৎ অমদা ইহৌরক্খিবা প্রেমরাগ! হেরাং-লৈরাং মকা-ফম্ম ফুগায়না-শাখিবা।

মমাঙ-কয়াদা ফম্মখিবঙম্ ঙসিখক্তদা ইঙেঙ্গৈনা বৃন্দাবু য়ুম্খক্ত পুখৎলক্কে। নোংমতা
য়ুম্খক্ কাখিরুংবনি। ঙসিদি অশোনবী-মমাবু মচা-অনিমক্ চঙনা ইক্-মায়থবীরে। খুজীন্-
খুয়াসু শীং-নাম্ কক্পীরে। মশা-মউ পুন্ম থাউ-তৈবীরম্মগা চন্দন-চবাসু খজিক্-নম্শীম্বী,
হীগা য়ে-য়েদুনা তুম্খহম্মম্বে।

মচানুপী-অনিনা য়ুম্খক্-কাখিঙে, অহলদুনা শঙ্গোয়দা পয়া-শিরিঙে; য়ুম্মনা থবক্
মরম্-অমখক্শী শহর-কাখিবা; অশোনবীদু ফম্মুংদা মখোঙ-য়াস্ ইরেন্-ফম্মক্কে। ঙসিদি রাখল্-
মোন্দা য়াম্ম নুংঙাইনা উরে। চন্দন-চবা ইরং-লং, মশম্-মনা শীং-নান্, মমায়দা মোমোন-
মোমোন-নোক্। ফম্মুং মনাক্গী উপদু তম্ম ফুক্-হৌগতুনা চঙলক্, শোদু-হাংবা
হোৎনরকপা— ইঙেঙ্গৈনা মমাম্মবীদুবু ঙপ্-কোন-কোনিশিন্দুনা উরু-ক্ লৈরক্কে। ওহোৎকপা-
পাউ অমা তারবনি। থাঙ্গতুনা লৈরম্মদু চপ্-লেগুনা মরাইবক্তসু চুম্মীরে।

হরাওনা-তম্জরক্ই “ঐগীদি নুপানিকো...।”

ইকায়না, “চো, তম্-ঙম্মির-সিবো...।”

“নঙগী তম্-তম্দবদু ঐ অমত্ত-খঙদে, ... ঐগীদি-নুপানি।”

লৈ-লেপখিবা থাবুম্-মরি শুরবনি। মমাম্মবীসিনা ময়ুম্-থাদোক্তুনা লাক্খিবসু থা-খরদি
হায়রক্কে। ঙসিখক্তদা তঙায়ফদ্রবা-বাদুবু খঙলক্খিবা, মদু মী-মরাসিগী মফম্মদদি
ওইথোক্হৈদবা-কয়া ওইথোরক্কেবনি।

“ঐগীদি-নুপানি” হায়রক্কা মীকুগুদা মমানা শো-হাংঙে। ফিদপ্-মচা অমনা চাউকি-
কিবা পোৎশক্-অমা পুথোরক্, ফম্মুংলোম্দা মমায়-ওম্মজুনা শাইড-টেবলদুদা মৈখেং
লৈরিবদু লাম্ম হোৎনরৈ। মৈখেং-থেক্তুনা জু-চুম্মীন্থে। কংশিম্মবা-মায়দুদা মকা-লাম্ম নোক্ই।
করি-করিনো মচীন্দন য়ুম্-সুম্ম শোম্মি, “ঙসি... দগী... পু... মমক্... কোক্কে... নি... দো...।”

মৈগী-মৈরী মরক্তুদা অকি-তুজুংলবা শক্তম্-অমা উরক্কে-তৌই। খারু-নোক্ই। মখুবী
উত্তুনা লাউরক্ই, “হে... নুপী! নচানুপীসিগী মহাক্খক্... হা... হ... হ...।”

তাস্কেয়-তানা চাক্খোক্খবা মৈখক্তুদা অশোনবীদু উপশীন্দুনা তারক্ই। কাক্ অমনা
য়ারু-য়ারু খোংলগা পাইখি।

মাপন ০

সংস্কারগী-মৈদু মৈরী-ফন চাক্রি। মমাগী-মশক্ উরক্ই, “থোরীসিদি মফোন থোরক্নি,... তৎখিবা য়ারি। থদৎ-লাক্‌থৎ ওম্মরোইদবা য়োৎহিলং অমা পাম্মী...। মদু ঐগী খুৎসিদা শিন্নবীগদবা.....।”

মখুন্ত য়োৎহিলংদু চেৎনা-পায়রস্বী, মচাবু কদায়দা-করিদা চেক্‌শীন্ন-শেমজরস্বী মহাক্‌, মচাগী খুরৌ-থোরীদু মতম্-চুগ্‌গী ওইনা থাদোক্‌স্মে। মচা-অঙাওবদি মনিঙ-তন্ন লৈহৌরে। বন্দীগী-মিয়াদ মতম্‌ শুরে। কৈশুম্‌শংগী থোঙদু লাওনা হংদোক্‌স্মে।

“নবুক্‌ইং-হস্বখিগৈনু...।”

ইঙেজ্‌নৈনা মবুক্‌-ফারক্‌, “ হৌজিক্‌তী ঐখোয়... তুংগী-আশা য়ান্ন তৌরগদবনি। নঙ শুক্‌থগনু,... নঙ মদু পক্‌চদে। নঙ মদুম্‌-খক্‌ তৌনুকো...।”

মসুক্‌ মমল-য়ান্ন কনানা পীগনি ? সনা-লুপানা মসিগী মমল-লেগ্ন য়ারোই। মমাম্মবীদুবু কোন্দুনা হীক্‌-কগ্নে।

লৈকায় থৌ-চিন্‌বী খর ফৌ শুরি। য়ুম্মদি-অমত্তনি; লৈকায়গীনা-অহম্‌। ফৌ-শুবা পাংলরিবনি। শুজিক্‌ই, খপ্‌চিক্‌ই, খঞ্জীক্‌ই কয়া-কুইনি ? মচীন্‌-মচীন্‌দি কবোক্‌-পোক্‌।

“খীৎসু-হাক্‌মগ্নবনি...।” য়াংকোক্‌-চেঙখপ্লিবিদুনা চপ্‌-লেগ্নগা পোক্‌থরক্‌ই, “কনানবু অশোন-অনা লৈবা ইমুংদা, মীপুম্‌-অমত্তগা নত্তনা অনিবু...। ইচেম্‌-শীদু খরসু লৈজখিদবনি; হনুবা-অশোনবসিনা হাৎলিবনি। মানা হৌজিক্‌ কন্দুনা লৈরে; সিবু লাই-কনানা য়াগদগে ?”

শুক্‌-পায়স্বী অমনা ওক্‌ই—

“ইচে-বেস্মদে,... অঃ কল্পক্‌ই! মাগুস্বীদি লৈতবনিকো,...। মচানুপী-লৈশাবীসিনা মহুংপু-শিল্‌হৌদৌরিব-কৈনো... আ, পাম্মুইদা।”

মখোয়না য়ান্নমক্‌-পাম্মুবীরিবদু লৈশাবীদুগী-মপুলিবুরা, পীজ-পীথক্‌-ফবী মচেম্‌-ইবেস্মদুবুরা, নত্রগনা ইমুংসিগী মপাল্‌-নাইদ্রবা লন্‌-থুম্‌বুরা, মদু লেগ্ন-খজিক্‌ লুরস্মী।

অমনা-থংলী, “নঙগীদু মহু-চাউবা বানীকো...।”

“করি-চাউরুদগেনহে,... লৈবাক্ক ঙাঙন-শানরবা বাবো। নশে, নাব-ফরে... কোক্ হম্মোদনা। শোরাৎ-কর্মসু লেইথ্রে,... শৎ-চৎথোদনা...। করস-মরীনো মখোয়না-লৈনরিবা... ? অচস-অহলদি নস্তবনিকো,... মাইব-শারক্‌পা মীনবু...।”

“হি, নঙনা হায়রি-বাসিনদি,... থমায়রগা-হাৎলেদনা। ইস্, ইবেস্ম... লাউ’ ঙাঙগনু! চুস্মে,... ইমুংসিগী লন-থুম্‌ সম্পতী-পুস্ব হনুবা-অহলসিগী মখুস্ত ওস্ন-তারে। য়েংসিকো,... ঐখোয় লোন্ন-কুস্মে য়েংখিসিকো।

জগৎকী-বানি, জগৎ-অপুস্বগী বাইফম্‌। বাফম্‌সি য়ুমদাংলরিবা অহলদুগী নাকোং যৌদনা তোক্রম্‌দ্রে। ও, কয়াদা-তম্‌থীথ্রবনো! কয়াদা-অকিবগী মশক্‌-ফংলবা।

নোংমদি য়ুম্বুদা বাফম্‌-অমা কাঙথোরক্রে—

“ইবুংঙো,... নপা-নচাগী লমন্‌লী... ইয়াস্ব মপোক্‌-অসিমগী থাজদ্রে। ইবুঙোগী থৌজালদগী,... হৌজিস্তী নয়াস্ব ঐসু....।” থুদৈ-মচীদুনা মপিদু তৈথোক্‌গা-হায়, “ইপা-ইচা হঞ্জথ্রগেনে...।”

য়ুম্বুদু মমীৎ-উইশিনবদা ওস্ন-উরে। মাসু সমাজ-অমদা হিংলিবা জীবনি। জীবনা-জীবগী মশক-মচুবু খঙই।

মপা-মচা হন্থ্রে মীৎকী-পিনা মরক্‌-থৎ। ফি-রোল্‌ চান-থরুবা, কনাগী অরৈবা-ওস্ন পুথোজুনা মপা-মচামক্‌ থিন্‌বা যাওরুই। মসি কয়াদা চম্‌জথ্রবা খুঙ্গংগী পুন্‌লিনো। অদুবু কয়াদি তম্‌থীথ্রবা খুঙ্গংগী-মীনোক্‌। মঙাল্‌-অমখক্‌ ফংবা বাৎলি, মদু ফংদব-খন্তনা অখাক্‌পা থাঙশাংদু মনিঙ-তস্ন হাইরিবনি।

ওস্‌হোক্‌পা-পাউ অমগা তাররে, মচেদু মচানুপা-অমখক্‌ মকোক্‌-থুগাইবীরে। মবাইদুনসু মচাগী মীচঙদা-তোংঙে। মসিবু তাবা-য়াবা বারা? মচা-মমৌদি লায়রদনা মশু-শুথাঙ-তারক্‌ক্‌ মানা, হৌজিক্‌ মপাম্‌-খোঙদাবা য়াররীবা। মপাদুনা পোক্‌চরস্ব মচীন্‌-মৌপাদনি। মপা-হিংলিঙে মচা-অনীগী সম্পতী খাইবোক্‌-খায়না য়েনবীরস্মী। লৌ-ওইনা পরী-কুন-কুন। সনা-ওইনা মুহোর, হুম্‌, মসি তম্‌দবা-ফরে। মসি শুংতস্মক্‌-তম্‌দবা ফে। করিনা, মীৎ-চাউই, হাৎনৈ-শুনৈ। মচীন্‌-মনাও থাঙ-শৎনৈ। মপা-মচা মরী-তৎনৈ। মসুক্‌ মহ্‌-চাউবা পোৎ-অমা, অনি-খক্‌ শুদে। মসিনা মরুপ্‌-মপাং নুংশিনহন্নী। ইজ্‌জৎ-লৈবা শক্‌ই। মসিনা হ্রান্‌বগী মমীৎ-থক্‌হন্নী। মচাদা হ্রান্‌বা, মহা-চোর-চন্দাল্‌ অমা যাওরে। মহাক্‌মক্‌কী-দোরিদগী মচে মপাম্‌-খোঙদারগদৌরি। ময়াম্‌-পোক্‌বদি অমা-য়াওই, যাওরে। অঙাং নুপা-তরক্‌, নুপী-অনী। ওস্ন মথৌ-মঙম্‌-পাঙঙে, অনী-বাৎলি। পাখং-অমা, লৈশাবী-অমা। অতোস্বসু ময়ুম্‌-পাঙ্গে। মাগী হেক্‌-মখক্‌ অঙাং-নুপাদুগী হাক্তক্তনি, মচেনা হন্দক্‌ কোক্‌কায়-

লুকাইরিবা। কয়া অফ-নুংঙাই বারী থোস্তে। মীপোক-মীহিং-ঙম্ব, কি-তুঙ্কচরবা থোদৌনি। লীজরিবা-বারীসিনা লোইশিল্লক্‌পা, মীৎকী-পিনা বাঁথৈরগদৌরি। সংসার-বৈরাগ্য ওইরবা লংলবা থবান্-মিচাক অমনা মতম্-চুপ্লগী ওইনা কেন্‌খিগদৌরবা।

ইবোহল্‌ মচেগী-রা হংবা চৎলি। খুৎ-লিংবা ইমুংনি। মচেদুনা-পোক্‌পমস্তনা খুস্পাক্‌ অমদি ওইস্তে। শাগৈ-জাৎ বাংই, খুদম্‌দি ফংদে। ঙসি নংলরিবা-থৌদাক্‌ অসিমক্‌ জাৎ-রাংবগী খুদম্‌দি নস্তে, শাগৈ-চাউবগী নম্‌খীরবা-মনম্‌।

মচেবু গাডীদা হেস্তমক্‌-হাপকৎলক্‌বনি। অহল্‌ অমা-অনী লৈরস্বদুদা হায়জস্মী, নোং-নিনীদং লৈমিল্লজরুগে, অশোক্‌পা-লায়েংজরুগে। বাঁহেদু খোঙয়াদা-যুবা তুম্‌নি। নুপা অমগী মফম্‌দি মদু স্বর্গদা-কৈরাক্‌-থারবনি। থোইনা-মখা তারম্‌দে। হনুবা-মবাইদু যু-ঙাওহৌই। লস্মীদা গাডী থৌন-থৌন খল্লী— “মীওইবগী-পুন্দিদা অরা-খুদোংখীবনা লাক্‌পা-হৌববা, মশোং-খিংগৎতুনা লাক্‌বরা? লাক্‌সনু, হেঙ্-ঙম্বিবম্‌খৈদি নম্বো-পোরস্মগে। হয়েং ঙস্মস্ত্রবা-মতম্‌দুদনা, “ইহে” লোইরে।”

ইঙেস্তে শুক্‌থনা-য়ৌরক্‌ই। মদুসু অনৌবা-খুদোংখীবা অমগী পাউ-লাক্‌বনি। মসুম্‌-খক্‌ লাংশিন্দবনি। মদুক্‌ ফিভম্‌-চাদ্রবী নুপীমচাদুগী মাযদি মতম্‌-চুপ্লদা পুর্নিমাগী-থা থোক্‌পনি। মতম্‌ অয়াসদা মশেক্‌-মঙালনা শন্দোক্‌ই। ঙসিদি রাষ্ট্রনা মচেৎ-মচেৎ উম্‌শিন্ত্রে।

হেক্‌ যৌরক্‌পগা হংই, “তস্মু...?”

খুস্মী, “মপদু শিরে।”

“কবি.. শিবে?” মমীৎ-লংখত্‌না, “অদুদি, তা-মনিদি...? হায়য়, মা-কদায়দা লৈ...?”

রাহংদুদনি পংকপ্ত-কপ্তিবা। বৃন্দানা-চাম্‌জরবীদুগী মবুক্‌-ফারক্‌ই, “কপ্‌কনু, ... মহাক্‌-মীনি। মীওইবগী মরী-মতাং হায়বা অমদি লৈরিবনি। ? খুস্মো... লৈফম্‌-থোক্ত্রাও?”

হীক্‌-কল্পনা পাউখুন্নি। শুৎ-শুৎ কপ্পা-নস্তনা, মচীন্দি খৎপা-থোক্ত্রম্‌দ্রে। মখা তারক্‌ই, “হায়য়... মাবু উচেক্‌-রায়াঙম্‌ কোয়পাই-পাইক্‌খিদ্‌রাও।”

হন্দস্তী কপ্প-তোক্‌, হীক্‌-হেনরস্বদু লেপস্ত্রে। স্বর-শাংনা হোষ্ট্রগা হায়রক্‌খি, “মহাক্‌ চৎস্ত্রে। মা মফম্‌-খঙদনা চৎস্ত্রে-বিন্দী...।”

ঙরু, “করি,... চৎস্ত্রে ? কদায়দা?”

“সংসার-ঙসি পাক্‌-চাউরদ্র...? চাউই। ঙম্‌থে হায়বা-অমা লৈতে। মদুম্‌ কোয়না-চৎলুবদগী মখোঙ থাংবা-থোক্ত্রক্‌বা,... ঙাওন-ফেন চপ্‌-লেপ্তুবা মফম্‌দুদা,... মাগী-পশ্চৎ হায়বদু ওইক্‌রসনু।”

“ঙাইথো,... নঙোন্দ মরম্‌-খরিদি শোয়দনা খঙহল্লম্‌ফম্‌-থোক্‌ই। করি-করিদি হায়রস্মী... হা...? উনরস্ব-নত্রো?”

মঙক্ হাইরক্ই, মহাক্ খঙদে। করিগুস্ব-অমস্তুস্ব খঙহল্লস্ব লৈতে। মসিগীদমক্ তেংথাজফম্-ওইরিবা মফম্দুদা পুক্কা-বানৌবগী পি-শীছজবা লাক্খিবনি।

মনি, ময়াম্-পুল্লমক্কা মনি-মতুম্দো! মহাক্ ওসিদি, সংসারসিদা মাগীনি হল্ল-কনা-উব্রবা তাইবং-মীওইবা অমা। হৌজিক্ অসিদা মাগীদমক্কা-হায়না থিরুরবাদি, ওসি নুংশাস্বর অমখক্ হোস্থবীরিবা নুপীমচা অসিমখক্-মঙায়রে। মদুসু পাখং-লৈশাবীগী-মরী; লৌন-লৈনবসু নথ্খিবা। মখোয়-অনী ফাগী-ফাগী লোয়নরক্খি, ফাগী-ফাগী নুংশিনরক্কা। অদুগদি, ফাগী-ফাগী অদুম্-কায়নথ্বে। নোংমা-মচীনমক্কা হায়খিবা-বাসু লৈ, ঐখোয় নুংশি-বাইখিবা হায়বা খুলদগীনি। বাইথ্বে, নুংশি-নুংশি কায়নথ্বে।

মপা-মমা অনী-চঙনা হৌ-হৌ চাউননবা য়োক্কাখি মনি। করস্ব-বিধিগী নোংদম্খোলননো, নোংমদি মমা-মপা অনীদু খীনা-খংনরক্খি। নুপীমচা-খোম্গী অঙাং অমা পুদুনা মমা-মপামদা লৈথ্বে। বা-লৌইনথ্বে, শাজৎ-লুদে অসিনি। অঙাং-নুপাদুদি শাগেগী পিবানি, মপানা কোল্হৌরে। মপাদুদি লৈত-লায়র চীং-মান্দ কোয়চৎ-চতুনা হোরায়-খায়। নোংমনা অমদা লৈরম্গনি, নোংমনা অমদা। সংসার পাক্-চাউই। মপা অসিগীসু অনৌবা-সংসার অমা শেম্বে। চীং-নিথ্ঙোল্ অমগা পান্দুনা-লৈথোক্বে। উচেক্-বায়ানা পুঙবা-শেম্ভবা, হাল্লগী অমনবা মকোন্দ খক্-হল্লভ্বে। হল্লক্খিভ্বে, চেগ্কা-ওন্দনা পাইনথ্বে। মমাদুসু অতোপ্পা অমদা ময়ুম্-পান্বে। লমজা-শারা তাহৌরবা অঙাং অনীদু অমদি মপুবোকা য়োক্হৌরে; নুপীমচা অদুনা মিনাই-নাইথাং চৎবে। মপাদু ইক্কাই-কুইদনা হাওনা হাৎথে—চীংদা মীতৈ খুন্দারবা য়ারোই। চীংলৈবাক্-অদুদা, মীতৈ-ঈনা ওন্খিবা হাও মচা অনী খক্ শাম্হৌই।

মীওইবগী মরায়না-চায়থরক্কাবদা মরাপ্-মপাং বাৎলি। নুংশিবীবা মশীং-য়াম্দে। মপুদুনা মশুদুবুদি চাউননবা য়োক্কা। মীগী থুল্লাঙ খর-চৎ, শীঙয়ান্-ইফান্ খর-তৌ। থুমুক্-তায়ক্কা শাবদদি মপা-লৈতে; মীনা তাম্ববনি। মানা হৈতবা-শিন্ লৈতে। হৌজিক্কা উ-নুঙগী চক্কাই। মসুন্ম য়োক্কাপা অঙাং পাখং-মরেপ্ তাপ্পে। মই-মশিং তম্হল্লক্কাই। মফি-মরোল্ শোখহন্দে। শেংপা-চাবা মনিঙ-তম্জৈ। জীব অনিগীদি য়াংনা পুই।

নোংমদি য়ুল্লোম্বা অমগা অকিবা-ফংনা খুং-থোক্কা। লমগীনি, মীওইবগী লৌরী-শীংজা-কা। লাউরে, “ঐখোয়বু কনা-লৈতে উশীৎতব্রা...। হেঞ্জিল্লক্কা, ঐগী-ঈতীক্ খঙগনি...” মপুদু মৈ-হৌনা শাউরি। শম্বল্-লোম্ববদা লফু খর থাজিন্, য়েংথৌ খর য়ুংশিন; তাং-অমমম্দগী হুই-অমমম্, হুই-অমমম্দগী কাপ্-অমমম্; হৌজিক্কা দাড়ী পায়দৌরে। খা-বাং মুশক্-মুশক্ ওঙনৈ, “খজিক্কাই হেন্মনবনি,... মীওইবগী ধর্ম্ হায়বা-অমদি লৈদনকো।” ধর্ম্ কায়রিব-কায়জিব লফু-য়াম্-থাগনবা য়েংথৌ-য়ুংগনবা নুপাদু

নোংমদি শম্বল-ময়াদুদা ঈং-মরক্ত ওন্দুনা লৈরম্মে। মীনা লাক্চ-য়াদবা মপুদুনা য়ুম্মোমবদু লবাই লেম্বুদা য়োৎনা-কক্ষথরুরবনি, শিরে খুদক্ত। অহল্ অদুবুসু মরেংজুম্‌দা থাঙনা য়াহ্বীয়ে, শিদি। ডাক্তর-খানাদা পুখন্তুনা লায়কম্মৈ। ঙম্বিথ্রে, ঈ-য়াম্‌ চথিথবনা নুমিত্তুম্‌জুদা অদুম্‌ লৈখিথ্রে।

খুল-মচা অমখকী রাথোক্‌রি। য়ুম্মাক্‌-খর তাবা খুজং-অমগী ইতিহাসনি মসি। মালেম্‌ অসি চেক্‌খায়রক্তুনা ঈশিং মনুঙদা ঙম্ম-লুপ্‌খিগদবদু কৈদৌঙেনো?

রাই-তাই, য়ুম্ম-থাদোক্‌দবনি। য়ুম্ম-থাদোক্‌ম্‌গদৌরিবসি মদোম-তরক্‌-তাহৌরবা মশুদুনি। মপু-অহলদুগী মীচঙদা ঈ-তোং-থংগলক্‌রিবা মশু-অসিনসু মখুন্ত থাঙ পায়খি। য়েংখীনরিবা য়ুম্মোমবদুগীদি খুং-কল্পম্মী, ইনাক্‌-খুম্মী। খুজং-মীথিং অয়াম্মনা পাখং-মচাসিগী মফম্‌দি থেইদোক্‌-হরু লৌনখিবা লৈতে। মতম্‌-চুপ্পদা ফাগীগী-বাই, মতম্‌-অয়াম্মদা হরাও-মীনোক্‌ লৈতেংবা অঙাং-অসিদি নুপানি। নুপা-ওইবগী খৌনা-লিংজেল, ঙসি পঞ্চীরমদাই-মীকুপ্পদা অহল্‌-ওইরবা মপুবোক্‌দমক্‌ পাম্বোম্‌-তিং, মমীং-অনীদা মৈবুল্‌-হৌ, ঙাঙ শক্‌খিবা বাই-খোন্‌ফম্‌শিংদু নুপামচা অমা ওইবগী চপ্‌-চাবী অয়ৌবী-তীঙনি।

খুলগী চৌদার-নম্বোর মকোক্‌-মথঙ মখোয় ঙম্ম-শুন তিথ্রে। খুং-লিংলিবগী মায়কৈদা অয়াম্ম তোংই। চৌদার থৌ-পরিবা ইবোহল্‌-বাবুখন্তুনা অঙাংসিগী মায়কৈদা লৈ। মহারু মশাগী-রাই পীরকই, “অমা-ওইরো অমবু-ওইরো.... লম্‌গী-ঙম্‌থৈ অমদি অতাবী-খঙদোকপা চুম্মী। রাথোকসি লম্‌গীনি...। আমিন্‌ অমন্তং কৌরগা ময়েক্‌-লাহম্মসি, কনানব্‌ লাল্লিবনো কনানা-চুম্ম...।” অমনা পাক্‌-ওরুক্‌ই, “হৌজিক্‌ মদুগী মতম্‌ হৌথ্রে। য়েংখীনরম্ম অহল্‌ অনী লৈথ্রে...। অচুম্ম-অরান্‌, মদুগী-ময়েজী লোৎলোই...। রাথোকসিগী শৈহৌদি অহল্‌নি...। খুং-হান্‌ থারুবগীদমক্‌,... মাবু মরাল্‌-লৈতবা অমনি হায়দবদি খক্‌ য়ারোই।” অমনা-অমুক্‌ পাংশিল্লক্‌ই, “চুম্মী, মীওইবগী শাউনদবা ঙম্‌দে...। শাউই হায়দুনব্‌ কনানা চোপ্‌-চোপ্‌ য়াম্মু হায়বদি আইন-খক্‌ পীবল্লোই...। দারোগা-সিপাইশিংনা নোংমৈ পায়। নোংমৈদু আইন্‌-ঙারুবনি। আইন্‌-ঙারুদৌরিবদুদি মীনি। মীদি শাউদবা-ঙম্‌দে। অশাউ খুদিং নোংমৈ কাপ্পবদি... আইন্‌-ঙারুদৌরিবা মীদুনা আইন্‌-খোজাওনবা নত্র...?” ইবোহল্‌ বাদুবুসু কক্‌কুবা-ঙম্‌দে, ময়েজ-ময়েক্‌রি। অদুবু অহলদুগীদমক্‌-রাপাংলকই মখোয়গী বাদু কক্‌কুবা-ঙম্ম-যৌনা, “করিদা-করি লৈ হায়বদু খজিক্‌-খন্‌বা চুম্মী...। নোংমৈ-পায়দুনা আইন্‌ ঙাক্‌রিবা সিপাই অদুগী মায়েজ,... নোংমৈদু কাপ্পনবগী খুদোং-পীরবদি,... কাপ্প-তাবে নোংমৈদু।” ময়াম্মক্‌-বাক্‌লকই, “ঐখোয়বু ভাব-তাহন্বিয়ু...!” “ভাব্‌ তামম্ম-তাদ্রব হায়বদুনি...? খোই-মহম্‌দা চৈনা-খিল্লুরবদি চীক্‌কপা তাবনি। লম্ম-মচেং অমগীদমক্‌ মৈচুং পাইনরিঙে মরজুদা শম্বল্‌-উখল্‌ তৌরুরিবা মীদুগীদমজুদি,... খোইদুনা মহু-লোভুনা

থস্মুখিগত্ৰ ?” যেনাকখুনবা-মায়কৈনা বাদবুসু ককপা-ঙম্বে । নাকোয়ননা-শৌগৎলদুনা বাগীঙম্বে-লাম্বেই, “অম-অমগী বা-থৌদোৎনবদি নন্তনা,... মখুস্তগী থাঙ-থাদ্ৰিবা নুপাসি... ইরেঙ-লেঙদনা অদুম য়ুমসিদা লৈবা-তারিবরা ?” ইবোহলনা মদুগী পাউখুমসু পী,” লৈবা-তাবনি... । মহাক্ উচেক্-ৰায়ানি হায়দুনা অহাঙবা-নোংদোল্ য়েংঙুগত্ৰ ?”

মসুম খুঞ্জা-মীপুম চোম-তিনদুনা বারেপ লৌননবা খন্ন-নৈনৈ । অমগী-অমগী মীচঙ-শক্ণগী বা-নন্তবদা, পাখং-মচাদু মতম্-খরদি য়ুম্ থাদোক্ৰম্বদা তাৰে । মখা-তানা নন্তবা থৌদোক্ নংলদনবা, খজিক্-ইঙথনরবা মতম্দা নৌনা অমুক্ য়ুম্মিং-খুম্মিংলনবা— হৌজিক্ মক্কীদি মশক্-মশা উহন্দনা য়ুগ-থৈরুবা । ইনাক্ খুনবা-ইমুংদুগী মচা-পিবামখেয় তৰেথনি, নিংজোল-খরগা । মচা-খোম্দোন অদুমস্ত-মঙায়রম্মে মখৌ-লৌইরমদবা । কোক-বেৰা খরসু লৈগুম্-তৌ মাসু মখুস্ত থাঙ-পায়দুনা নুম্মিৎচুগ্গী, “ইপা হাৎখিবগী লম্মন-খুম্গদবা বাৎলি” হায়না শীঙদুনতা-লৈরবনি । মাগী-মরম্খন্তনা ময়ুম্-ইংখোল্ থাদোক্ৰম্ব তারি মগিদু । নোংমদি চাম্ননমক্ৰ মখুস্ত খুগ্ৰী-অমা, য়াচঙলকপা-মতম্দুদা কোয়তান-তাম্নরম্বদগী লৈকায়-জ্বপ্ন খাম্মে । হৌজিক্ পিদোল্লবা-অঙাংসিদি হনবা-চেন্বে নন্তনা, মায়োক্ৰনা-লেপ্পনবগী খৌনাদি মাঙস্ত্ৰে । নুম্মিৎ-তাদ্ৰিঙে থোঙ-লোম্মে হায়বদু য়ৌৰে । থৌদোকসি থোক্ত্ৰিঙে, নুম্মিৎ-খরনি-মমাঙদগী লুন-তিম্মজরকপা মক্ৰপ্তুদি গুৱাহাতিদা মশা-লায়েংগ্ৰি । অকিবা অমনা মশা-পুস্ লাঙ্গৌই-চন্থে । মুংশিবীবা ইমুং-য়ুম্খোঙ খরতনা ঙাক্-শেন্ভিরক্ই । ইমুংগী অৰাৎ-অপা জ্বব্বিৰে ।

মদুম্ মবুক্-ফাদুনা মতম্-খর লৈরকপা মগি, নোংমদি মফম্ খঙদনা মাঙস্ত্ৰে । অসিদা লৈ-অসুম তৌরি, কনানসু ময়েক্-মশোন অমস্ত তাখীদ্রে । ময়ুম্দুসু নোংমা অহীং-অমা মৈনা কোক্-কোক্ৰ থাদোকপিরম্মবনি ।

মিরা-লম্বা ওইহৌরবা অঙাংদু নোংমতংদি লৌতাংশঙ-অমগী মনুংদা উরম্মী হায়নরক্ই । থোংজাউ-অমগী মখাদা তাদুনা লৈরিবদু, বন্গাডীৱালা-অমনা মাংনিংঙে হায়না খুনিঙ-খুমাঙ-হোৎচীল্লববু চৰোং-হাবুঙ মক্ৰম্দা মী অমখক্ তাদুনা লৈবদু হেক্-উক্ৰই । মথোঙ-জ্বন্তবা, য়ু-ম্ভাওবা মীওইশিং ওইরিনি খন্দোক্, মশা-শেংদোক্ৰগা চংলগে তৌরকপা, চৰাম্-চদৎনরবা মীদুনা মখুং-হন্তুনা কৌরকপা উক্ৰৰে । পাক-হেক্ চঙলুদে । কাইনথংদা, “মসিমন্তবু” হায়না খল্পক্, চঙশীল্লবদদি বা- লান্ ফাওবা ঙাঙ-শক্পগী পাজল্ য়াওজরম্বে । নুপাদুনা গাডীদা হাপকন্তুনা পুবিজ্ববনি ।

শ্বর-শাংনা হোজ্জুদনা মখা-তারক্ই, “নোংমতংদি,... লুনা-তিম্মজরকপা মক্ৰপ্তুগী য়ুম্দা লাক্ৰম্মী হায়না-তায়,... থেংনখিদমাম্মে ।”

বন্দানা মবুক্ মরাঙ-মরাঙ হংলক্ই, “অদুগা... হায়য়, মাদি-কমদৌয়ে...?”

“হিংলরৌইদবনি,... শহরদা মশা-লায়েংত্রি।”

অনীমকী অশাবা-নুংশাশ্বরদু চপ্-মাম্না হোছমিমরক্খিবনি।

বন্দানা মসুম্-হায়রক্ই, “মহাক্ খজিক্-ফদুনা, খুঙ্গংশিদা অমুক্তবদি হল্পক্খিবা ওইসনু...। অদুগা,... মহাক্ কদায়দবু-থুংলম্গবা,... কনাগীদবু-লৈরম্গবা...?”

ইঙেজ্লেদু হায়রিবা-বাদুগীদি ময়েক্-মশোন্ নাইরম্বে,। তপ্প-হৌগৎখিদুনা মখোঙ থাংবা হৌত্রবনি।

* * *

অঙনফৌ-লোক্খবগী ফৌ-কারক্কী। নুপা মরি-মঙানা ষনগাডী অমমমদা ফৌ-পুরক্কী। নুপা অনী-অহম্সু মখোঙনা মতুংদা ইম্বক্ই। খুঙ্গ-নুপীশিংদু নুংঙাইরবা খুঙ্গ-ঈশৈ অমনা অবাবা-কাউদুনা লাক্করি।

মরক্-অদুদা নংখিবা থৌদোক্-রাথোক্শিংনে, নহাম্-লোক্পা য়ারবনি। অঙন-ফৌদবু চখোক্-চদোন্ মাম্বেদনা। চীংজিন্-লৌরোক্ হায়দুনা তীনফা-কাক্ফৈ মরক্ত খুঙ্গ-নুপা-নুপী কয়া-চঙনা হোংনরুরিবনি। ফৌদি ফন-নিংথীনা কা-দৌরি। অঙনফৌদবু শঙম্ মঙা-তরুক্। ফৌগৈদা-হৈজিনখিববা, থক্ত-হাইগতুনা অবিবগী-মমল্ পেত্ৰুনবগী বা-লৈয়ে। ওল্লমক্ খুঙ্গংগী খুঙ্গক্-লৈরক্ত চাইথোক্খিগদৌরিবনি। ইঙা-ইঙেন্ অবা-অনা-থা। লৈত-লায়র প্রজশিংগী থবায় নীক্-নীক্ লাউবা-থা। অয়াস্ব খুঙ্গ-ইনাক্খুনবশিংনা লায়ববগী ঈ-চুপ্তনা তোক্তে। লায়রবা কংদুনা-শিগদৌই। অঙনফৌদা অমা-পুরুবনা, পোইনুদদি মখায়-অমা থোঙ্গপা তারস্মী। মরক্ত থা অনী-অহম্দংগী লম্নি, কনানা-শিরৌই।

ফৌ-বোড়াসিংদু ইবোহল-বাবুগী মমাঙ-শঙ্কোয়গী মচী-অমদা চীং-চোন্গুম্ পৈরি। কারক্কদবসু বাথলি। ওসি চীং-চোন্গুম্ পৈররিবা-ফৌ, নোং-নিনীগী মনুংদা থুম্হী-তাক্খম-তাক্খীনি। অমা-লাক্কনি, অনী-য়ৌনরক্কনি। থুমোক্-তায়রুক্ পুনরক্কনি। বোড়া-খাউ য়েথ্ররক্কনি। শীথলিবা-নুংখিৎনা পাউজ্লেম্গনি—“ফৌ-লৌররো, অঙনফৌ-কারক্কে।” মপা-কনাগীনো ফৌবু মনিঙ-ওল্ল লৌরু-য়াবা? মপানি। মহাক্কী খুঙ্গংশিংগী মপী-মপানি। শাশিংনা অশুক্পা উমং-জঙ্গল্দা মতু-শোনবা শাশিংবু-তুহৎপী। ফাদুনা মচীজ্জাক্-ওইনৈ। চীজ্জাক্ ময়েং-তারক্ই। শা-ঙাওরক্কে। অঙাওবা-শানা জঙ্গল্দা নিংথৌ-ওই। অপীক্পা জীব লৈখুম্গুংদা-চঙই। চোংলিবা-হানৌ মখোয়গীসু শরুক্-থুংই? মনিঙ-তল্লা মচীজ্জাক্-খিবা চৎপদি গুম্বে। ঐথোয়দি মীওইবনি।

হীসাব্ভী-শুয়। হিংবদা-হীসাব্ কাউবা য়াদে। অনী-তাল্লুবদুনা অহম্-চৎলবদি পুথরক্ই। পুথরক্কবদি-লায়ররক্ই। লায়ররবদি মী-নুংশিনদে, হৌনবা-খঙদে। নুংশিনদ্রবদি-হাংনে।

তরা ০

জগৎকী-ইচা! মচা-মহাকীদমস্তদি, মচাদুগী-মায়োস্ত লেপ্নবা মীদুগী মফম্‌দা কৈ-
অমোম্‌গী মশক্-লৌই। মচাগীদমক্‌ তৌঙম্‌দবা-থবক্‌ কয়াসু তৌই। তৌবদবু, মমাদুগীদমক্‌
মপাদুগীদমক্‌ মচাদুনা থোইদিং-মখায় অমদি ঝাক্‌ম্‌দ্রে।

হেক্‌-য়ৌরক্‌পগা অঙাংদুনা তম্মৈ—

“মাগা-লৈমিন্নরৌই.... ঐ কদায়দনো চৎ‌ল্লনি...। হায়বীরম্‌গে-লাক্‌পনি...।”

“খোম্মৈ,... ঙাইখো-নঙ” ইবোহল্‌ হীসাব-বহী ছন্দে‌ক্‌ল্লে। অঙাংদুগী মখুস্তু য়াম্‌দুনা
ফারে, “ফম্মু,... অদুদা-ফম্মু।”

ফম্মরে মরু-লুক্‌থ।

“ঐ-ক্‌নানো...? খুম্মু, ঐসি নঙগী-ক্‌নানো?”

খুম্‌দে, মখুৎ‌-তক্‌কৈ। মমায়দু হৎ‌-হৎ‌ লৈ।

“ফৈ,... ঐ নঙগী কন্‌সু-নস্তে,,। বদমাস্‌, য়ু নন্‌-সেঙ্গ...” খুপ্পাক্‌ ওন্‌-ওন্‌দুনা থারে,
“খুম্মু,... ঐ ক্‌নানো?”

খুপ্পাক্‌ অমুক্‌সু-হন্ন থাবিরবনি।

“মা... ম্‌... মো” কপ্পিং-কপ্পিং।

“মাম্মো, হৎ‌...। নঙ অমুক্‌-হন্ন ঐঙোন্দ-কৌগনু...। অদুগা, নঙ-কদায়দসু চৎ‌খিবা-
য়ারৌই...। শেরা, বারস্তবা।”

মচেবু-ফাওবা য়াওনা চৈথোক্‌ল্লে। যন্‌-অতেবনা বাইরক্‌ল্‌বনি, শরু-ফংঙে। মশা থক্‌-
থক্‌ নীক্‌কি।

“চৎ‌লু, নফি-হোংঙ...। হৌজিক্‌ লৌবুক্‌-কুম্‌গদবনি... হেরা, কয়াম্‌-কল্প অফাও’
শারিবনো য়েংগে-নঙ...। চৎ‌লু, নশক্তু-য়েংনিংদে।”

অমস্ত-ঙায়রবী মচেবু ফুবিবা, পাউ-ফংবা খুদক্ষুদা মশা চেঙ-খৈগুম্‌ নীক্‌খিবিনি।
মদু-পুন্নমক্‌ ওসি অঙাংসিদা-ফুদো‌ক্‌কৈ। মরুদি মপা-যুঙাওবদুনি। মচা-পোক্‌থো‌ক্‌কগা

ঙাওন-ফৈন লৈ-য়াৰি-মতন্ন ? চৈ-খৰ বাৎত্ৰে । অভাংদি চৈ-নম্-হৌদবা যাদে, খৌবান্দোং-চফ্ ময়েক্ লা-ননবনি ।

খৌম্মৈ লৌবুক্-কুম্ভক্লে । খুঁদৈ-অহম্ম অমা শেৎ, ফুরিৎ খুদাং-চৌষী অমা লীৎ—খুঁদৈদি ইশেৎ-শেম্ভক্ভা অভাং, লম্-হেম্ভবা অভাং— ওসিদি খুঁদৈবু শেম্ভগদ্র, লৌহোষু-থাঙদ্র তপ্-তাৰে । লৌ ইকুম্-কুম্ভক্ভা মান্ম-অসিসু, ময়ান্ন-কুম্ভক্ভবনি, ওসি নোংম-নিনীদি লৈখোম-লৈনাঙ মরক্ত ওল্লরগদৌরি । মামক্-য়াওনা লৌহোম্-থাঙবদু য়াওরবিবনি । অভাংদু হ্মাং তোয়না-তোয়না তৈথোক্ই । লৌরীদা ফম্-ফম্ভদুনা লৈ । লৌহোম্-হাৰৈদু পায়খৎলম্ভাই লৈ-দুনা হেক্-হেক্ য়েংই । মানা উৰু-ৰু লৈ-লৈদুনা য়েংলিবিবনি খুবাক্-অচৌবা-পানবা, মৈবুল্-ইক্‌পা মীৎ-অনিগী মপু-ওইবা নুপা-অমখক্‌পুনি ।

লৌরীদা ফন্নিঙৈ খংপ্ৰেক-খংঙে—

“বাবরা... ?”

খোল-কল্পন্ননি । হৌগৎকে-ভৌই ফায়, “নুংঙাইতবনি,... য়ান্ন-বাবনি । লৌমীশিংনা অসুন্না লৌ-উই... । লৈনাঙ-মরক্ত মখোয়না মসুম লৌ-উরগা ঐখোয় চারীবনি । নুংশাসি য়াক্... ? য়াক্ই । হায়নিংঙাই-লৈভনা শাই । শারবা-নুংশা মরক্‌সিদা,... মমায়-মমীৎ লৈখোম্ লৈনাঙনা মশক্-মশা খঙ-ঙম্ভদ্রবা উকায়-খৌরীবা নুপা-অসি,... মসে, মশাগী-মরৌ নন্তে । মখোয়না মহাজনশিংগী লৌ-উই... । লায়রবনা লৌ-উবা,... মতম্-চানা হাৰ হাম্মীবা ঙম্ভে । খুম্মোম্ভক্‌পদা মরেক্-তাই..., উতোং-শাংলী । মহাজনগী-লৌশাল্ তাবা-য়াদে... লৈবাক্‌কী ঙম্ভ-থোক্‌ক্ৰৈ । লৌ-লৌইবগা ফৌ-লৌই । তল্-চায় । চারু-চউম্মক্‌পা মখোয় তল্-চায় । চানিঙদুনা-চাবা নন্তে, শিদনবা । মখোয় শিবা য়াদেনে-কো ! মখোয়-শিরবদি ক্‌নানা লৌ উবিগনি ? মখোয়-লৈত্রবদি ক্‌নানা পোংলুম্-থাংবিগনি ? চরা-হেম্ভগা মখোয় অবাবা-শুবা ঙম্ভে । চারগা-লাক্‌বনা নঙবু... শোয়দনা লাম্মরিগনি । মখোয়দি ইচা-চাদনা লাক্‌বসু য়াওরি... ।”

অসি হায়রন্নগা মখা-তারম্ভদনা লেংথোং-চৈদুদা লৌহোম্-হাৰৈ তরা-খৰ-হেম্ম হাপক্‌ভুনা পুত্ৰে । মাদি হাৰৈ-মরিখক্তং য়েৎ-ওয় থাংববু লৌরী মথক্‌ভুদা পোখাব-মক্তনা মশীঙ-নাইদে ।

মাঙদা লেংথোং-নাদুনা পুত্ৰিবা লৌহোম্‌শিংদুদগী লৈনাঙ-ইচুম্ ওরো-রো তাবা উরি । মদু, মঙাওখীৰবা-অভাংসিগী মমীৎকী-পিগা পূম্ম-ভিন্‌শিন্নত্ৰি । থবক্‌কী-বাবনে বাইগী-তেম্মে, কপ্তুনা লৈরে । কপ্সনু, মঙাল্-অমদি লাক্‌বনি ।

নোংঙাম্মগসু হৌনদুনা-লাক্‌ই । লৈবুঙ অমগী মনাক্‌ গাডী-খাম্মন্নগা লৌরী-শম্ভদুনা লাক্‌পা, খারৌ অমনা তাপ্-লাক্‌খিবদুদা অফিং-অফাই লাউরক্‌ই “খৌম্মৈ... ।”

“মাম্মো... !”

“খোঙ- খুজেদুদা ফিদু চেৎনা-পুন্সু...!”

লৌরীদা ফমথুদুনা মখৌ-তাল্লুপা, চাউরবা-লিলদু অঙাংদুনসু উহৌরবনি, কিনা- কিনা তৌরিবা থবলু খংলাউ-লাউরকই, “কম-পুন্সুনে,... চেৎনা।”

মখোঙদু-খাঙ্গতুনা মচীম-চুপ্‌থোক্‌গা ফু-কামথোক্‌ত্রে। অশোক্‌পদুদা মৈখৎ-মরু অনী-অহমদু পুন্সপ্‌চুশীম্‌। শ্বর-থিংদুনা য়েংলম্বদু হম-য়েংখৎলকই। নোক্‌মিরম্বিবা মীতুগা কোক্‌-মীৎচানকই। মৈবল্‌-ইক্‌পা মীৎ-অনীনা নোক্‌পা; মসুক্‌-কিবা মসুক্‌-নুংশিবা মীৎ- অনী খক-শুরম্দরে।

ফুক্‌-হৌগৎলে।

“লাকও, থেঙঙে...। কৈসু-তৌরগেই, কিম্ব ?”

খুম্‌-ঙাঙদে, মতুৎদা শো-শো ইম্‌।

পারা-মখা লৌথরকই, “নুপা-ওইবা ঐখোয়,... খোঙথাঙ-খুদিং চেক্‌শীংগদবনি। চথোক্‌পদা খুংলায় খক্‌-থাব যাদে...। খোঙথাং-খুদিং মসুম-নংলোই হায়নিংঙাই লৈতে। মশক্‌ উবা-ফংদবা খুদোংথীবা কয়না, ঐখোয়গী নাক্‌-য়েং শন্দোফুনা লৈরিবনি।”

ঙসিদি খোম্‌ই গুৱাং মাগী মান্‌মনা পুখিবা হারৈ মশীঙদু পু-পুদুনা লৌহোন্‌-থাঙঙে। মপাঙ্গল্‌ মৈ-হৌরক্‌বিবা অঙাংনি। ঙসিদি মঙোন্দা অবাবা উদে। মান্‌মসু ইহন্‌-হুদুনা অদুম্‌-পুৱি।

হায়জরকই, “মান্‌মো, ঐ তৌরগে...। (পাপাবিরুরো...!”

অনক্‌পা মীৎলুগী করম্ব-কোমদগীনো, মপিদু ওস্তোঙ্‌-থুনা নাহুরক্‌ত্‌ব। মপিদু লোম তৈথোফ্‌। অঙাংসি লেম্ব-মাঙম্‌গনিদা। ইচে-ইবাই অনীমক্‌ ফস্তে।

নুমিদাংদু পুন্স চামীম্বদা ইবোহল্‌-বাবুনা মচাশিংদুদা হায়... “মফম্‌-খুদিংদা লাম্ববা মী লৈ। চাক্‌-লাম্ব নন্তে, নুংশিবা-লাম্বনি। নাইতোম্‌-তারবা, নুংশিবিদবা, কাওথোক্‌পীবা হায়বসিনা চীঞ্জাক্‌-লায়রবদগী হেম্ব-তমথীবা লায়রবা। কনাগুশ্বগা করিমন্ত-থোক্‌দবা, মরী-লৈনদবা হায়বসিনা মীদুদা-নারিবা তমথীরবা-লায়না...।”

উৎমৈদা গারৌ-লৌবা হোৎনজরিবী বৃন্দা, মপাগী-পারাদু মতিন-য়োথুদুনা তারি। ফল্‌ তারম্‌দ্রবা অঙ্‌-অমা ওঝানা ঙসিদি ফোর্মুলা-চিংথোরক্‌। অদুদি, মহাক্‌ কদায়দনো ? গাড়ীবালা-অদুনা কনা ? অদুগা মহাক্‌— মহাক্‌-কম্দৌত্রে ? তমথীরবা-লায়নানি। শহুরদগীনা হল্লক্‌ত্‌বরা ? মসামক্‌ হেম্ব-শোক্‌চীনত্‌ব। অনাবনি। হেম্ব-লায়রবা, হেম্ব-লাম্ববা মীদি মহাক্‌। অদুগুশ্ব মহাক্‌-অদুনা মাগুশ্ব-কয়গী খন্‌বা খক্‌-নন্তনা, অফ-নুংঙাই কনাগুশ্বগীদি মতম্‌ ফংজরম্‌দ্রে। অবাবনা-অবাবগী চেনা খঙই। ঐগুশ্ব-কয়া অমসু হিংঙিবোরে— হিংনিংবগী অপাম্ব-লৈরম্‌দ্রবা মহাক্‌, হিংনবগী-যন্ত অদুবু তক-নান্দুনা শামজরক্‌।

খোঁস্মিগা মটীন্-মৌপাশুম লোয়নরকই। খল্লি, ইফৎ-ফন্তবা অঙাং নস্তে। ইমুংদুদা
 কিনা-লুনা চৎলিবদুদা মপানা কোমিত্বগী ইঙ্গিতী লৈরে। লৈসনু, নুপা তাঙই। চাউরবা
 য়ুম্‌সিদা লৈবিনবা মী লৈতে। চাউরবা য়ুম্-ইংখোল্‌সিদা মপাদং-লৈবদু পাঙ্গল্-শোম্লী।
 প্লম্‌মক্-অদু-ওইদুনসু মীৎ-অনীখক্তনদি করিশুস্ব মফম্‌ অমদগী ছীদ্র-শুপ্ত ওইনা য়েংলি।
 অদুশুস্ব মীৎ-অনীদুনা ফল্‌ অমদি ফৎবশুম্-তৌরে— লুরবা-ঈপাক অসিবু লৈনাঙ-তানা
 নৈখায়রগদৌবদি কনা-নস্তে, মসিনি। অচেৎ-অকোম্‌ য়েংলিবা মহাক্‌ কনা নস্তে,
 মীরান্-মচা, জেঙ্গন। মহাক্তী থবক্কী-মীনি। মমায়-হাইগৎপা শংজদে। যনবী-শম্মাউশিং
 দুগী চরু-কক্‌পা শজীক্‌-ফান্‌বা দানা-পীজবা; মসি হায়বদদি য়ান্ন-লায়। তারক্‌রিবা ছমাংদু
 তৈথোক্তনি নীংশিংদ, মীৎ-অনীগী মখৌদি লেপ্তে— য়ুম্‌থক্ত-লৈ। য়ছী-য়নুয়ংশিংদু
 ইনশাং-নাপী থারিবদুগী মখোঙ-মখোঙদা চাইথোক্তুনা খল্লক্‌ই— মহাক্‌ কুমথখিদুনা মশাগী-
 কাদরা অমদদি লৈরে। য়ুম্‌বুনা অয়ুক্তগী গাড়ী খৌদোক্‌খি, হল্লক্কী। মসুম্‌ ইমুং অসিগী
 মনুঙদা কনানা-করি তৌরি, মসিনি মাগী মকওইবা-খৌ। খঙবা-ঙম্‌দ্রে, করস্ব মতমদা
 মহাক্‌ অদুশুস্ব-খুদোংচাবা অদু ফৎখিদুনা অশুল্ল-ওইরগদৌরিবা। মী-অপীক্‌পা মচু-মুবা,
 অতম্‌বাবা-অমগীদমক্‌ লাইনা-শেম্মী। শোয়দ্রে, মাগী মীনোক্‌-মোইথেম্‌ বাইহ-খরদনা
 য়ুম্‌সিগী মীকোক্‌-অমা ওইবা ঙমখিবা, মদু প্লম্‌মক্‌ তরাই-তরাইনা লৌবা য়াদি।

বৃন্দা তঙায়-ফদবা মরম্‌ অমথক্কী মপাবু খৌরাংনা ঙাইজরক্‌। নুমিত্তী তশিন্ত্রে,
 অয়ুক্তগী চৎখিববু। মামহন্দু ঙরাং মনে লৌবা লাক্‌স্মী। মপানা য়াখিদে। নখোয়না-থোক্‌পা
 তৌরো হায়রস্মগা চৎখি। মচানুপানা ঙাঙ-শক্‌খি, অমক্‌-হন্ন লাক্‌নু। মপাগদি ওনশীম্নদুনা
 বাইহ-অমস্ত নিংখীনা ঙাঙনখিদবনি। শুক্‌উবু-উনখিদে থোঙনাওদগী লাউরগা-হায়খি, খর-
 লৈরগা থিল্লক্‌।

গাড়ী-মখোল্‌ তারে। মমাঙদা লেইগৈ।

“বাবা...?”

“ফৎদে শহম্‌-অমস্ত..., কদায়দবু লৈরিবনো?”

মাঙবা-য়াদবা মনি-অমা থিবা হোৎনবিবনি। বৃন্দা-মপা-মচানা মনিবু কোয়না থিরি।
 ধ্রুবতরানা মশক্‌ উবা ফৎখিদ্রবদা, ঈপাক্কী-যাত্রীক্‌ অমনা লম্‌বেল্‌ কঙাওনরিবদু কোক্‌চনবনি।

মচানা হায়, “মনুং-মনুংদা ফৎননবা হোৎনসি...। খবরদা-হাঙ্গ হায়বদুদি থম্‌খিসি...।
 ঈশিং-অশাবা লৈরবনি।”

“খোঁস্মে,... কেদৌরে?” পাখংদু ফুৎ-ফাওজিল্লক্‌পদুদা নিংকোক্‌-তৌনা হংলক্‌পনি,
 “কদায়দনো খোঙুপ-ও-খোঙগ্রাও-ও...?”

“পৈশা-খর পীয়ু,... গৌরলীলা য়েংঙুগে...। মাশ্মো,...।”

“চো-চো, খেঙকপদি য়ারোই, ঙাইরমগদৌরিবনি।”

খোঙথাং-অমা থাংদোক্কদবদা বাই-অমনা। ঙ-খেগৎলক্রিবা অঙাংনি, শেমদবা য়াদে। কুইম্বে য়েংলুরগা হুন্নকপা, লেমট্ন্-থাউমৈ অমা পীক-লৈথ, খম্বীবিদি জগৎ-শুরে, লাউরক্ই, “হুন্নঅত্রা; ঐ নঙবু ঙাইরিবনি...”। অঙাংদু খৌতক্-তৌই। মখোয়দি মৈ-পায়। পোক্কবিদি মমা-মপা বায়। অঙাং মৈ-পোক্তনবা হোৎনবা মমা-মপাগী খৌনি। হায়খিবা বা-ঙাকপা, মসি অঙাংনা কি। পান্দ-কিহুন্নগা নুংদা নুংশিঙে। মখোয় মখৌ-থঙইদে। নাহুঙ্কদগীদ হোৎনৈ। মখৌ-নাহুঙ্কগা থাংখিবা-খোঙ, মদু মৈথক্ৰি। ইচাবু করম্ মৈশা-লাংহনগনি? মকা-ফোংনা নুংশিবা উৎলুবা, মাবু খৌদোংদুনা ঙাঙলুরবা গ্রহগী-দম্বা কুইদ্রে। থিৎবা য়াদনা কাপ্খৎলক্রিবা-তেন্, মমু-য়েথেক্ পীকবিদি নন্তনা অপাষ-লক্ষদা পান্ননবা নিশান্-থাবা তখিবা। ইচানা য়েক্ৰিবা লাই, হায়নিংঙাই মপা-লৈতরে। ইচা মঙোন্দদি, খজিক্পু বাৎলিবা? বাৎলিবা খজিক্, মদু মেনখৎনবা হোৎনরক্ৰবা, মপা-লৈতবা অমদি ওইরগত্রা? ফল্দুদা হান্নমক্, ওকে-বেলডন্ হায়ফদ্র অসিনি। করিনা, কম্পিটিসনগী-য়ুগনি। হৌজিক্সিদি চা-দ হুন্সুদি চমদ্রে। মদুমক-ওইদুনসু মখায়-অমা হেনবদুদা মিনুংশী-খম্বী জগৎনা। মখায় অদু “খজিক্” অদুনি।

গৌবলীলা মফম্দা পাখংসিনা লৈশাবী অমখক্পু উখি, লীলাগী মতাংদবু যশোদা-মমানা মচাবু উথক্তগী কুম্খরক্কা, ইমাগী-গোপাল্ হায়না মথায়-বানা কৌজরক্পদুনি। নুপীদু কুলৈ-কুচুদা লম্-য়ৌবীনি। মশম্-মনা শেৎতোক-চাথোক্পদা মপা-লৈতে। হুন্ন-হুন্ন য়েংনিংই। য়েংনিংবা পোক্কিবা মীদু নোংমা মতৈম্মগা পুন্ন থোক্তালদা ওরুরে; হাইযেং-শাযেং অমুক্-অনীরক্সু।

“হৌজিক্ লৈশাবীদুবু...?”

“হৈ, অঙাং! নমীৎ-থক্কনু,... ইমাম্বেবীনি। মঙোন্দসু ইতৈম্মা কৌগদবনি।

“নঙগ ঐগসিবু থা দ .. নন্তে, নুমীন্ত খরখক্ হমৈ হায়বদাই...? মাবুদি ঐনা হুন্নম্বসু য়ারি...।”

“মখা-তানু...।” মমীৎ শুক্ই, মচীন্-ময়ানা চীক্, “ঐনা হায়রিবসিনি... মতুংদা মাগী বা পান্নকপা য়ারোই..। অঙাং-নঙ নমায়-তেক্কনিকো...।”

ময়ুদ্দা হম্মে। নোংমা মাম্মনা বাই-অমা তৌবদগী হন্বগী বাখল্ থমদ্রবনি। “নহাক্, লৈগে হায়রবিদি ঐগী ইজিৎ খঙ্গদবনি। ঐনা য়াদবা নুমিস্তো, নুমিস্তুদগী য়ুম্সিদি খোজুল্ তাবা য়ারোই।” ওহোৰু কিনা, ওহোৰু মরম্-ওৰু লৈরে। শীং-য়েন্ খায়। লৈ-শু ঙ্গিশিং চাই। কর্নেল পায়দুনা, অহল্দুনা লৈ-মখোঙ শোন্নিবদু মাসু য়াঙশীন্নি। ইনশাং-নাপী থাবসু

য়াওই। বাইশীৎ-লম্শেংই। চোক্খবা নাইদ্রবা অঙাংদুবু য়েংলগা য়ুম্বু লোম-কল্পী। মপিদি কৈদৌনুং উহন্দে। মরম্ চাদনা খৰ্চ পীদে। শেলসি অঙাংদদি ফক্ৰবা মহীক্ৰি। মহীক্ পক্ৰবদি নারগা শি। ইচা শিবা য়াদ্ৰি। ইচা শিরবদি হয়েং চেঙ-থোয়দিং কৎপীনবা লৈরোই। অহল্দু মাগীদি চাম্রব মরুন্নি। লাইরিক্ ময়েক্-চৎলি। মথোয় অনী ইংগ্রাজী-হিন্দী মতেক্-মতেক্ ঙাঙনৈ। মব্কেল্ য়ান্ন শেংই। য়ুম্বুনা থাজবা থম্বী। মচা-মশু শাটগ-ঙাই ইটৈ-লৈয়ে হয়। মুত্রবা কুচুদা অঙৌবা ময়াদু ঙম-হিগৎ, কোথ-কোথ নোকল্পী। হিন্দী ফজনা ঙাঙই। ইংগ্রাজীদি মমারোল্শুনি। হৌজিক্কা মীতৈলোন্‌সু খর ঙম্বে। ভারতকী লোল্ খরগী-মথৈ খঙই হয়। হিমাচলী-মরুপ্ অমদগী ডাক্-চিঠি অমা হেক্-হেক্ লাক্ই। ইশম-শম হায়রবদি সমুদ্রগী-ঙানি, অপীক্‌পা-ঙাবুদি লায়না য়োৎগ্রগদবা-ঙা। মনিঙগী শঙ্কোল্ লৈরিবদুদগী খর-লাপ্তক্, টিন্-মনা অমনবা খরনা পাক্‌খন্-খল্লগা লৈ। কাসু য়াম্বী, পুন্নপ্-লৈসি য়ুম্বুনা-হায়বদু খক্-য়াদে। মপুগা-মনাইগী চেখল্ থম্বী। ইশেং-শেংনা হায়রবদি শহর ঙাক্‌পা চৌকিদার অমনা অহীং-মিশেল্-খাঙদুনা মথৌ তৌবশুম্ মাসু কদায়দ-করিদ হায়না মপুবু ঙাক্-শেম্বী।

মনিগী খোঙ্গল্-লীবা চৎলুবা মপা হল্পক্‌না তম্বে—

“কৈদৌনি, ফোৎন-খিরবসু...? খুজিল্-মমায়মুক্-পাক্‌পা-লম্‌সিদা মায় পাক্‌ওই...। খবরদা হাল্পম্বে।”

মপাগী উব-ঙম্বগী-মীৎ মচা খঙই? হায়রক্‌ই, মদুনবু ফরে। নোংমা য়ুম্‌ফালদগী ফৌ চিংখৎপা লাক্‌খিবা গাডীদুদা নুপা অমখক্‌ য়াওরক্‌খি। গাডীগী মহাজন্‌ মাল্লী। নহা-পাখং-মচানি। মকোয়দি চাউনা খাক্‌ই। অমুবা আনোক, খুদাং ঘড়ী, চুৰুট মটৈ অমা। থক্ৰি—মথজু হেজ্‌মক্‌ কামথোক্‌খি, মৈখু-মখাক্‌ লৈহৌদে। ইশাং-শাংনা অদুম্‌ লংথোক্‌খি।

নুপাদুনা তৌরিবা পুন্নমজু থোম্বে ওস্তোক্‌ মমীৎ-নানা লোম-লোম য়েংই। কয়াম্‌ ইজ্‌জৎ লৈবা মীনো আকবর-মটৈবু ইথক্‌-থক্‌না?

মাম্মনা য়ান্ন মশক্‌ খঙনা তৌই। মতৈম্মগসু ইকৌই-কৌনদবা উই। গাডীদু হন্ববদা চঙলক্‌না হায়রৈ—

“কনানো হৌজিক্কা নুপাদুবো;... শক্‌ নুংশিখিদেদা?”

মতৈম্মনা থুম্বী, “নুংশিবা তম্বে...। মী অমবু মশক্‌-মশাসু খঙদ্রিঙে;... হান্ন নুংশিদে হেক্‌-হায়বা বাদু নুপা-মাজ্‌দে।”

“কনানো-মি...?”

“মীনি-মী...। নঙগী য়েক্‌বাবা মী।”

“য়েক্লনি। মশক্ষু শুকনুং-নুংশিদে।”

“হেমা, মসি-অঙাংসিবো...!” মনাদু-লৈরগা বৃন্দানা মসুম্-অমুক্ হায়রকখি, “বাহৈ-বুবোক্-খোয়গী মীনে-মী...। ঐনদি, মঙোন্দ মাস্ম-থোক্‌পা...। মরী-মতাদি নুংশিগদবনি,... য়েক্লবা যাদেকো!”

“নুংদি-নুংশিখিদ্বেদা মরী-মতা ওইরসু...।”

“হে, মসিবো...” কক্ষী অমুক্ খংলে, “মবুকা যাম্-ফ-জুংখনি,... নোংমা খঙনহুংগে। ...মদুদা খঙগনি মা-কয়াম্ ফৈ। সিদগীদি তোয়নবু-লাক্লনি। স্কুল শাবগী ঠীকা মানা ওক্লিবনি।”

মশক্ষু-মশা তারুদবীদা হক্‌থেংননা উন-খঙনবগী তাঞ্জা অমসু ফংখি। নোং-নিনী লৈরগা অচা-অথক্‌ ময়াম্-অমা পুরদুনা লাকখি। লম্‌ট্রেটা-গাডী-মচা অমদনি। ওসিদি ইচম্-চম্‌ শেং-চারকই। মতমসি য়ুম্‌দা কনাসু লৈরম্‌দ্রে। মমাসু হনুংয়ে। মাস্মসু চখোকখি। মতৈম্মখন্তদি মথন্ত লৈ।

শুমাঙ ময়াদা কোক্‌ থেংনরে...।

মপান্-ইপান্‌ খরসু থোক্লুনা মীরক্‌-তিন্দবা, য়ুম্‌দা মঙ্গোল্‌জাউ-ওইবা অঙাংসিনি মরু। মীকৌ-মীরম্‌ হৈতে। মীচঙ-মীথোক্‌ লৈতে। সেবা য়াঙদে। মপাল্‌-থোক্লুরসু লম্‌হুই-তোম্‌চংকুম্‌। লাক্লিবদুনা মচীন্দ-শোল্লি, “কনাসু লৈত্বনে তৌইসিবো...?”

“ইতৈম্মদি মথন্ত লৈরিনি...।”

তুংদ-মাঙদ চঙমিন্নে।

লাক্লিবা মীদুদি মখাগী কাদা ফম্‌য়ে। খোঁম্মৈ মথন্ত চেন্‌খংখিগে তৌবদু, লাক্‌ই খঙম্মনি মরাই-লাক্‌চরনি, ফম্ম্বিসি-লাক্‌ও হায়বদুদা, হম্মক্লগা য়াম্ম-হৈনদনা ফম্মৈ।

“সে, চুরুপ্‌ খক্‌ত্রা... পায়য়ু!”

মহাক্‌ চুরুটতী থঙে। পায়য়ু হায়বা বাদুদা চুরুট-উপুদু লৌখতুনা পায়রে।

মৈখুদু কাম্‌থোক্‌-কাম্‌থোক্ল লু-লুক্‌থ ফম্মিবা য়ুম্মদুবু য়েংলদুনা খোয়রুন্নে। হংই, “মিং কৈ-কৌগে,... খঙনসে!”

“খোঁম্মৈ...।”

“শ্যাম্‌, নঙ লাঅবোরে?” বৃন্দা মথন্তগী কুম্‌থরক্লুনা লাউরক্‌খিবনি— “বাবাদি চখোক্‌য়ে...।”

পুরক্লিবা অচা-অথক্‌শিংদু নোক্‌-খেদুনা চামিন্নরম্মগা; ফাগীসু খর-হৈরম্মী লাক্লিবা মীদু; ইবাইদু লম্মীদা থেংনদ্রবদি, থবক্‌ মফম্‌দা ওাইহাক্‌ চঙলম্মগা হনুংয়ে-হায়রম্মগা চংয়ে।

“ফদি-ফরম্‌ য়াইকো...। মরৌ অমদি ইরৈ-লৈ।”

“হে, চম্ফু...! নঙবু কমাই-ঙাঙনসিগে?” অশাউবা উৎলক্রে, “মীগী মরৌ-মরাংগা
য়াম্ থিরি-জাং ওইরে নঙদি...”।”

চম্ফুনি খল্লুবা, চমদ-চস্ব খোংক্রম্-চম্ফু নৎলম্ভ্রে। মসিনি য়ান্ন খুদোং-খীনিংঙাই
ওইরিবা। খঙদি-খর-খঙগুম্-তৌ খঙদি-ইখঙ-হেক্-খঙদবা, খু-শেন্দ-য়াদবা মেট্রিক্-
ফেল্‌নি। মখাসু থাউ য়াদ্রে। দুকান্ তৌনি হায়। মপাদা শেল্‌ ওংই, থোঙে। মমাদা
তক্‌ই, পীদে। ঙ্‌-ঙ্‌-ঙ্‌ ওনরক্‌ই, ইংখোল্‌ শরুক্‌ পীয়ু। মনপ্‌-শীং হৈত্রীবা মানা করম্‌
ফুম্‌-হাউ লৈকুং-লৈতোঙ মরকসিদা খোঙফম্‌-লেঙদ লেপ্পবা ওম্‌গনি? খোল্‌-বাউনরক্রে,
মচা পোক্‌থেল্লগা শেস্বীনি খঙদে। মীরোং ওইত্‌নি। মপানা য়ুঙাও-ঙাওরক্‌ই,
“নমা-শামু-লোইবীদা হায়য়ু! ঐদি উপাই-লৈতে।” “নপা-নচা অনীমক্‌ চফু-উয়ান্
চপ্পনবা চেগপ্‌সিনা-চপ্‌কে-লাউ”— য়ুম্বুবী-অমগী মপা-মচা অনীনা শামু-লম্‌শা-
ঙাওগুম্‌-ঙাওখৎলক্‌পদা শীজিন্নখিবা বারক্‌-বাতেম্‌-চেনি। “চেগপ্প-চপ্‌কে হায়বা...?
সে, চপ্পো-চপ্পো” মপাদু ঙাওন-ফৈন কোক্‌-হোথ্‌চিল্লুরে। হৈ, চপ্পেনে! চাক্‌থোং-চেগপ্প
মপাগী ওক্‌শম্‌দা চানন-চপ্ত-চপ্ত্রেনে। “ফাক্‌”, মমা মকোক্‌-কায়রে। ইপাবু করিগীদমক্‌
চাক্‌খুম্‌-চেগপ্পম্‌ক্‌ চপ্পী? অবাংবা-শাগৈনি। অবাংবা-মালং যৌনবা বোল্‌বু য়ৈবা য়াবদি,
থোম্‌জৈ।

তরামাথেই ০

থা অমা-অনী হৌত্রে। ফৌনাদা লংচাক্-লাক্রে। যাচলকপগা মেরা-থাউমে চিৎখেনরক্ই। তাম চীংদোন-চীংদোন্দা খুন্দা-লৈতানত্রবা ময়াখুং চীংশাংলাকপশিংবু তম্দা লৈহৌবা মনাও-মনাওশিংনা মখোয় তেস্ত-কায়দনা হিংলি তাক্চরিবনি। অরান্দগীসু উরক্রে, চীংদোন-খুদিং চীংমায়-খুদিং লম্মৈ-চাক্রক্‌পা।

য়াক্রবা কালেন-মৈশা লৌইখিদুনা তাইবংবু লুসু-লুসুবা মখুৎনা নান্নক্রে। থাগী-থাবুংদা শনারৈ ফুগায়-ফুগায়না শাৎলে।

ঙসিদি বৃন্দা মশা-মউ শেংদোক্ররগা নুমিদাংবাইগী মেঙলবা নুংশাগী-মৈশা লোক্রম্মি। মশা য়ৌনা-লুম্মে। মীৎৎথোঙ ওম্ন হাংদোক্রনা ঙসিদি মাগী খুঙ্গবু য়েংনীংনা-য়েংলি। চীংয়া-তম্‌য়াগী অশংবা ফৌরৌইশিং, চীংগী থেন্‌শিং, অশং-অশংবা লম্পাক্‌শিং, খুঙ্গংগী চক্-ইনা কুপ্প খাংপোক মচা-মচাশিং। অদুবু হান্ন-হান্নগী মশক্ ইমান্-মান্দবা অমণ্ডম্ মবুত্-ফাওরি। মসিবু করিগীনো? প্রকৃতীদি হোংখিদি। হান্নগীওম্ অশংবা ফৌনাদা বাই-বাই ঈথক্-হৌবা, চীংগী-থেন্‌শিংদা মনা-পুংবা উপাল্‌শিংনা তুমীন্-তুমীন্ লেপ্প, খুন্‌গী-পুন্‌দীদগী খুঞ্জা-নুপীশিংনা ঈশিং হোনবা, বঞ্জেমহাশিংনা শম্মপ্-হৌইদুনা চৎপা, অশংবা লম্পাক্-লম্‌হাংশিং মদু পুন্‌মক্ হান্ন-হান্নগীওম্ অমন্ত অহোংবা-লৈতে অদুম্মক্ মরৈরি, অদুম্মক্‌সু-মউরি। হোয়, মদুদা অঙাংশিংনা তেলঙ্গা পাইদুনা শান্নবদুমদি ইউ-উদে। মতম্ খজিক্তী বাৎলিবৌইরে অশীৎ-অবাছা। মদুদদি শৌইদনা মদুসু উররনি।

মাগী অবা-পোছোক্‌ফম্ য়ৌরক্রে, ইঙেঙে লাক্রে। হেক্-উরক্‌পগা মোমোন, নন্তে, তান্নত্রে। পৎত-পথগন্বী হবাই-মতোল্‌দি নন্তে, চীং-লেম্ম মশক্ কুপখিবতনি।

“ঙসিদি নঙবু ঙক্‌হ্নগদৌরিবনি...।”

বৃন্দানা লাক্রিবীদুদা, নোক্রবদি হৈনজদ্রবী নোকন্বীদুনা হৌজিক্তদা নোকমিরিক্রিবদুবু য়েং লাউরক্‌খিবনি, “নঙোন্দ অঙক্‌পা-পাউ অমা তস্বীগদৌরিনি... লাক্‌ও-ফম্মো।”

চঙশীল্লক্‌না ফল্লরে ওয়-য়েৎ।

হায়রক্‌ই তপ্প, “করিননো ঐবু ঙক্‌হ্নগদৌরিবা...? ঐগীদি ঙক্লিংঙই হায়বা-অমা লৈত্রে...।”

“করিগী লৈরোইদোরিবনো,... সে, অদুবুরো...মহাক্...”

“হো, ইমাগী-ইবুংঙো...!”

অঙকপা-পাউদু তস্বীদুনা খজিক্ অরাবা কোক্চননবা মীকুপু খজিক্-তান্নহন্নম্মে, মীকপ্-খোঞ্জেল্ অমনা। মীছংখোঙদুদা অনীদু মঙক্ থাঙ্গুনা য়েনেরক্খিবনি।

“ইমাইবুংঙো অপিশক্... হো, ইমাগী-ইবুংঙো...!”

“কনাগী-অঙাংনো পুথোরক্ৰিসে?” বন্দা লাঙতল্পবা হংলক্খিবনি, “কনাই-ইমুংনো...?”

“অসিবু... নন্তেনে, মসিবু...” ইঙেট্টৈদু শোস্থান্নেরস্বদগী লাউখংলক্কে, “বিন্দী, তা-গোবিন্ লৈত্রে।”

‘থায়-থায়-থায়-থায়-থায়...থায়..., ইমাগী ইবুংঙো..., কদায়দনো নঙনা চংলিবা...? ঙাইখোঙ, ইমাসু-লাক্কে... ইমা-লাক্কে ঙাইখো... ও...ও...ও...’

আকাশ-মণ্ডল্ উমং-রামং চীংশাং-পরেং লোক্-তাই অমস্ত চীখাহৌদ্রে; জগৎকী লেঙলি-পাল্লিবা পূন্নমক্ পূন্নপ-ওইনা অমুক্তং চাউহাই-হাইরক্কে। ভূমী-কম্প নংলে।

কৈদৌরে,... হৈ বিন্দী?” ইঙেট্টৈদু মওং অমা ওইনা লাউ-খোংলক্কে, “হো, কনা কনা... খোন্মৈ... খোন্মৈ...! বাবা... হো, নখোয় কনানো...!”

মেরা-পূর্নিমা শগোলশেল্ নুমিৎ, অঙাং নুপা-অমা তাইবং ফাওররে। অমম্-অঙান্ লংদাই অনীগী ঙম্খৈদা পূর্নিমাগী মকোয় মান্নরবা থা-থোরক্ৰি।

ঙাইহাঙ্গুদা কোয়লাঙ-লাঙনদুনা মায়োরুবী মাইবী কৌখি। কুম্-থা শুরবনি, মমায়-মমীং পাঙঙে। মমাদি খজিক্ লুরি, নাউফম্ তাদ্রি। নুপী অনীদুগী মরস্ত ইঙেট্টৈ চাবোক্পা য়াওরস্বী, অঙাং শেমস্ত্রে। মপা-ইবুংঙো ইমুংগী লময়াদা মখুং তুংবুন্ন হঙ্গৎ-হন্দা চংলি। খল্লক্ই, কৌরুবা মাইবা অনীগী খুং-চঙদ্রে, অমদি কৌবা চংনস্বি। হৌজিক্ ডাক্তর-খানা স্নোননবা থৌবা, পুংখায় অমা— পুং অমা খর-হেম চঙগনি। করিগুস্ব লস্বীদা ফস্ত-নুংদা, মতম্দি লৈত্রে, খুয়ৌনরে।

চৌকিদার-অহলদু ওসিদি মখৌ-পূন্নমক্ খুং-থারে। থবক্কী মীনিনা মহাক্ অমস্তংদদি থারম্দ্রে। মহাক্ পাশ্বী-অমখক্তবু কংদুনা মাঙখিদিনবা ঈশিং তোয়না চাইবা হোৎনরস্বী, “ও-গোড়..., লিসন্ মি!”

মাইবা যৌরক্কে। লফু অমা তন্ম্যান্-য়াল্হন, তেঙ্গোং অমদা মচুম্-খর লৌদুনা ঈশিং খরগা য়ান্ন, ধর্মগী-ল্লোক্ খর-শোন্দুনা চাবোক্পীদুদা পীথক্কে। মা স্তান্ন-মাঙদুনা লৈবা নন্তে, বারী-বাতায় অদুম্ মশারি। অশোন্বীদুনা ইঙ্গিং অমা তৌবদগী নুপী অনীদু থোক্কে। মমাম্নবীদুদা ঙায়হৌরে।

হায়রকই, “ইঙেন... ঐ থাজদেনহে, ইমা লাক্‌অম্মেনে। ঐনা...”

“মখা তাগনু” মমীং-মনা চপ্‌মুং, মচীন্দু পাক্‌-মেন্, “নঙ কৈসু-তৌরোই... নঙ করিসু-তৌবা য়ারোইকো...!”

“বাবাদি, বাবা কৌরক্‌উ।”

মনাক্ত লেপ্নৈ।

“শ্যাম্‌ লাক্‌প্রা? মঙোন্দ থবক্‌-অমা শিমগে।”

ঠীকাদার যৌরক্‌পদা জায়রন্নি। নুংসা-থীনা চেমরক্‌ই।

“শ্যাম্‌...!”

মিস্কোদা “মাম্ম” থোক্রবসু মিং অদুম্‌ কৌনে, হায়রক্‌ই, “খুজেঙ অসি পায়য়ু... নঙ মাগী মখুং-খুজেঙসি চেৎনা-অমুক্ত পায়য়ু।”

মপাদু ওনথোজুনা লেপখি।

শ্যাম্‌ ওক্‌ই, ইঙেপ্নৈ হেম্‌-ওক্‌পে। মখুং-খুজেঙদুদি পায়পে। ইঙেপ্নৈ মসুম্‌ হায়রক্‌খি, “নঙ জাওরর, মশক্‌-মশাসু খঙনদবা মী অমবু...।”

পাউখুম্‌ থুনা ফংই—

“হাম্‌-হাম্‌দি খঙনখিদে..., হৌজিক্‌খী খঙনবেদনা, ঐগী মাম্মনি। মহাক্‌ ঐখোয়’ খুজংসিদা করিওম্বদা লাক্‌পে...। হাম্‌ মবুক্‌ খঙদোক্‌উ... মতুংদা মশক্‌-মশা খঙননবা হোৎনজৌ...। করিওম্ব-কান্দ, ঐনা মাবু “তা-মনি” হায়না মিস্কৌজখি...। হৌজিক্‌ শ্যাম্‌... মাম্‌-শাম্‌।”

আনোক্‌ লৌথোফ্রে। ইঙেপ্নৈ মতু-মমান্‌ ফং, মসিবু করম্‌-হেক থাজবা ওম্মুরগনি। মচীন্দ-শোম্মক্‌ই, “তা-মনি !”

“শীং...” খুদোম্বীনা মচীন-নম্‌, কোয়না য়েংলুরগা হায়রক্‌খিবনি,

“মসুম্‌-হেফ্‌ থোক্র যাবরা...? পুম্মক্‌ য়ুম্বুনা শীল্লিবনি...। কম্‌দৌই, খজিক্‌-ওক্রা থোক্‌পরা?”

খঙঙে, থাংলম্বিবা-খুবৌ চেৎলবা য়োৎহিলং-থৌরীনি। পাউখুম্‌দি লাক্‌খিদে, ওম্ম চাবোক্‌পীদুদা য়েংনরক্‌ই, ফিভম্‌ অমদা লৈপে। অঙাংগী নাউফম্‌ তাদবা পুং-অমা খর হেম্‌ চোম্বুরক্‌বনি। মমা লৌরগে লাক্‌বনি। লাক্‌, বৃন্দা শিরে। শাংলবা খুং-অমনা নুপীমচা অসিগী থবায়বুদি, হৌজিক্‌সু মৈচাক্‌-ফনা চাক্‌রিবা অশিবগী কু-অমা তম্‌ চিংদুনা পুরক্‌। চওবাদা কিরিবা থাক্‌ মৈনা-রায়বা হৌরক্‌ই।

অশীং-অবাস্‌তা খজিক্‌ রাওলিবৌই নীংজরম্বী, নক্‌ লৈরম্মে। খা-রাই খঙদনা শীৎখিবা নুংশীং-নোংলৈ অমনা পামেল্‌-উজাউ অমগী উনা ওম্ম কেন্‌খিরম্মে। নুংশিং লাক্‌বনিনা অঙাংশিং লম্পাক্‌তা তেলক্‌ পাইররে। ওসিদি লংসু লৌশিম্মদে। খংসু খৎনদে।

নুমিদাংবাইরমগী শংবাম্মরবা লৈচীল্‌-নোংফাই থাংদ্রবা অতিয়াদা মনীং-তৌনা পাইরি

অঙাং-অনীগী তেলঙ্গা।

ফোংনা-কল্পী, “বিন্দী..., হো বৃন্দা...”।

মবৃক্তনা মসুম্ তেংথা-নাওইরকই, “নঙনা ঐবু ঙ্কহন্নম্ব নন্তে... ঐবু ঙাওহন্নম্বনি।
ঐবু ঙাওদুনা চংলো শীল্লম্বনি...। নঙ লাক্থো,... ঐগী লম্বী তাক্থো”

বৃন্দাশব্দী!

ওহোরু চান্-চুননা কৌবিরল্লবা মিথনি। মমাঙদা লেপ্লিবা শ্রীনারায়ন্ সতীগী মাঙদা
মশা নীক্লক্রে। শাপ্ তৌরক্রে, নুং-ওল্ল! নুং ওন্থি গোবিণ্ড।

হিন্দু-পুরান্গী মনুচ্চৈ দেভ্য-হিংচাবা শঙ্খচূড়সতী-অমগী সেবা ফংজদুনা মপোক-মহৈয়ান্থি।

স্বর্গ-মর্ষ অনীবু ঙম্ব বর ফংলবা হিংচাবা অসিনা নৈখাইরক্রে স্বর্গগী লাইয়াম্-পূষ।
লাইয়াম্ কাং-খোং চাইরে। ব্রহ্মা, বিষ্ণু, ইন্দ্র, বরুন্, কুবের, অশ্বীনিকুমার; লাই কোতী-
কুস্থাত্মদোইনা লাইগী সভা তিলে। খল্লরে, করল্লা হিংচাবসিদা মসুপ্-শক্তি লৈবক্রিবনো?
জগৎকী মবুংঙো শ্রীনারায়নগী মফম্দা চঙজররে লাইয়াম্ পূষ। হি, মাঙলেদনা। লাইয়াম্
পূম্বমক্কী সৃষ্টি কায়বদি যাদে। হিংচাবা হাংতবা ময়াদ্রে। সতী-সাদম্বী ওইবী নুপী অমনা
সেবা তৌরিবা, মী-ওইসনু লাই-ওইসনু মহাঙ্কুবু কনানসু মায়থীবা পীবদি ওইথোক্তবনি।
ইবুংঙো মহাক্ল হিংচাবদুন্নী মশক্-লৌরে—সতীগী ময়াই-চম্বহল্লিবমথৈ ওইথোক্কোইদৌরি।
মপুরোইবগী যাইফ-থৌনিজরিবী ধ্যান্দ লুপ্লিবী সতীগী মাঙদা স্বয়ং-ভগবান লেপ্লরে।
মনাইনুবীগী মতৌ উরুবা মীকুপ্, অপাম্-নুংশি মৈনা চাক্লক্রে ইবুংঙো-মহাক্। কাইহৌরক্রে,
শান্তিগী ঈরীক্ খীক্পীরো। নত্রবদি প্রাণ্ মাঙলগনি। মবৃক্লিং তয়াং-তশোই মবুংঙোগী
সেবা ফংজত্রে। অদুবু মমীং শুক্লক্রে সতী। মতাং-মতম্ নন্তনা প্রেম্ রাগ; চিংন-পঁরে
থাংজখিবনি। ইপুরোইবগী শক্তম্ লৌরিবা লাইবক্-থীরবা নুপা নহাক কনানো? মীকুপসিদা
অশেংবা নশক্ তাক্লবদি ঐগী শাপ্ ফংলনি হায়না মখুদোম্বী উৎলক্রে। সতী ওইবীগী
মশেক মঙাল্না কন্খিবা, শুমাঙ-মথৌবুং যৌনা হন্দোরক্লবনি ইবুংঙো-মহাক্। বাদি-ঙাঙদ
নোক্-মি-নোক্-মিদি তৌ, মতুংদা মখোঙ হন্-হন্দুনা চংলে। শাপ্ তৌরক্রে, নুং-ওল্লো ফংত্রবা-
নঙ! মীকুপুদা শ্রীনারায়নগী অশেংবা মশক্ চোংথোবাক্রে। খুস্ত শঙ্খ-চক্ল গদা, খাঙদনা
সনা-ফিগে, খোঙদা নুপুর। বারী-পূষ লীরবদসু ইবুংঙো মহাক্কী সতীগী শাপ্ন হান্ত্রে,
হক্চাংগী শরক্ মচেং-মচেং নুং ওন্বা হৌরক্লবনি। নুপীমচা অপিশক্ ওইরিঙৈ লৌশিং
তারক্ঙৈদগী হৌনা ইবুংঙো মহাঙ্কুবু চেৎনা নীংজরক্পী মহাক্; লুত্ৰা ওইরবী মাদি মীকুপ-
অমা হিংদুনা লৈজনীদ্রে; মাগী পুক্রিংবু কোন্বিরম্ব ইবুংঙো-মাসু, মনাইনুপীগী খহুহৌদনা
লঙজত্ৰবা শ্রাপ্-কর্ম্মনা নুং ওন্দুনা লৈত্ৰবদা; তেংবান্-বদা তোপ্লবী নুপীজা ওইবী মানা

মদোম্ করম্ হিংহৌগনি তেংথাজরক্‌পা; ইবুংঙো মহাক্‌পা বাইে অসুম্ তাহন্দুনা সতীগী
 হক্‌চাংবুসু লান্‌বীথি, “তুলসী-পাথী ওল্লগনি নঙা; ঐনা শৈলীগ্রাম ওইনা নখোঙদা লেঙদনা।
 নঙ-ঐ দেহ তেংঙান্‌বদনি, আত্মাদি অমন্তনি। হয়েং কলি হায়বা যুগ অদুদা, তুলসী-পত্ৰ
 অহম্‌দং য়াওনা কংলম্‌বাবা, মদু ঐনা লেপ্‌মক্‌ হরাও-তয়ান্‌ লৌরগদবনি। মদু নন্তবম্‌থৈদি
 ঐনা হম্‌-খক্‌ য়েংলম্‌বরোই।” সতীনা মপুৰোইববুসু লান্‌বীয়ু হায়জরক্‌বদা; মহাক্‌ অতোপ্প
 কনা-নন্তে, মাগী থবায়-মচেং অমখক্‌ হায়রদুনা; সতীগী-মবাইেদগী দৈত্য-হিংচাবদুবু
 লান্‌বীদুনা মফমদু ঙসি ফাওবদা হিন্দুশিংগী অথোইবা তীর্থস্থান্‌ অমা ওইদুনা লৈরি।

* * *

অশি-কৈশুম্‌শং মনুংদনা অপোক্‌পা-অপোক্‌পী; য়োক্‌চবী নন্দ-যশোদা অনীগী
 পাসোম্‌-ফৈরাথন্ত চাউরকপণ্ডম চাউরক্‌ অঙাং অদু, নুংশি-পিরান্‌না য়োম্‌।

ফিঙৌ-শেভুনা লাক্‌বিা নুপা-নুপী অনীদুগী ময়ায়দা অঙাং অমসু কাই-কাই চেল্লক্‌।
 মপানা পম্‌জরস্বনি, নিংঙাই ভৌই— খোঙনা চংকে। মমাদুগী মখুন্তনা লৈগী য়েন্দায়,
 তীর্থ অমদা লৈ কংলগদৌরবনি। অঙাংসিনা লৌশিং-হেং-তারক্‌পদগী ঙসিগী অসুম্‌-
 অসুম্‌ উদুনা লাক্‌বনি। খন্নাং-ফুড়া অনীদুদা লৈ-কৎননি, কপকনি— ফুড়া অনীদুগা বারী
 শাল্লবক্‌নি। অঙাংসিনা মশাগী করস্ব চহী মতাংদনো পি-শিংসিগী মরোল্‌ খঙলক্‌দব ? মাসু
 কপ্প য়াওই, পাউহোম্‌ নুমিৎ-খুদিং— “কপ্প অসি কয়াদা বাত্‌বনো ! নোক্‌পনা কয়াগী
 মতীক্‌ নুংঙাইবা। নখোয়না কপ্প তোজুনা, নোক্‌দবা নুমিৎ অদু কয়াম্‌ বাত্‌লিবনো ? মীগীদি
 নোক্‌ই। নোক্‌-নোক্‌ অসুম্‌-অসুম্‌ লৈ। ঐখোয়সু কপ্প তোক্রুগা, নোজুনা অসুম্‌-অসুম্‌
 লৈবা য়াররোইদব ? নোক্‌পদি নুংঙাই; কপ্পদি য়ান্ন বায়। নখোয়না নুংঙাইববু থাদেক্রুগা,
 অবাববু অদুক্‌ চেৎনা কোন্দুনা থম্‌বিা করিগীনো ?”

লস্বী ময়াদা খন্নাং-ওইনা ফুড়া অনীদু লৈ। অঙাং-মপাদুনা লৈদু হান্ন কন্তুনা, মাগী
 হৌনবী বারীদু শুবক্‌, “ইতাও, ঙসিসু করিমন্ত য়াওরক্‌। হান্ন-হান্নগীণ্ডম লৈ মনা
 খবগা, মীথকি পি খরগ নন্তনা। লায়রবা ঐনা, কদায়দগী করি পুরক্‌নি ? সে, মীথকি পিসি
 থক্‌উ ময়াক্‌-ফবনি।”

পাক্‌-লৌইদে, অঙাংবু কোন্দুনা অমুক্‌ কপ্পুরগা, “শান্তিপুৰ, নখোয় অনীদগী ঐনা
 হান্নমগদবনি। ঐদি লেঙ-লাক্‌পা য়াদ্ৰে। ফত্‌বী-নুপী অমগী শরৌনা তাইবংগী মিহৌ-
 লাংদা নম্‌শীনবিরল্লগা, অমুক্‌সু খুরৌ থাংজিনবিরল্লে। লাং-য়োথহিলং, করম্‌-নাছোক্‌নি
 হায়য়ু তাসিদনা ?”

অঙাংসি হৌগংলজুনা মপাগী মপি তৈথোক্‌পিরিঙে— মমাগী-পাল্লি অমুক্‌ লাক্‌।

* * *

চহী-কুঙ্গী মতুং। মসি ফাওবগী মনুংদা প্রকৃতিবু খুৎশেন্না কয়ারক্ হন্ন মশুং-তান থুগায়স্বে। যুম্গী অহল্ মীশি-চাদ শিস্বে। নৌনা য়ুস্বান্ মিন্নিখিবা মতৈ-মনাও য়ুম্ থাদোক্ খিরস্বে। য়ুম্ভাক্-কৈঙাকী লৈরস্ব অহল্ য়ুম্ হাৎপগী দন্দী পাস্বে। অঙক্ পা মীৎত্রং অমগী থৌদৌগুম্, পীক্ৰিবা অভাংদুগা পূন্ন মাঙস্বে। মথোয়গী খোঙ্গল্ মূৎস্বে। অমস্তু ঙাইরবা মৌপা-নুপানা, মমাঙমক্তদা ঈৎৎ-মরক্তা ওন্দুনা শিখিবদগী মচেদুদি চানন-ঙাওরে। মচানুপী লৈশাবীদু মমাবু শেন্নবমক্তদা মপুম্ থীৎথি। হৌজিক্তী পাক্ চাউরবা বঙ্গলো অসিগী লেঙদ্রবা মপু অমা লৈবে। মহাক্, হৌজিক্ মরুপ্-মপাং খরগা কা অমদা শানৈ-য়ুঁনৈরি। য়ুম্সিগী য়ুম্য়ায়মক্তদা তম্খীনা মহু-চেন্নবা লাইরেন্ অমগী মশক্-লৌ, মহাক্ ফৈদী-কোন্দুনা লৈরক্ৰবনি। তশেং না য়ুম্সিদা কাল্-কৌবা লাইগী দৃষ্টি চঙবা হৌস্বে— নোংমা য়ুম্বুরেখী অদুগী সতীগী হক্চাব্ তেমশীংনরুবা নুমিৎ অমদগী। ইমুংসিদা মৈগী-চীং অমা ওম্খৎলক্ খিবা, নোংমদি মৈরী-মৈবুল্ হৌনা পোক্ খায়রক্ খবনি। মৈগী মৈবীরক্ত য়ুম্গী অহল্ তাস্কেয় ওনস্বে। মশামকী লাইসেন্স-রিভোল্ভর অদুমক্ মপুঞ্জি পিখন্নস্বে।

মতম্ অমদা ওইরস্ব য়ুম্সিগী ফিভম্দি পূম্হোং-হোংস্বে। থোক্-ওস্বে। শুমাঙ-থেম্মোং য়েন্নখা-লুক্ খানাপীনা খুজেং-পক্স্বে। শান্তিগী-তুঙনফম্ লক্ষ্মী-মাগী মখুৎমক্ য়ুম্গোয়রস্ব মফম্ ওসিদি কৌজেং-হারৌগী য়াকাবুং-ওনস্বে। করি অমুক্ হায়গনি, মফম্ অসিমক্তদা লং লবা থবান্ মিচাক্ অমনা খুঙ্গ অপূস্বসিগী মঙাল্ ওইনরস্বী হায়বগী মমি ফাওবা শাম্বে। অহীং-অহীংদনা য়ুম্-মনুঙদুদা অকিবা ফংনা তন্নৈ।

নোংমদি বঙ্গলো অসিগী মাঙদা সাহেব অমা, কোট-শুট নেক্-তাই তৌবা মথোৎ-কারক্ৰিবা পাখং অহল্-অমগা, দারোগা সিপাহী খরগা লোয়ননা থুংলখি। য়ুম্ ফারে। বায়েন-শঙদা বিচার চখরে। লোয়নবক্ৰিবা অহল্না অশেংবা উইল্গী চে-চাং পুথোকে। য়ুম্-শাজনিংবা নুপাদু অশেংবা-ময়ুম্ ফংজস্বে। কৈশুম্শঙদা মপুঞ্জি চুপ্পগী য়ুম্ ওইবা ফংজস্বে।

“অনাথ-আশ্রমগী মৈরী” মিৎথোন্বা রাবী অসিগী পোলোইনি সত্যম্-শিবম্ সুন্দরম্। অচুম্ভদা নুংঙাইবা লৈ। নুংঙাইনবা লস্বীদি লাইনীংবনি। লাই নীংলবা মীদু জগৎকী মায়া-থৌরীনা পুন্দ্রে। মায়া-চঙদ্রবা মীদু শান্তি ফংজদুনা মুক্তীগী লস্বী উজৈ। ব্রহ্ম মশক্ খঙজৈ।

মপুগী-মনাই অমনা অশেংবা মনাই-অমা ওইবগী অশেংবা মশক্ উৎথি। জগৎ-সংসারদা ঐগী-ঐগী নরুবা মরী-মতা মরুপ্-মপাংনা ঐবু হাংলবনা নস্বী।

মীতোপ্-মীরান্ ওইরবসু মবুক্ খঙলবা মীদি ঐগী-ঐগী উকল্ ওইরৈ; শিরগদৌবদা ঙাক্ৰৌ-ওই।

মফম্-খঙদ চৎত্রবা মমা-মপাগী খোঙ্গল লীহনখি। লাপ্রবা খুঙ্গ চিдай অমদা পান্নাউ-

শিংনাউ তাদুনা নুংঙাইনবু য়ুমিং-খুম্মিংলম্মী। খুঙ্গংদুদি, নোংমা মরাইবক্ থীরবা অঙাং অমবু
গাভীদা হাপকম্বুনা পুৰিখিবা গাভীবালা অদুগীলৈফম্মি। লবায়-য়েনাক্ খুনবনি। মাগী মতেং
না পুন্নি হিংনরক্ই। মাগী থবক-থৌদৌ অমনা অবাফম্দা তাক্ই। ইমুং অসিগী য়াম্ববা লল-
থুম্ সম্পপষ্ঠী-পুন্নি মথোয় অনীগীনি; অহল্ অসিনা মপু। ঙসিদি থীক্-নেম্ মচু-মুবা অহল্,
মুম্ ইংখোল্ অমসুং ইমুং-মনুং পুন্নিগী অশেংবা-মপু ওইবা ফংজম্মে।

বায়ী অসিদা য়ুম্বুবা-য়ুম্বুবী অনীগী মখাক্-লৈহৌরিবা নুংশি-নুংওম্ শৃঙ্গার-রসকী মপুং
ওইহম্মী। অনীমক্ হৌজিস্তী নহা পাখং-লৈশাবী ওইদ্রে। করম্ম নুংশি-নুংওম্ হায়নৈ, নুং
শি-মরী চেংপদি অহল্-মদম্ ওইদ-ওইরগনা হেম্মি। অহল্-অনীগী নুংশি-নুংওম্ বায়ীগী
মপুং। নোকপীগু, পুংবা-কায়ম্মিবা কনাগুশ্বগী সনা-শঙলেন্দ মীংয়েং থম্মিযু লোম্ম!
পাউম্বুম্ শোয়দনা ফংবিগিনি, নোক্ৰুবা লাম্মে। খুঙ্গং মীওই পুন্নি হৌজিস্তী অশেংবা মশক্
খঙনরক্কে— য়ুম্বু অসি কনানো।

চহী কয়গী মমাঙ, শহব-ময়োল্ মস্তদা নোংমা মপা-মচাগী মরস্ত নুং-তেক্ৰখি। ইচ্ছং-
শাখৌবা নুপাদু মশুনুপা লৈতবগী পাউদা ঙাওখি। ঙাওন-ফৈন খুঙ্গং তম্মক্কে। মতম্ম পুৰম্বুনা
ইছোক্ মচা-মমৌ অনীবু লৌখংপিবল্লে। মীংকী পিনা অশোনবা মপাবুংগী খোঙযা
উফুল্ চাম্ থোক্ চদুনা মকোক্-মকোক্ স্তু হাপবে। মখৌদাং অদুতবু ঙাইদুনা লৈরম্বশুম্,
মচা-মমৌ পুন্নিমক্কী সেবা ফংজদুনা মতম্ খর লৈবল্লগা বেক্ কুশ্ পাংয়ে। হৈগী-লৈগী মপু
ওইখিবা নুপাদুগী আত্মনা মপুগী লৈকোম্মুংদা হৈবাং-হৈনম্ লৈবাং-লৈনম্ ওইনা তিন্শে।
মচানুপা-অহনগী মশুনুপা বক্ বিহাবী (শগোল্-তোংবা), মেছনুপী অমা লৌদুনা আমেবিকাদা
বুন্দা লৈতাদুনা মফম্দুগী সিটিজেন্ অমা ওইশে। নোংম-মী-তাক্ৰবা, ফুডা-ডলান্গী অঙক্ পা-
য়ুম্বান্ অদুগী অখৌইবী-মৌ অমা হায়রবদি মখুত হৈগী-লৈগী য়েন্দায় পায়দুনা ইষ্টদেব
সেবা ফংজখিবা য়ুম্মোল্লবগী শক্ খঙদবী লৈশাবীদুনি। য়ুম্মগী-অহলনা থুপ্ খিবা-নুমিস্তুমস্তদা
পোনগী-উচেস্তুম্ মনিঙ-তমহনশে অহাঙবা-মালংদা। অহলদুনা য়োকচরম্মনি।

মীগী মপোং-মরল্ তবু মিহৌ, ফম্ম-চল্লগা কোক্-হীপথগিনি লাম্মম্দুনা-লৈরম্ব কুম্-
লায়না অহল্, ময়ুম্ খাংপোস্তু থাদোক্ৰম্মে। মঙোলন্দ সংসারগী দয়া-মায়াগী মমি অমস্ত
তাখিদ্ৰে। লেঙম্ববা মবুক্রিংগী ফিরেপ্ অমনা, লেম্ হৌরিবা পুন্নি মতেক্ খরদুদি মপুগী মিং
খৈ শক্-শোম্মগা খুয়া-তুশীংলুরগে নীং, কৌক্ৰ চীংদোল্ পাংয়ে। কৌক্ৰিনা লেম্ফু, কংলানা
খোয়দৌ, থাংজিং লাইনা হক্কী থোঙ ওইবা খোয়ুম্-অপান্ চীংঙু-অহেন্ মাগী খোজুল্-
লীজম্মে। সংসারগী ইকায়-ইকি শেং-শেংতবা চা-চাদবা, মশা পুন্নি লৈখোম্-লৈনাঙ তৈশীন্,

করি'মুক্ হায়গনি, মশাদা ফি-মতৎ অমা থোংদনা খোঙচৎ অদুগীদমক্ লম্খাংবনি।

অদুগুস্ব নুপাদুগী নুপী শাদনা লৈরম্বা মীচাবোকপু পোক্ত-পোক্তবী মমা-অমা ওইনা তোম্ববী নুপীমচা অমবু ওৎ-নৈখিবী নুপীদু মঙক্ত থৌরী-কোঙ্গোয় হুজুনা মরুসীগী-লীলা লোইখি। মাগী থবায়না শান্তি খক্ ফংখিদি। প্রেতাঙ্গানা ভূত-ওন্দুনা লৈরক্-কোন্শাংদা তন্নখি। অমম্বদা লৈছেংচাইখি, মশম্-মনা থাদোক্তুনা চেম্বী। খুঙ্গং-লৈকায়গী মীওই অমত্তনা অমম্-অথেঙদা মদোম্ চৎপা ওন্নখিদি। নোংখী-নোংমং থামম্ব অহীংদা ঈশৈ-শক্ই, হীক্-হীক্ কন্নী।

নিশাদা লাইচুদুনা মশাগী অফ-ফত্ত ইকাই-ইকিগী লৌশিং য়াওদবা, নোংমা মঙক্ত চাকখুম্ চেগম্ব-চপ্খিবা নুপাদু, উইল্গী শেলবুন্ খর ফংজখি। শেলবুন্ অদুনা লায়ুংনদুনা মপুঞ্জি থুনা কেমজখি।

মনাইনুবীদুসু ঙাওন-ফৈন নারম্বদগী, কনাগুস্বগী পাপ্‌কী-মচাক্ চাররোই হায়না চাখিদবদগী কনানসু মচীন-ফাক্তুনা ইন্বা ওইথোক্খিদি, চৎত্রে মৌপাগী মজু ইন্দুনা।

অঙাংদুদি—অঙাং অদুদি মপুঞ্জিগী ময়ুম্-মকৈ পাম্বদনা য়মদু থাদোক্খিরম্বে। লন্-থুম্ সম্পত্তীনা মাবু ফা-পুন্দুনা কৈদৌনুং থম্ব ওম্বিদি। গীজ্জাগী কাংখি খোঞ্জেল্ অমখক্তনা মাবু মখুৎ-হত্তুনা কৌখিবনি। রাজী কৌবী লম্বোইবী-মচে অমখক্কী মতুং ইন্ববনি। মহাক্কী ধর্ম শন্দোক্‌পা লাক্স লম্বোইবা অমসু নত্তে; শান্তিগী পাউজেল্ চৎপা অচম্ব দূত অমনি। মশানা এম. এ. ফি'লোসফি। কায়নরম্‌দাইদা মপা-মমাগী খোঙয়া-উফুল্ লৌজখি। অথোইবা-তীর্থ অদুদা চঙদুনসু লৈ-শু কৎচরম্বী। মহাক্ ওসিদি তীর্থদুগী লৈমায়দা তৈরিবা পি-পুন্নমজ্জুগী মরোল্ খঙলগা চৎত্রে। অহল্‌দুনা মখুস্ত শিন্নখিবা, পুম্বুম্ শাৎকায়রক্‌রিবা ওলাপ্ অঙাঙবদুনা করিগুস্ব থৌদোক্ অমবুদি নৌহৌননা নীংশিংহন্নক্খি, “গ্রাণ্ড-পা, থেক্স...!”

মীওইবগী পুঞ্জি লন্-থুমদি খক্ মাঙ-তাদনা অমত্তসু অমর ওইখিদি। ওন্ন লৈরোন্ চন্খি নোংমা। মশাগী পুঞ্জিবু, লন্-থুম্বু অতোম্বগী য়াইফনবা, মীওইবা হায়বা জীব-ফুরুপ্ অসিগীদমক্ কথোক্তন্নবা মহাক্ অদুবুদি; জগৎ-ব্রহ্মাণ্ড অসিনা কায়খি-তোইখিদিফাওবদি সন্নগী সিংহাসন্দ থেন্দুনা মরৈহৌরগদবনি।

মণিপুরদা ব্ৰিটিশ-শাসন অমসুং নিংথৌগী শক্তীনা অঙক্‌পা ফংনা কল্লম্ব, মতম্‌দুদা রাজনীতিগী অরোন্‌বা-থৌরাং অমা ওইনা “গৌর সম্প্রদাই হিন্দু মহাসভা” হায়না ঈহৌ অমা শাগৎখিবা দল্ অদুনা ওসিফাওবগী রাজনীতিগী য়ুম্ম ওইদুনা লাক্খিবনি। মরক্ অদুদা থোক্‌হৈদবা থৌদোক্-বাতোক্‌ কয়ানা মনীং-মখা তন্ন লৈজরম্ব লৈবাক্‌সিগী কংলৈ-ময়োন্ থক্-থক্ নীক্‌হন্খি। লৌ-ইংখোল ঈশিং-খাজনা খোম্‌গৎপা হাক্ক্ মীওই কয়া কৈশুম্‌শঙদা থমখিবা—লৈত-লায়র লৌমী-শিন্মীশিংগী হক্-খোঙ্গোয়নরক্‌বদা, অথোইবা-

বিপ্লবী অমনা তুম্‌দনা লৈবম্‌ববা প্রজাশিৎবু মীকপ্‌ থোকহ্নখিবা— মীশি-মীনা কয়া—
 নুপী-খুম্‌ইগী ঈহৌ। অনীশুবা-লাঞ্জাওগী ইম্‌ফল-ময়োল্‌দা অকিবা ফ্‌না বম্‌ হৈথবক্‌বদা
 ইম্‌ং-লৈকায-হুপ্‌ লাঞ্জেম্‌খিবা— মতুং তাথবকপদনা চীংমী-তম্‌মীগী মবক্ত শীংচেপ্‌। ব্‌টিশ-
 লৈঙাক্‌লোয়শিৎনা, তম্‌দদি নিংথৌদা শক্তী পীথোক্‌গা চীংদনা মখোয়গী খুবাংনুংদা থম্‌—
 চীং-তম্‌ অনীদা তম্‌খীববা হু-কাম্‌মগা মতম্‌ চুম্‌গী ওইনা লৈবাকসি থাদোজুনা চথিবা।
 ধম্‌ম্‌গী চাউববা পল্‌ অমা মযাযদা বাংনা খাগৎলম্‌দুগী ফল্‌নি, ঙসি ঐখোয়গী মাঙদা
 তাববিবা।

নুপা অমখক্‌ নোংমা লাংতক্‌জখি, চুম্‌থাঙ-উজ্‌ননবা। মীবম্‌লেম্‌দ মমীৎমক্‌ উবা
 ফ্‌ংজখিদ্‌বস, অশি-লম্‌দম্‌দুদদি খুবা-লাইখন্‌-শা মীৎয়েং-শাংখৈবীদুনা চুম্‌থাঙ উথবে।
 য়ুম্‌বা-য়ুম্‌বী অনীনা য়ুম্‌গী-অহল্‌গী যাকা-য়েং, লোইশিম্‌দ্রবা স্কুল-শঙদু লোইশিন্‌দুনা
 নুপামচা-নুপীমচাশিংগী অপুন্‌বা শিন্‌দমশঙদু ঙসিদি খুঙং-লৈকায মঙা-তবাগী অঙাং
 শিৎনা থোম্‌। লাইবিক্‌ ময়েক্‌-চৎচদুনা খুঙংগী নুপা-নুপী পুস্‌ অনৌবা মপোক্‌ অমা
 ওল্লে। চক্‌ ঈগী খাংপোক্‌ চেক্‌কী ডলান্‌গা অনীগী খেম্‌বা মশক্‌ মখোয় খঙলক্‌। নাবক-
 য়েক্‌ক্‌গা হৈ-লৈ মনা-মশীংনা থৌ-তৌবগী মছত্ত, ডাক্‌বগী লোয়েং-পথাপ্‌। হীদাক্‌-
 লাংথক্‌কী লৌশিং লারুবে। কবি অমুক্‌ হাযক্‌বগনি— বানা লৌবুজ্‌গী কাবক্‌গা চুম্‌-ফ্‌স্‌
 ঙম্‌দদুনা লমযাযদা দোম্‌-হাইথবববা অহল্‌দু মচাগী লাইবিক্‌-ময়েক্‌ (মখোল্‌ থোক্‌ পাবা)
 তাকবদগীদি মশা-মউ তেকখৎলক্‌, চোক্‌থ-বাস্‌কবা কোক্‌। মচানা পাবি— “নচানা
 হয়েং চাউবগা, চাউবা মবেপ-তাম্‌গা, অচৌবা মী ওইগনি, ইপা-ইমাবু নুংঙাইহনগনি।
 অবা-অনা থিদনা, লৈবাক্‌কী সেবা তৌদুনা ইমাগী মিৎচৎ পুবক্‌নি, ইপাবু পাঙ্গল্‌ হাপ্‌কনি।”
 অদু ঙম্‌ মচাগী লাইবিক্‌-ময়েক্‌জুনা লায়ববা-লায়ববী মমা-মপা অনীনা, চাবা-উপ্রাক্‌ হেম্‌বসু
 মচাগী চে-কলম্‌ বাৎপা যাদে খম্‌বক্‌।

থবানমিচাক্‌ কুফেং-কাফেং ঙাল্লি। নোংদোল্‌-অতিযাদসু লৈচীল মতুম্‌ খব চোইন-
 চাইনা পাইবি। লৈচীল মবক্ত থানা কেবু লোৎলি। তন্দন্‌ খবনা তগুপ্‌-তবেং ঙাল্লি। লাপ্‌
 থাউ ক'লবা যন্‌-গাডী অমগী মখোল্‌ তাবি, “কে-গে-ক্ৰে ।”

অহল্‌দু মখুস্ত উচান্‌-মৈবা অমা পায়দুনা মঙবু হম্‌কপা ঙাইবি। মমীৎ-মনাদি চোইবে,
 খন্‌-ঙম্‌গী পাক্‌লদি বাংলি, ইশু হম্‌কখিনি।

1030t/Ma

- লোইরবা -

